

KAWAI

DIGITAL PIANO
CN35 · CN25





PULSACIONES AUTÉNTICAS,
SONIDO EXCEPCIONAL,
CARACTERÍSTICAS IMPRESIONANTES,
CALIDAD RECONOCIDA.

EL NUEVO ESTÁNDAR EN RELACIÓN
CALIDAD/PRECIO DE PIANOS DIGITALES.

Aprender a tocar un instrumento musical puede cambiar la vida de una persona. Los estudios sugieren que la música afecta de manera muy positiva a toda la familia; desde que los estudiantes rinden mejor en la escuela y los adultos se relajan tras el trabajo.

El reciente resurgimiento de la educación musical anima a muchos padres a que sus hijos aprendan a tocar el piano. Los niños interesados progresan rápidamente, y no tardan en necesitar un piano mejor al comprado como instrumento de prueba.

Invertir en un piano acústico es normalmente el próximo paso, sin embargo, a veces, su precio puede exceder el presupuesto disponible de muchas familias, y por tanto un piano digital ser menos costoso en un primer momento y ser atractivo por sus múltiples funciones.

Los últimos modelos de la serie CN de Kawai disponen de un teclado de 88 notas, excepcionales sonidos de un piano de cola y conectores para auriculares para no molestar ni a los familiares ni a los vecinos – todo esto en un instrumento asequible que nunca tendrá que afinar.

Además de recrear con exactitud la pulsación y el sonido de un piano acústico, los instrumentos de la serie CN ofrecen importantes funciones aptas para diferentes habilidades interpretativas. La práctica función de aprendizaje permite al pianista novel aprender con estudios clásicos o canciones de los populares libros de *Alfred* mientras que la función Concert Magic permite a los que no saben tocar disfrutar de la música simplemente con pulsar el teclado de forma rítmica.

Los intérpretes más experimentados disfrutarán de los modos Dual y Split, tocando con diferentes sonidos de instrumentos, mientras que los interesados

en capturar y compartir sus interpretaciones apreciarán los conectores MIDI, USB y de audio LINE, y las prácticas funciones de grabación (como guardar archivos MP3 directamente en la memoria USB).*

Con 85 años de bagaje y experiencia trabajando con pianos acústicos excepcionales, el nombre de Kawai es muy respetado entre importantes educadores y pianistas profesionales de todo el mundo. Al igual que todos los instrumentos Kawai, la serie CN respeta la orgullosa reputación de la compañía por lograr calidad y atención al detalle y tranquilidad durante años de disfrute musical.



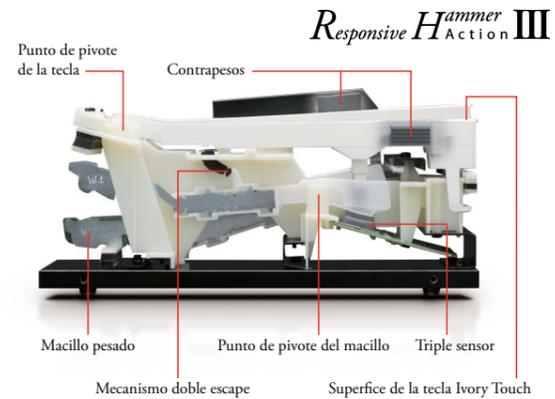
LA PULSACIÓN DE UN PIANO DE COLA

La acción del teclado de un piano de cola acústico está compuesta por teclas blancas y negras, macillos contrapesados, y muchos otros componentes que funcionan en armonía al tocar cada nota. Este mecanismo de diseño excepcional permite a los pianistas más expertos expresar sensaciones y emociones con su música, como respuesta a los matices táctiles transmitidos con el teclado. Trasladar el complicado mecanismo de un piano a un piano digital, conservando las sutilezas del acústico, es un logro impresionante, precedido por los 85 años de experiencia en la fabricación de los mejores pianos del mundo.

ACCIÓN DEL TECLADO RESPONSIVE HAMMER III

La acción del teclado *Responsive Hammer III* de la nueva serie CN recrea la eminente pulsación de un piano de cola acústico, con un movimiento realista y rígido y un diseño sin muelle que ofrece una experiencia musical fluida y natural. El moderno sistema de detección de teclas de triple sensor del instrumento aumenta la capacidad de respuesta y precisión con refuerzos estructurales en el mecanismo para minimizar el balanceo horizontal durante los pasajes en staccato y fortissimo.

El peso del teclado está debidamente calibrado para reflejar los macillos más graves y los más agudos de un piano acústico, mientras que la simulación doble escape recrea la sensación de una sutil muesca cuando se tocan suavemente las teclas en un piano de cola. Estas características permiten a los pianistas más exigentes practicar su repertorio más amplio con toda confianza, sin sorpresas desagradables cuando son invitados a tocar los pianos de cola más destacados.



AUTÉNTICOS CONTRAPESOS

Además del peso graduado de los macillos el mecanismo *Responsive Hammer III* de teclado dispone de contrapeso en cada tecla. Como el piano acústico, estos pesos regulado con exactitud permiten aligerar el toque del teclado en los pasajes pianísimos, y añade mayor esencia durante los pasajes fuertes.



SUPERFICIES DE TECLA "IVORY TOUCH"

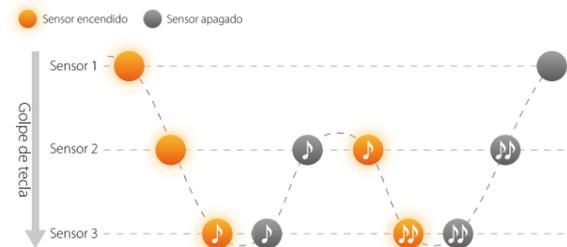
La impresionante serie CN cuenta con la prestigiosa superficie de tecla *Ivory Touch* de Kawai. Este material de textura fina absorbe el sudor y la humedad de los dedos y mejora el control a la hora de tocar, con un acabado mate natural suave pero no resbaladizo.

Además, esta humedad se absorbe sin que la suciedad o la grasa se queden impregnadas en la superficie, permitiendo así limpiar las teclas con un paño húmedo.



DETECCIÓN DE TECLAS DE TRIPLE SENSOR

Como complemento de las pulsaciones del teclado del piano de cola, la acción *Responsive Hammer III* ofrece un nuevo sistema de detección de teclas de triple sensor para una interpretación más realista. El tercer sensor mejora la sensibilidad al pulsar varias veces una tecla y permite que el sonido de una sola nota permanezca de forma gradual "en capas" sin perder el tono anterior.



Además, las mejoras en el hardware de sonido de la serie CN permiten que la velocidad a la que las teclas se liberan influya en la liberación de los sonidos del piano, ofreciendo así más detalles expresivos entre la interpretación en estaccato y legato.



EL SONIDO DE UN PIANO DE COLA

Según técnicos y pianistas profesionales, el piano de cola de concierto Kawai EX es uno de los mejores instrumentos de su categoría. Construido a mano por distinguidos maestros artesanos del Shigeru Kawai Piano Research Laboratory en Japón, cada instrumento EX se somete a un meticuloso proceso de reglaje y afinación dentro de una cámara sin eco especialmente diseñada. Tras este largo período de preparación, el ya acabado piano de cola de concierto EX recibe las últimas rigurosas inspecciones de calidad antes de ocupar el centro del escenario de las instituciones musicales y salas de conciertos más prestigiosas del mundo.

MUESTREO DE PIANO DE 88 TECLAS

El sonido del piano de cola de concierto Kawai EX es el corazón de la serie CN. Las ochenta y ocho teclas de este instrumento de categoría mundial se registran y analizan meticulosamente, y se reproducen con exactitud en forma de ondas digitales de alta fidelidad.



Esta grabación individual de cada tecla permite conservar el intenso carácter armónico del piano de cola de concierto EX, y garantiza que el sonido emitido al tocar cualquiera de las teclas de la serie CN sea una representación fiel de la fuente acústica original.

EFFECTOS Y REVERB POTENTES

El nuevo y potente mecanismo de efectos digitales de la serie CN mejora aun más los óptimos sonidos del instrumento, aplicando capas adicionales de detalle y realismo que dan vida a las interpretaciones. La calidad de los efectos de estudio permite a los pianistas situarse en seis ambientes acústicos distintos (habitación pequeña de estudio, gran catedral, etc.).

SISTEMA DE ALTAVOZ SUPERIOR

El CN35 ofrece un sistema de altavoces de 4 vías diseñado para reproducir el espectro armónico de un piano acústico. Las frecuencias más bajas suenan en la parte inferior del instrumento mientras que las frecuencias medias y altas se proyectan por los altavoces superiores, simulando a la perfección la proyección del sonido de un piano de cola.



TECNOLOGÍA HARMONIC IMAGING

Cuando se toca un piano de calidad, la cantidad de presión aplicada al teclado afecta no solamente al volumen del sonido producido, sino también al carácter tonal único de cada nota. Por eso, para construir un perfil realista del piano de cola de concierto EX, no solo está grabada individualmente cada tecla, sino también a distintos niveles de volumen, desde pianissimo hasta fortissimo.

La nueva serie CN ofrece un retrato acústico muy detallado, con la tecnología de sonido exclusiva *Progressive Harmonic Imaging* de Kawai para asegurar una transición tonal suave por el teclado y por toda la gama dinámica.

PARÁMETROS DEL VIRTUAL TECHNICIAN

Un técnico de pianos experto es esencial para lograr todo el potencial de un magnífico piano acústico. Además, para afinar minuciosamente cada nota, el técnico también realiza ajustes de regulación y armonización que permiten que un instrumento suene de verdad.

Las funciones del *Virtual Technician* de la serie CN simulan estos matices de forma digital y permiten a los pianistas ajustar los diversos aspectos del carácter del piano según sus preferencias, antes de almacenar sus interpretaciones preferidas en la memoria para poder recuperarlos inmediatamente.





1. Negro Satinado Premium
2. Palisandro Premium
3. Caoba Premium
4. Blanco Satinado Premium



LA VARIEDAD DE UN PIANO DIGITAL

Para complementar la excepcional acción del teclado *Responsive Hammer III* de este instrumento y el admirable sonido *Progressive Harmonic Imaging*, la nueva serie CN ofrece múltiples características para el piano digital que hacen disfrutar aun más de la música. La grabación/reproducción de audio en USB, los modos de teclado (Dual, Split y Cuatro Manos)* y las voces instrumentales añaden variedad a las interpretaciones, mientras que la función práctica del metrónomo y los estudios clásicos integrados o los libros de *Alfred* aseguran que la práctica regular es productiva e interesante para los pianistas noveles.

MODOS DE REPRODUCCIÓN EDIFICANTES

La función de lecciones incorporada de la serie CN permite a los pianistas noveles aprender con los clásicos estudios de Czerny, Burgmüller, Beyer o con una colección de canciones de *Alfred* (básico, adulto o premier).

Además, los modos de reproducción Dual, Split y Cuatro Manos permiten que dos sonidos diferentes se superpongan o que el teclado se divida en dos secciones para actuaciones de dúos.

El modelo CN35 cuenta con un ajuste de balance para el hardware, por lo que el volumen de sonidos combinados o separados (piano y cuerdas, u órgano y bajo) se ajustan de forma fácil y rápida en tiempo real.



GRABADORA DE CANCIONES

Los nuevos modelos de la serie CN disponen de funciones de grabación de canciones para disfrutar de la interpretación y mejorar el estudio. La útil grabadora del CN25 permite almacenar hasta tres canciones en la memoria interna y reproducirlas con solo pulsar una tecla, a modo de herramienta de autoevaluación para todos los niveles.

El CN35 amplía esta función con una grabación a dos pistas, que permite la grabación por separado de las manos izquierda y derecha, o de dos voces distintas, para su reproducción conjunta. Además, este modelo incluye un conector de USB al dispositivo que permite almacenar canciones y ajustes en la memoria interna para guardarlas en una memoria flash USB, o para cargar los datos de un instrumento a otro, una herramienta imprescindible en estudios de música.



AUDIO GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN

Con una selección impresionante de sonidos instrumentales y baterías GM2, y una polifonía de 256 notas, el CN35 puede reproducir y grabar archivos SMF (Standard MIDI Format) de múltiples pistas desde un USB con gran realismo y musicalidad.

Los dispositivos USB se pueden utilizar para reproducir archivos de audio MP3 o WAV, para que los músicos acompañen a sus artistas favoritos, toquen con pistas de acompañamiento profesionales "minus one", o aprendan acordes para una nueva pieza. Es posible incluso grabar y guardar actuaciones como archivos de audio MP3/WAV para enviarlos a familiares y amigos o para escucharlos sin el piano.



SISTEMA DE PEDAL GRAND FEEL

El sistema de pedal *Grand Feel* de Kawai reafirma la reputación de la serie CN como los pianos digitales más realistas en su gama de precios. Este nuevo desarrollo reproduce con exactitud el peso individual de los pedales suave, sostenido y sostenuto de un piano de cola de concierto Kawai EX para una mayor autenticidad del piano acústico.



ATRÍL, AMPLIO Y AJUSTABLE



Como un piano de cola, el ángulo de inclinación del atril de la serie CN puede ajustarse para adaptar la posición que desea, o mantenerse en posición horizontal para anotar en las partituras.

	CN35	CN25
Teclado	88 teclas contrapesadas con superficies Ivory Touch / Acción Responsive Hammer III (RHIII) con escape, triple sensor, y contrapesos	
Fuente del Sonido	Progressive Harmonic Imaging™ (PHI), muestreo de 88 teclas	
Sonidos Internos	324 voces + 12 sonidos de batería (GM2 compatible)	19 voces
Polifonía	max. 256 notas	max. 192 notas
Pantalla	16 letras x 2 líneas, LCD	-
Reverberación	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral	
Efectos	Chorus, Classic Chorus, Stereo Delay, Ping Delay, Triple Delay, Tremolo, Classic Tremolo, Phaser, Rotary (1-3), Phaser+Amp, Auto Pan+Amp	Preset
Modo Dual	Sí, con balance ajustable	Sí, con balance ajustable
Modo Split	Sí, con balance y punto de división ajustables, modo Cuatro Manos	modo Cuatro Manos
Grabador	3 canciones, grabador de 2 pistas (90.000 notas)	3 canciones, grabador de 1 pista (10.000 notas)
Metrónomo	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 + 100 ritmos de batería Tempo y volumen ajustables	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo y volumen ajustables
Funciones USB	Play & Record MP3/WAV/MID, Overdub MP3/WAV, Convert Song to Audio, Load & Save Song/Registration, Save SMF Song, Rename File, Delete File, Format USB	-
Velocidad de Tecla	Light+ , Light, Normal, Heavy, Heavy+, Off (Constant)	Light, Normal, Heavy, Off (Constant)
Virtual Technician	Voicing, Damper Resonance, Damper Noise, String Resonance, Key-off Effect (incl. Key-off Release), Fall-back Noise, Hammer Delay, Topboard, Decay Time, Minimum Touch, Stretch Tuning, Stretch Curve, User Tuning, Key of Temperament, User Temperament, User Key Volume, Half-Pedal Adjust, Soft Pedal Depth	Voicing, Damper Resonance, Damper Noise, String Resonance, Key-off Effect (incl. Key-off Release), Fall-back Noise, Stretch Tuning, User Key Volume
Temperamentos	Equal, Pure Major, Pure Minor, Pythagorean, Meantone, Werckmeister, Kirnberger, User	-
Función Lección	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B Alfred's Premier Piano Course Lesson 1A Alfred's Premier Piano Course Lesson 1B Alfred's Basic Adult Piano Course Lesson Book Level 1	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B
	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100) Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849) Czerny 100 (Hundert Übungsstücke, Opus 139) Beyer (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100) Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849) Beyer (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)
Concert Magic	88 canciones	40 canciones
Demostración	32 canciones	19 canciones
Otras Funciones	Key/Song Transpose, Tone Control (incl. Brilliance, User EQ), Speaker Volume, Phones Volume, Line Out Volume, Audio Recorder Gain, Tuning, Damper Hold, Four Hands, Start Up Settings, Factory Reset, Auto Power Off Registrations, Lower Octave Shift, Lower Pedal On/Off, Layer Octave Shift, Layer Dynamics, MIDI Channel, Send PGM#, Local Control, Transmit PGM#, Multi-timbral Mode, Channel Mute	Transpose, Tuning, Brilliance, Start Up Settings, Factory Reset, Sound Preview, Vocal Assist, Auto Power Off, MIDI Channel, Local Control, Multi-timbral Mode, Transmit Program Change Number
Pedales	Sordina (con apoyo de medio pedal), Sostenuto, Suave. Sistema de pedal Grand Feel	
Conexiones	MIDI (IN/OUT), USB (to Host, to Device), LINE IN (L/MONO, R), LINE OUT (L/MONO, R), Auriculares x 2	MIDI (IN/OUT), USB (to Host), Auriculares x 2
Altavoces	13 cm x 2 (woofer) (8 x 12 cm) x 2 (altavoz superior)	12 cm x 2
Potencia de Salida	20 W x 2	
Dimensiones	1382 (W) x 473 (D) x 892 (H) mm 54 ½ (W) x 18 ¾ (D) x 35 ½ (H) in	1356 (W) x 401 (D) x 858 (H) mm 53 ½ (W) x 16 (D) x 34 (H) in
Peso	55,0 kg / 121 lbs	40,0 kg / 88 lbs

* Funciones adicionales disponibles solo en el modelo CN35.

Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso. La disponibilidad de los acabados de la caja puede variar dependiendo de la zona del mercado.

