KAWAI

DIGITAL PIANO

CN17

Ein exzellenter Einstieg in die Welt der Kawai Digitalpianos.

Die mittlerweile 90-jährige Klavierbautradition von Kawai spiegelt sich nicht nur im Bau erstklassiger akustischer Klaviere wider, sondern in den letzten Jahrzehnten auch in der überaus innovativen und erfolgreichen Entwicklung unserer Digitalpianos.

Das CN17 ist das neue Einstiegsmodell der CN-Serie von Kawai und verfügt bereits über viele Ausstattungsmerkmale der Premium Modelle zu einem attraktiven Preis.

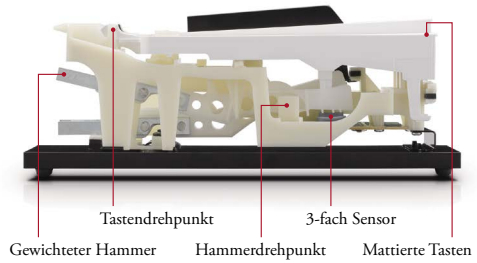
Mit 88 graduiert gewichteten Tasten ermöglicht die Tastatur des CN17 ein sehr authentisches Spielgefühl und eignet sich daher ideal für Anfänger, die auf der Suche nach einem Einstiegsinstrument sind oder auch als Zweitinstrument für den erfahrenen Klavierspieler, der nach Feierabend mit geringer Lautstärke oder über Kopfhörer musizieren möchte.

Lassen Sie sich vom Shigeru Kawai SK-EX Konzertflügelklang mit 88 Tasten-Sampling, den erweiterten Resonanzeffekten und der von Kawai entwickelten *Harmonic Imaging* Klangtechnologie im CN17 inspirieren, unabhängig von Ihren spielerischen Fähigkeiten.

Zusätzlich zum Konzertflügelklang und dem authentischen Spielgefühl verfügt das CN17 über verschiedene komfortable digitale Funktionen. Klangauswahl, das Einschalten der Lesson Funktion oder die Möglichkeit der Aufnahme und Wiedergabe des eigenen Spiels sind nur einige der integrierten Funktionen, die sich über das dezente Bedienfeld anwählen lassen. Die Ausstattungsmerkmale USB und Bluetooth® ermöglichen eine Kommunikation des Instruments mit Computern, Tablets oder Smartphones.

Das neue CN17: Ein exzellenter Einstieg in die Welt der Kawai Digitalpianos zu einem attraktiven Preis.

Spielgefühl eines Flügels



Realistischer Anschlag

Die neue *Responsive Hammer Compact II* (RHCII) Tastatur im CN17 wurde entwickelt, um den feinen, natürlichen Anschlag eines Flügels authentisch zu reproduzieren. Die federlose Mechanik, die stabile Konstruktion und das 3-fach Sensorsystem adaptiert das Spielgefühl durch bewegliche Hämmer auf natürliche Weise.

Graduierte Gewichtung

Das Design der RHCII Tastaturmechanik lässt durch unterschiedliche Gewichtungszonen echtes Flügelgefühl aufkommen.

Diese Eigenschaft erlaubt ausgeprägtes Fortissimo bei dennoch ermüdungsarmem Spiel mit perfekter Kontrolle im Pianissimo und wird so selbst höchsten Pianistenansprüchen gerecht.

Jede Note mit eigenem Charakter

Das CN17 reproduziert den besonderen Klang des weltweit bekannten und angesehenen SK-EX Konzertflügels. Alle 88 Tasten dieses außergewöhnlichen Instrumentes wurden aufgezeichnet und werden beim Spiel auf dem CN17 – dank der *Harmonic Imaging* Technologie – naturgetreu reproduziert.

Dieser einzigartige Prozess ermöglicht die Umsetzung der großen Dynamik des akustischen Originals mit einem ausdrucksstarken Klang vom leisen Pianissimo bis zum donnernden Fortissimo.

Klangvielfalt

Neben den realistischen Akustikpianoklängen verfügt das beeindruckende CN17 über eine zusätzliche Auswahl an Klängen. Wählen Sie zwischen E-Pianos, Zugriegel- und Kirchenorgel, Streichern, Cembalo, Chor oder synthetischen Klängen.

Dank der integrierten Halleffekte ist es möglich, verschiedene akustische Umgebungen zu simulieren. Das Resultat ist ein lebendiges, beeindruckendes und authentisches Klangbild.

Die Spielmodi

Der Spielmodus *Dual* ermöglicht das gleichzeitige Spiel von zwei unterschiedlichen Klängen (z.B. Flügel und Streicher) übereinander auf der Tastatur. Dadurch erhält der Spieler ein komplexes Klangbild und zusätzliche Ausdrucksmöglichkeiten.

Der Vierhand Modus erlaubt eine Unterteilung der Tastatur in einen linken und einen rechten Bereich. So können zwei Personen gleichzeitig auf einem Instrument im Duett spielen.

Faszinierender Flügelklang

Der Komfort eines Digitalpianos

Integrierte Lesson Funktion

Die Lesson Funktion im CN17 unterstützt den kommenden Pianisten beim Erlernen des Klavierspiels durch eine integrierte Sammlung für den Klavierunterricht typischer Übungsstücke von Beyer, Burgmüller, Czerny und Alfred. Jeder Übungstitel kann mit variablem Tempo und individueller Wiedergabe der linken oder rechten Hand abgespielt werden, bevor er zusammen mit dem eigenen Spiel zur Selbstkontrolle aufgenommen wird.

Realistisches Pedalspielgefühl

Das CN17 ist mit dem *Grand Feel Pedal System* ausgestattet. Bei diesem von Kawai entwickelten System entspricht der Widerstand bei der Betätigung der drei Pedale (Sustain, Soft und Sostenuto) dem Pedalspielgefühl eines Shigeru Kawai SK-EX Konzertflügels. Auch auf die korrekte Positionierung der Pedale wurde geachtet.

Anschlussmöglichkeiten

Zusätzlich zu den USB-MIDI und den MIDI IN/ OUT Buchsen ist das CN17 auch mit Bluetooth MIDI Technik ausgestattet, die eine kabellose Kommunikation mit Smart Devices (z.B. Smartphone oder Tablet) ermöglicht. Das gibt Ihnen die Möglichkeit, eine große Auswahl an musikbezogenen Apps in Verbindung mit dem CN17 komfortabel einzusetzen.

SHS Kopfhörersystem

Spatial Headphone Sound (SHS) ist ein spezielles Ausstattungsmerkmal des neuen CN17, das dem Klangbild des Akustikklavierklangs über Kopfhörer – unter Verwendung von 3 unterschiedlichen Presets - mehr räumliche Tiefe verleiht und zusätzlich das Hörerlebnis über einen längeren Zeitraum verbessert.

Technische Spezifikationen

Tastatur	Responsive Hammer Compact II (RHCII) Mechanik mit 88 gewichteten Tasten und 3-fach Sensorsystem
Klangherkunft	Harmonic Imaging™ (HI), Shigeru Kawai SK-EX (88 Tasten Sampling)
Interne Klänge	Concert Grand, Studio Grand, Mellow Grand, Modern Piano, Classic E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ, Harpsichord, Vibraphone, String Ensemble, Slow Strings, Choir, New Age Pad, Atmosphere
Polyphonie	max. 192 Noten
Hall	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral, Off
Interner Recorder	3 Songs – max. 10.000 Noten
Lesson Funktion	Übungsstücke von Burgmüller, Czerny, Beyer und Alfred
Metronom	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo: 10-300 BPM
Keyboard Modi	Dual Modus (Lautstärkeverhältnis einstellbar), Vierhand Modus
Demosongs	15 Songs
Concert Magic	40 Songs
Virtual Technician	Smart Modus: 10 Presets Erweiterter Modus: 13 Parameter (einstellbar über die iPad-App)
Weitere Funktionen	Damper Resonance, Reverb, Touch, Tuning, Transpose, Brilliance, Spatial Headphone Sound, Phones Type, Auto Power Off
MIDI Funktionen	Bluetooth MIDI, Transmit Program Change Number, MIDI Channel, Local Control, Multi-timbral mode
Bluetooth*	Bluetooth (Ver. 4.0; GATT kompatibel) Konform mit der Bluetooth Low Energy MIDI Spezifikation
Pedale	Dämpfer (Halbpedal-fähig), Soft, Sostenuto / Grand Feel Pedal System
Anschlüsse	MIDI (IN/OUT), USB to Host, Kopfhörer x 2
Lautsprecher	12 cm x 2
Verstärkerleistung	20 W x 2
Leistungsaufnahme	11 W
Tastaturabdeckung	versenkbar
Oberflächenfarbe	Premium Schwarz satiniert, Premium Weiß satiniert
Abmessungen	1360 (B) x 405 (T) x 855 (H) mm (Notenpult nicht aufgestellt)
Gewicht	39 kg

* Die Bluetooth Funktionalität ist nicht in jedem Verkaufsland im CN17 Digitalpiano enthalten.

Änderungen der Spezifikationen jederzeit vorbehalten.

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

Bluetooth®

Der Begriff Bluetooth® und dessen Logos sind eingetragene Warenzeichen der Bluetooth SIG, Inc. und werden von Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. unter Lizenz verwendet.
Weitere Marken und Markennamen sind Eigentum der jeweiligen Besitzer.

Copyright © 2018 Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. All Rights Reserved.
www.kawai.de

CA1118G-T1802 Version 1
Gedruckt in Japan