KAWAI

DIGITAL PIANO

CN35 · CN25

Autenticità del tocco
Suono meraviglioso
Creatività
Qualità elevata

Nuovo standard qualitativo per il pianoforte digitale

Imparare a suonare uno strumento musicale può costituire per molti un cambiamento di stile di vita. Gli studi effettuati rilevano che la musica ha un'influenza positiva sia sugli studenti che vogliono migliorare le loro esecuzioni che sugli adulti che desiderano rilassarsi dopo il lavoro.

La rinascita dell'educazione musicale di questi ultimi anni ha fatto sì che molti genitori indirizzassero i propri figli ad imparare a suonare il pianoforte. I bambini fanno rapidi progressi e il primo strumento acquistato, in breve tempo, non è più sufficiente.

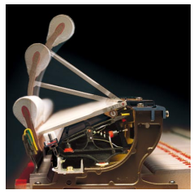
Investire in un pianoforte acustico viene considerato come il passaggio successivo, ma possedere e mantenere tale tipo di strumento può rivelarsi oneroso e problematico a causa dei vicini di casa. Un pianoforte digitale consente di superare questi inconvenienti pur offrendo tutti i vantaggi di un pianoforte acustico.

I nuovi modelli della serie CN dispongono di una realistica tastiera a 88 tasti, splendidi suoni di pianoforte, prese cuffia per evitare problemi con il vicinato – il tutto in uno strumento dal prezzo contenuto e che non richiede accordatura.

Oltre a ricreare accuratamente il tocco ed il suono di un pianoforte acustico, gli strumenti della Serie CN, dispongono di una selezione di funzioni adatte ai vari livelli di esecuzione. La comoda funzione Lesson permette ai giovani pianisti di esercitarsi seguendo gli studi e i brani dei famosi volumi *Alfred*, mentre Concert Magic incoraggia chi non sa suonare a divertirsi facendo musica, semplicemente picchiettando sulla tastiera con una battito costante e ritmico.

I pianisti più esperti potranno godere delle funzioni Dual e Split e eseguire brani con una notevole selezione di suoni strumentali mentre coloro che desiderano condividere le proprie perfomances apprezzeranno i connettori USB e MIDI, le prese audio LINE-level, il comodo registratore e la possibilità di salvare files MP3 direttamente su una memoria USB.*

Gli oltre 85 anni di esperienza nella produzione di ottimi pianoforti acustici hanno reso il nome Kawai altamente rispettato tra gli insegnanti più quotati e i pianisti professionisti di tutto il mondo. E come tutti gli strumenti Kawai, anche la Serie CN rispetta la reputazione dell'azienda orgogliosa per la qualità costruttiva e attenzione al dettaglio che garantiscono tranquillità e molti anni di divertimento.



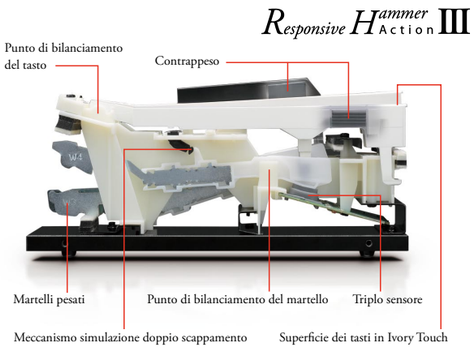
Il Tocco di un Pianoforte a Coda

La meccanica di un pianoforte a coda è composta da tasti neri e bianchi, martelli graduati, e numerosi altri componenti che lavorano in armonia ogni volta che viene suonata una nota. Questi meccanismi progettati consentono ai pianisti di talento di esprimere ricchezza di sentimento ed emozione nel loro modo di suonare. Tradurre gli intricati movimenti di una meccanica di pianoforte acustico in uno strumento digitale, mantenendo le sottigliezze tipiche dell'originale, costituisce un sorprendente risultato ottenuto grazie a 85 anni di esperienza nella costruzione di pianoforti considerati tra i migliori del mondo.

Meccanica Responsive Hammer III

La meccanica *Responsive Hammer III* della serie CN, ricrea il tocco superbo di un pianoforte a coda. Con il suo movimento realistico e la sua rigidità, progettata senza molle offre una vera esperienza pianistica. Il nuovo sistema di rilevazione a triplo sensore ne aumenta l'accuratezza nella risposta, mentre il rinforzo strutturale della meccanica aiuta a ridurre al minimo le oscillazioni orizzontali dei tasti durante i passaggi staccato e fortissimo.

Il peso della tastiera è appropriatamente graduato per rispecchiare la pesantezza dei martelli dei bassi e la brillantezza dei martelli degli acuti di un pianoforte acustico, mentre la simulazione doppio scappamento, ricrea il tipico 'notch' percepito quando si suona delicatamente un pianoforte a coda. Queste importanti caratteristiche permettono ai pianisti più esigenti di potersi esercitare in totale tranquillità evitando sorprese durante i concerti.



Veri Contrappesi

Oltre a martelli gradualmente pesati, la meccanica RHIII dispone anche di contrappesi posizionati in ogni tasto. Proprio come in un pianoforte acustico, questi pesi accuratamente bilanciati aiutano ad alleggerire il tocco della tastiera durante i passaggi pianissimo e ad aggiungere una sensazione di maggiore sostanza quando si suona con forza.

Superficie dei Tasti Ivory Touch

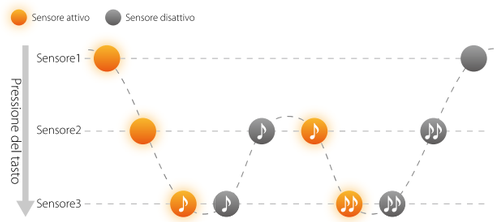
Responsive Hammer Action III with Let-Off
Ivory Touch 象牙調仕上げ

I pianoforti della serie CN hanno, come standard, la superficie dei tasti *Ivory Touch*. Questo materiale finemente strutturato assorbe sostanze grasse e sudore delle dita garantendo maggior controllo durante le esecuzioni e possiede una finitura opaca liscia ma non scivolosa.

Inoltre, l'umidità viene assorbita senza lasciare sporco o grasso sulla superficie consentendone quindi una facile pulitura con un panno appena inumidito.

Sistema di rilevazione a triplo sensore

Ad ulteriore complemento, la meccanica *Responsive Hammer III* dispone anche di un sistema di rilevazione a triplo sensore per ottenere un superiore realismo pianistico. Il terzo sensore migliora la risposta quando si preme ripetutamente lo stesso tasto e consente di sovrapporre gradualmente il suono di una singola nota senza che la tonalità precedente venga persa.



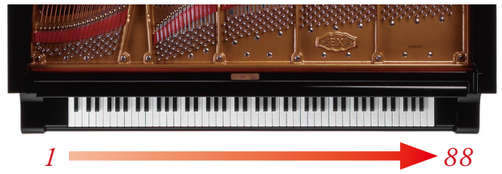
I miglioramenti apportati all'hardware audio della serie CN, permettono inoltre alla velocità con cui viene rilasciato il tasto di influenzare il carattere di rilascio del suono di pianoforte, offrendo una maggiore gamma di dettagli espressivi tra lo staccato e il legato.

Il Suono di un Pianoforte a Coda

Il pianoforte grancoda da concerto Kawai EX è considerato dai pianisti professionisti e dai tecnici di pianoforte uno dei migliori strumenti della categoria. Costruito artigianalmente dai Master Piano Artisans nel Laboratorio di Ricerca Shigeru Kawai di Ryuyo, Giappone, ogni EX subisce un meticoloso processo di regolazione e rifinitura all'interno di una camera anecoica appositamente progettata. Dopo questo lungo periodo, l'EX riceve una serie finale di rigorose ispezioni qualitative, prima di essere posto al centro della scena nelle più prestigiose istituzioni musicali e sale da concerto.

Campionamento di pianoforte su ogni tasto

Lo splendido suono del pianoforte a coda da concerto EX è il cuore della nuova serie CN. Tutti gli ottantotto tasti di questo strumento di classe superiore sono stati meticolosamente registrati, analizzati e accuratamente riprodotti con forma d'onda ad alta fedeltà digitale.



La registrazione individuale di ogni tasto conserva il ricco carattere armonico del pianoforte a coda da concerto EX, e garantisce che il suono emesso premendo un qualsiasi tasto della serie CN è la fedele rappresentazione della sorgente acustica originale.

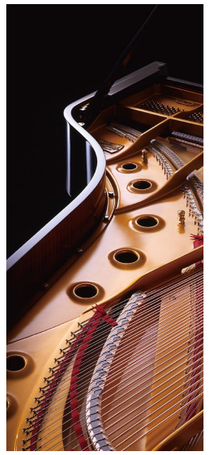
Effetti e Riverbero Rinnovati

I potenti effetti digitali della serie CN migliorano ulteriormente i suoni dello strumento applicando supplementari sovrapposizioni di dettagli e realismo che danno maggior vita alle esecuzioni. L'alta qualità del riverbero consente ai pianisti di collocarsi virtualmente in uno dei sei ambienti acustici che vanno dalla piccola stanza alla grande cattedrale.

Altoparlanti di qualità superiore

Il CN35 dispone di un sistema di altoparlanti a 4 vie, progettato per riprodurre lo spettro armonico di un pianoforte acustico. Le frequenze basse vengono trasmesse attraverso la parte sottostante dello strumento, mentre le frequenze medie e alte sono proiettate all'esterno tramite gli altoparlanti, rispecchiando da vicino la proiezione del suono di un pianoforte a coda.

Tecnologia Harmonic Imaging



Quando si suona un pianoforte, la pressione esercitata sulla tastiera influisce, oltre che sul volume del suono prodotto, anche sul carattere timbrico di ogni nota. Di conseguenza, al fine di ottenere una realistica riproduzione acustica del pianoforte a coda da concerto EX, non solo ogni tasto viene registrato individualmente, ma anche a diversi livelli di volume, dal delicato pianissimo al roboante fortissimo.

La nuova serie CN offre una gamma acustica estremamente dettagliata, e l'esclusiva tecnologia del suono *Progressive Harmonic Imaging* di Kawai garantisce un passaggio timbrico regolare sia attraverso la tastiera che attraverso l'intera gamma dinamica.

Parametri Virtual Technician

Un tecnico di pianoforti esperto è essenziale per realizzare appieno il potenziale di un bel pianoforte acustico. Oltre ad accordare meticolosamente ogni nota, il tecnico effettua numerose registrazioni e regolazioni all'intonazione sino a far "cantare" lo strumento.

La funzione *Virtual Technician* della serie CN simula digitalmente questi interventi, consentendo al pianista di modellare i vari aspetti del carattere del pianoforte adattandoli al gusto personale, prima di archiviare in memoria i setup preferiti per un immediato richiamo.

Le Opportunità di un pianoforte Digitale

A completamento della meccanica di classe superiore *Responsive Hammer III* e dell'eccezionale tecnologia del suono *Progressive Harmonic Imaging*, la nuova serie CN offre un'ampia selezione di funzioni digitali che migliorano ulteriormente il proprio piacere musicale. La registrazione/riproduzione audio USB, le funzioni Dual, Split, e Quattro mani*, oltre ad un ricco assortimento di suoni strumentali aggiungono più varietà alle esecuzioni, mentre la comoda funzione del metronomo e gli studi o i volumi integrati dei corsi *Alfred* assicurano agli aspiranti pianisti un esercizio produttivo e coinvolgente.

Ampliare la Creatività

La funzione lesson della serie CN è utile agli aspiranti pianisti per imparare a suonare il pianoforte seguendo gli studi classici Czerny, Burgmüller e Beyer , o una collezione di brani dai volumi dei corsi *Alfred*.

Le modalità Dual, Split e Quattro Mani, presenti su tutti I modelli CN, consentono di sovrapporre due suoni diversi o di dividere la tastiera in due sezioni per le esecuzioni in duetto.

Inoltre, il modello CN35 vanta un fader di bilanciamento per poter regolare velocemente e facilmente in tempo reale il volume di suoni combinati e divisi (piano e violini, organo e basso).

Registratore brani, comodità USB

I modelli della nuova serie CN dispongono di un registratore che accresce il divertimento mentre si suona e che può essere di aiuto durante lo studio. Il registratore del CN25 consente di archiviare nella memoria interna sino a tre brani, riproducibili premendo un pulsante, e può costituire uno strumento di auto-valutazione per i pianisti di ogni livello.

Il CN35 aumenta questa funzionalità con una registratore a 2-tracce che permette di registrare separatamente le parti per mano sinistra e destra o due suoni e poi riprodurli insieme. Inoltre questo modello ha una connessione *USB to Device* che consente di salvare su una memoria flash USB i brani archiviati nella memoria interna, o di caricare su uno strumento i brani registrati su un altro – un valido strumento per i laboratori musicali delle scuole.

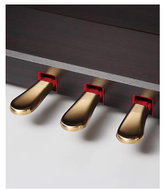
Registrazione / Riproduzione mp3, wav e midi

Con la notevole selezione di suoni strumentali GM2, drum kits e la polifonia a 256 note, il CN35 può registrare e riprodurre con estremo realismo files multitraccia SMF (Standard MIDI Format) da USB.

I dispositivi USB posso anche essere usati per riprodurre files audio MP3 o WAV, consentendo ai musicisti di accompagnare gli artisti preferiti, suonare seguendo una traccia professionale 'minus one' o semplicemente imparare gli accordi per un nuovo pezzo. E' inoltre possibile rregistrare e integrare le esecuzioni direttamente come files audio MP3/WAV per inviarle via e-mail, o per ascoltarle lontano dal pianoforte.

Sistema pedali Grand Feel

Un'ulteriore conferma alla reputazione della serie CN quali pianoforti digitali di massimo realismo viene data dal Sistema pedali *Grand Feel*. Questa nuova evoluzione replica il peso individuale dei pedali del forte, del piano e tonale di un pianoforte da concerto Kawai EX per migliorare ulteriormente l'autenticità di pianoforte acustico.



Ampio leggio regolabile

Così come in un pianoforte a coda, l'angolo visivo del leggio della della serie CN può essere regolato per adeguarsi alla posizione del pianista, oppure lasciato piatto per prendere appunti sullo spartito.

1. Nero Satinato Premium
2. Palissandro Premium
3. Mogano Premium
4. Bianco Satinato Premium

	CN35	CN25
Tastiera	88 tasti pesati con superficie Ivory Touch / Meccanica Responsive Hammer III (RHIII) con effetto doppio scappamento, triplo sensore, e contrappesi	
Sorgente suono	Progressive Harmonic Imaging™ (PHI), campionamento di pianoforte su ogni singolo tasto	
Suoni interni	324 suoni + 12 drum kits, compatibilità GM2	19 suoni
Polifonia	max. 256 notes	max. 192 notes
Display	2 x 16 caratteri LCD	–
Reverbero	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral	
Effetti	Chorus, Classic Chorus, Stereo Delay, Ping Delay, Triple Delay, Tremolo, Classic Tremolo, Phaser, Rotary (1-3), Phaser+Amp, Auto Pan+Amp	Preset
Modalità Dual	Si, con bilanciamento regolabile	Si, con bilanciamento regolabile
Modalità Split	Si, con bilanciamento regolabile, punto di suddivisione libero e Quattro Mani	Quattro Mani
Registratore	3 brani, 2 tracce – 90,000 notes	3 brani, 1 traccia – 10,000 notes
Metronomo	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 + ritmi batteria Tempo e volume regolabili	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo e volume regolabili
Funzioni USB	Play & Record MP3/WAV/MID, Overdub MP3/WAV, Convert Song to Audio, Load & Save Song/Registration, Save SMF Song, Rename File, Delete File, Format USB	–
Velocità Tastiera	Light+ , Light, Normal, Heavy, Heavy+, Off (Constant)	Light, Normal, Heavy, Off (Constant)
Virtual Technician	Voicing, Damper Resonance, Damper Noise, String Resonance, Key-off Effect (incl. Key-off Release), Fall-back Noise, Hammer Delay, Topboard, Decay Time, Minimum Touch, Stretch Tuning, Stretch Curve, User Tuning, Key of Temperament, User Temperament, User Key Volume, Half-Pedal Adjust, Soft Pedal Depth	Voicing, Damper Resonance, Damper Noise, String Resonance, Key-off Effect (incl.Key-off Release), Fall-back Noise, Stretch Tuning, User Key Volume
Temperamenti	Equal, Pure Major, Pure Minor, Pythagorean, Meantone, Werckmeister, Kirnberger, User	–
Funzione Lesson	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B Alfred's Premier Piano Course Lesson 1A Alfred's Premier Piano Course Lesson 1B Alfred's Basic Adult Piano Course Lesson Book Level 1	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B
	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100) Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849) Czerny 100 (Hundert Übungsstücke, Opus 139) Beyer (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100) Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849) Beyer (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)
Concert Magic	88 brani	40 brani
Demo	32 brani	19 brani
Altre impostazioni e funzioni	Key/Song Transpose, Tone Control (incl. Brilliance, User EQ), Speaker Volume, Phones Volume, Line Out Volume, Audio Recorder Gain, Tuning, Damper Hold, Four Hands, Start Up Settings, Factory Reset, Auto Power Off Registrations, Lower Octave Shift, Lower Pedal On/Off, Layer Octave Shift, Layer Dynamics, MIDI Channel, Send PGM#, Local Control, Transmit PGM#, Multi-timbral Mode, Channel Mute	Transpose, Tuning, Brilliance, Start Up Settings, Factory Reset, Sound Preview, Vocal Assist, Auto Power Off, MIDI Channel, Local Control, Multi-timbral Mode, Transmit Program Change Number
Pedale	Forte (con funzione mezzo-pedale), Piano, Tonale. Sistema pedali Grand Feel	
Prese	MIDI (IN/OUT), USB (to Host, to Device), LINE IN (L/MONO, R), LINE OUT (L/MONO, R), Cuffi x 2	MIDI (IN/OUT), USB (to Host), Cuffi x 2
Altoparlanti	13 cm x 2 (woofer) (8 x 12 cm) x 2 (ltoparlante in alto)	12 cm x 2
Potenza	20 W x 2	
Dimensioni	1382 (W) x 473 (D) x 892 (H) mm	1356 (W) × 401 (D) × 858 (H) mm
Peso	55,0 kg	42,0 kg

* Funzioni disponibili solo per il modello CN35.

Le caratteristiche sono soggette a variazioni senza preavviso.
La disponibilità delle finiture del mobile dipende dall'area di mercato.

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

Copyright © 2014 Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. All Rights Reserved.

CA1084I-D1407 Version 1

www.furcht.it

Stampato in Giappone