

KAWAI

Concert Artist

CA17





UNA IMPRESIONANTE PRESENTACIÓN A LA CALIDAD CONCERT ARTIST.

Kawai fabrica instrumentos de música desde hace más de 85 años, manteniendo los procesos tradicionales, abrazando a la vez ideas novedosas. Estas décadas de experiencia ofrecen a nuestros ingenieros una riqueza en su saber que les permite crear instrumentos digitales impresionantes.

El nuevo piano digital CA17 es la última novedad a la ya muy respetada serie de instrumentos *Concert Artist*, ofreciendo muchas de las ventajas de los modelos de alta calidad, con un diseño más compacto y asequible.

Una de las características más importantes de cualquier piano es su sonido. Brillante, suave, profundo y cálido, un buen piano es preciso y expresivo, e inspira al pianista para tocar con toda su emoción y sentimiento.

Para conseguirlo, el CA 17 ofrece la tecnología de sonido de Kawai, *Harmonic Imaging XL*, con el fantástico sonido de nuestros buques insignia, los pianos de concierto *SK-EX* y *EX*, perfectamente capturado y reproducido utilizando el muestreo de las 88 teclas.

La segunda característica más importante es la pulsación – como reacciona el teclado bajo los dedos, y la sensación de conexión con el instrumento mientras se toca. El CA17 reproduce admirablemente, con su mecanismo de teclado *RM3 Grand II*, con teclas de madera de superficie de textura simulando el marfil, un total realismo y garantiza una experiencia verdaderamente excepcional.

Finalmente el elegante CA17 ofrece una amplia variedad de funciones digitales importantes para completar la riqueza

de su sonido de piano de concierto y su auténtica pulsación. Una selección variada de sonidos de instrumentos de música, canciones de lecciones incorporadas, y la posibilidad de grabar y reproducir la interpretación son solo algunas de las especificaciones sin olvidar el panel de control, discretamente colocado.

El nuevo CA17 de Kawai – impresionante presentación a la calidad *Concert Artist* a un precio muy atractivo.



88 teclas de Piano de Muestreo

El hermoso sonido de los pianos de concierto *SK-EX* y *EX* está en el corazón del nuevo CA17, con sus 88 teclas de este instrumento de renombre mundial meticulosamente grabado, analizado y reproducido como ondas digitales de alta fidelidad.

Capturando individualmente cada nota, se preserva el carácter único del piano de cola, y garantiza que el sonido que se escucha a la hora de la interpretación en cada una de las teclas de madera del Concert Artist refleje con exactitud la fuente acústica original.



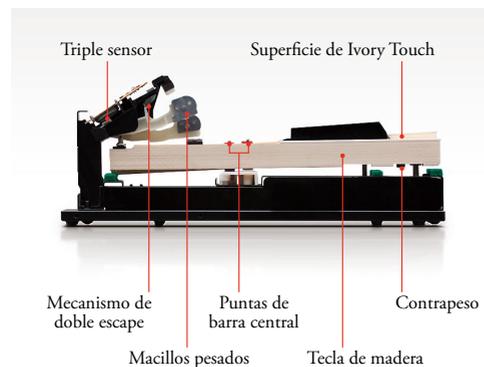
1 → 88

LA PULSACIÓN DE UN PIANO DE COLA

Mecanismo de teclado RM3 Grand II

Integrando muchos de los principios tradicionales asociados con un piano acústico, el mecanismo de teclado *RM3 Grand II* del CA17 combina material de calidad, movimiento y mecanismos para reproducir la pulsación excepcional de los mejores pianos de cola de concierto.

Todas las ochenta y ocho teclas, negras y blancas, están hechas de piezas largas de madera, y basculan sobre un pivote central, reproduciendo el movimiento “sube y baja” del mecanismo de un piano acústico. El peso del teclado está graduado de bajos a agudos, con especificaciones adicionales como la simulación de *let-off* (doble escape) así como contrapesos mejorando el realismo en la pulsación.



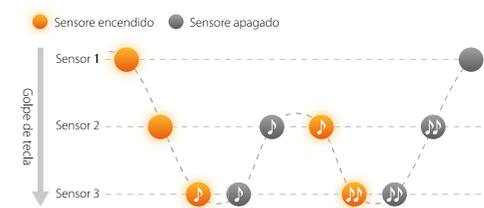
Superficie de las teclas Ivory Touch

El CA17 cuenta con magníficas especificaciones como el prestigioso sistema *Ivory Touch* de Kawai. Este material de textura fina absorbe cuidadosamente el sudor y humedad de los dedos y optimiza el control con su acabado mate natural suave pero no resbaladizo.



Detección de tecla con triple sensor

El mecanismo de teclado *RM3 Grand II* también cuenta con el último triple sensor de sistema de detección que mejora el realismo de la interpretación. El tercer sensor mejora la respuesta cuando se pulsa de forma repetida la tecla, permitiendo además que el sonido de una sola nota poco a poco permanezca “en capas” sin perder el tono anterior.



Tecnología Harmonic Imaging XL

Cuando se toca un piano de calidad, la cantidad de presión aplicada al teclado no solo afecta el volumen del sonido producido, sino también el carácter tonal único de cada nota. Por ello, con el fin de plasmar un retrato acústico realista de los pianos de concierto *SK-EX* y *EX*, no solo se registra cada tecla individualmente, sino también una gran variedad de diferentes niveles de volumen, desde pianísimo a fortísimo. El nuevo CA17 ofrece un retrato acústico muy detallado, con la tecnología *Harmonic Imaging XL* para asegurar suaves transiciones tonales por todo el recorrido del teclado y a lo largo de todo el rango dinámico.

Impresionante Reverb, Voces adicionales

Los potentes efectos digitales del CA17 mejoran aún más los sonidos de coro del instrumento, con resonancia de apagador y de cuerdas y altísima calidad de simulación de Reverb. Esta última especificación permite a los pianistas situarse en uno de los seis ambientes acústicos, desde una habitación pequeña de estudio hasta una gran catedral.

El CA17 también incluye una selección de sonidos de pianos no acústicos, desde los pianos eléctricos hasta los órganos, cuerdas, coros y pads de sintetizadores, añadiendo mayor variedad a las interpretaciones.





ACABADOS Y ESPECIFICACIONES



Palisandro Premium



Negro Satinado Premium



Blanco Satinado Premium*

LA CONVENIENCIA DE UN PIANO DIGITAL

Lecciones incorporadas

La útil función de lección del CA17, permite a los pianistas noveles aprender a tocar el piano con estudios incorporados de Czerny, Beyer y Burgmüller, o una colección de canciones de los populares libros de cursos de *Alfred*.



Sistema de altavoces de alta fidelidad

Para asegurar la reproducción fiel de los pianos de concierto *SK-EX* y *EX*, el CA17 emplea un sistema de altavoz de alta fidelidad, especialmente diseñado para ofrecer frecuencias bajas, profundas y ricas como las agudas cristalinas.



Peso realista del pedal

Al igual que un Concert Artist, el CA17 utiliza el sistema único de *Grand Feel Pedal* de Kawai, perfecta réplica del peso individual de cada uno de los pedales, apagador, suave y sostenuto del los pianos de concierto *SK-EX* y *EX*.



La conexión MIDI y USB

El CA17 dispone de los terminales MIDI y el puerto USB, lo que permite la conexión del instrumento a ordenadores, tablets y otros dispositivos MIDI. Tiene también una aplicación especial para iPad para ajustes en el Técnico Virtual.



Teclado	88 teclas de madera con superficies de Ivory Touch
Action	RM3 Grand II mecanismo con Let-off (doble escape) y Triple Sensor
Fuente del Sonido	Harmonic Imaging XL™ (HI-XL), de 88 teclas de piano de muestreo
Sonidos Internos	8 sonidos de piano acústico, otros 11 sonidos
Polifonía	max. 192 notas
Reverberación	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral
Grabador Interno	Grabador de 3 canciones – 10.000 notas
Metrónomo	Compás: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo: 10-300 bpm
Demostración	19 canciones
Música de Piano	29 o 42 piezas*
Concert Magic	88 canciones
Función de Lección	canciones de lecciones de Alfred, Burgmüller, Czerny y Beyer
Modo del Teclado	Modo dual (con balance del volumen ajustable), Modo cuatro Manos
Virtual Technician	Touch, Voicing, Damper Resonance, Damper Noise, String Resonance, Key-off Effect (incl. Key-off Release), Fall-back Noise, Stretch Tuning
Otras Funciones	Tuning, Transpose, Brilliance, SHS Mode, Phones Type, Sound Preview, Vocal Assist, Startup Settings, Auto Power Off, Transmit Program Change Number, MIDI Channel, Local Control, Multi-timbral mode
Pedales	Damper (con el apoyo de medio pedal), Soft, Sostenuto – Grand Feel Pedal System
Conexiones	MIDI (IN/OUT), USB to Host, Auriculares x 2
Altavoces	13 cm x 2 (altavoces del rango completo), 5 cm x 2 (tweeters)
Potencia de Salida	20 W x 2
Tapa del Teclado	Tipo deslizable
Dimensiones	1373 (An) x 463 (P) x 897 (Al) mm
Peso	59,0 kg

* dependiendo de la ubicación del mercado.

Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

