

Ajustes MIDI

El término MIDI es el acrónimo de Musical Instrument Digital Interface (Interfaz Digital de Instrumentos Musicales), y es un estándar internacional para conectar instrumentos musicales, ordenadores y otros dispositivos para permitir el intercambio de datos.

Cuando el instrumento se conecta a un ordenador mediante un cable USB, el ordenador reconoce el instrumento como un dispositivo MIDI que permite al instrumento enviar y recibir mensajes MIDI de la misma manera que la interfaz MIDI normal. Un puerto USB puede ser de tipo A o de tipo B. Utilice el de tipo A para conectar un ordenador y utilice el de tipo B para conectar un piano digital.

Si el tipo A no dispone de puerto USB, es necesario un adaptador de conversión para la conexión.

■ Canales MIDI

MIDI utiliza canales para intercambiar datos entre dispositivos MIDI. Hay canales para recibir (MIDI IN) y para enviar (MIDI OUT). La mayoría de instrumentos o dispositivos con funciones MIDI disponen de conectores de entrada y salida y pueden enviar y recibir datos vía MIDI. Los canales de recepción se utilizan para recibir datos desde otra unidad MIDI y los canales de transmisión se utilizan para enviar datos a otro dispositivo MIDI.

La ilustración siguiente muestra tres instrumentos musicales, conectados vía MIDI.



El instrumento que emite ① envía información del canal y del teclado a los instrumentos que reciben ②/③.

La información llega a los instrumentos que reciben ②/③.

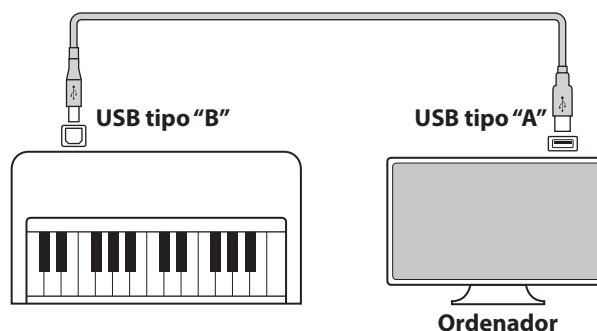
Los instrumentos que reciben ②/③ responderán a datos MIDI recibidos si su canal de recepción es el mismo que el canal de emisión del instrumento que envía ①.

Si los canales no son iguales, entonces los instrumentos receptores ②/③ no responderán a ningún tipo de datos enviados.

Tanto para recibir como para transmitir, podrá utilizar todos los canales disponibles.

■ Grabar/reproducir con un ordenador

Cuando conectado a un ordenador, el piano digital KDP120/KDP75 puede grabar y reproducir canciones de varias pistas, con distintos sonidos reproduciéndose simultáneamente por cada canal.



Ajustes MIDI

■ Funciones MIDI

El piano digital KDP120/KDP75 permite las siguientes funciones MIDI:

Enviar/recibir información de la nota

Enviar/recibir información de la nota de un instrumento musical o un dispositivo conectados por MIDI.

Enviar/recibir ajustes de canal

Especificar canales de envío/recepción dentro de un rango de 1 a 16.

Enviar/recibir datos exclusivos

Enviar/recibir panel frontera o ajustes de la función menú como datos exclusivos.

Configuración del modo Multi-tímbrico

Recibe datos MIDI de múltiples canales de un instrumento o dispositivo conectado por MIDI.

* El ajuste del modo multi-tímbrico tiene que ser activado.

Enviar/recibir el número del cambio de programa

Enviar/recibir datos del cambio de programa a/de un instrumento musical o otro dispositivo conectados por MIDI.

Enviar/recibir datos de los pedales

Enviar/recibir datos de los pedales de un instrumento musical o otro dispositivo conectados por MIDI.

Recibir datos del volumen

Recibir datos del volumen enviados desde un instrumento musical o otro dispositivo conectados por MIDI.

* Por favor refiérase a la "tabla de implementación MIDI" en la página 8 para más información sobre la capacidad MIDI del piano digital KDP120/KDP75.

■ Configuración MIDI

| Nombre de función | Explicación | Por defecto |
|---|---|-------------|
| Transmit Program Change Number (Enviar número del cambio de programa) | Especifica si o no se envía información de cambios del programa cuando están cambiados los sonidos. Envía un número del cambio de programa de 1 a 128. | On |
| MIDI Channel (Canal MIDI) | Especifica el canal para transmitir/recibir la información MIDI. | 1ch |
| Local Control (Control Local) | Especifica si o no se oirá sonidos internos al tocar el teclado. | On |
| Multi-timbral mode (Modo Multi-tímbrico) | Especifica si o no se puede recibir información MIDI en más de un canal. | Off |

Ajustes MIDI

1 Transmit MIDI Program Change (Enviar cambio de programa MIDI)

La configuración del Envío del Número del Cambio de Programa determina si o no el piano digital KDP120/ KDP75 enviará información del cambio de programa cuando los sonidos son cambiados. También es posible emitir un número del cambio de programa (en un rango del 1 a 128) para cambiar el sonido de un dispositivo MIDI externo.

■ Enviar ajustes del cambio de programa MIDI

| Enviar PGM# | Explicación | Tecla |
|------------------|--|-------|
| Off | El instrumento NO transmitirá números del cambio de programa al cambiar de sonido. | C#1 |
| On (por defecto) | El instrumento transmitirá números del cambio de programa al cambiar de sonido. | D#1 |

■ Cambiar la Configuración de Transmitir el Cambio de programa MIDI

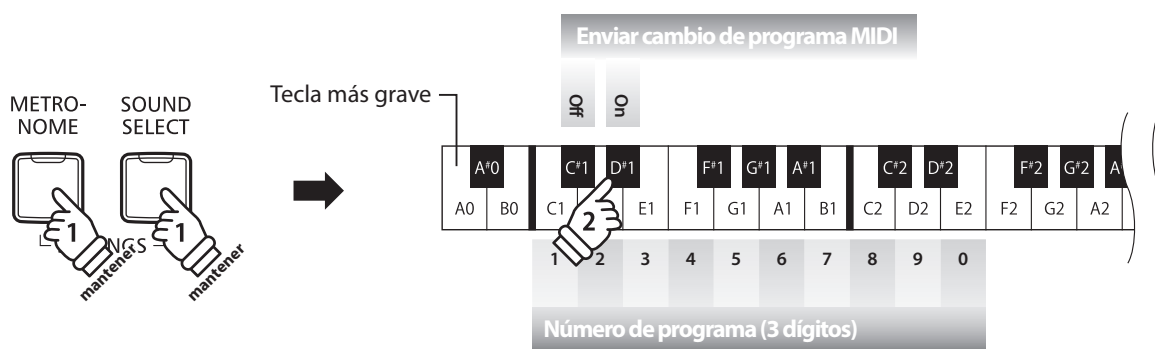
Manteniendo pulsados los botones METRONOME y SOUND SELECT, después pulse la tecla asignada a la configuración de transmitir el cambio de programa MIDI requerida.

■ Enviar un Número de Cambio de Programa

Manteniendo pulsados los botones METRONOME y SOUND SELECT, después elija el número de cambio de programa requerido utilizando las teclas numéricas indicadas a continuación.

* Números de cambios del programa están especificados con tres dígitos dentro de un rango del 001 - 128.

* El numero de cambio de programa sera transmitido automaticamente cuando terminemos de pulsar la tecla del tercer numero de dígito.



Ejemplo: Enviar PGM#064

Introduzca 0, 6, luego 4

Ajustes MIDI

2 MIDI Channel (transmit/receive) (Canales MIDI (enviar/recibir))

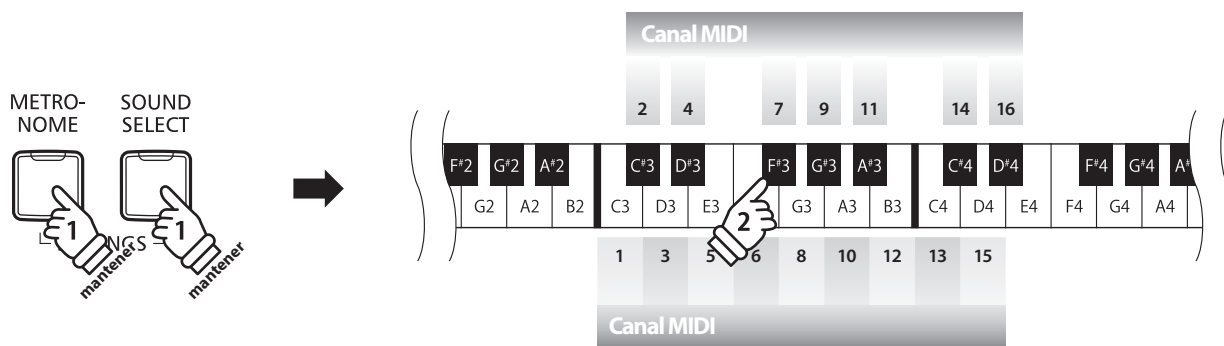
La configuración del canal MIDI permite especificar el canal de transmitir/recibir. El canal elegido funcionará tanto como emisor como receptor (no se pueden seleccionar canales de emisión y recepción por separado).

■ Cambiar el ajuste del canal MIDI

Manteniendo pulsado los botones METRONOME y SOUND SELECT, después pulse la tecla asignada al canal MIDI requerido.

* Se puede seleccionar el canal MIDI dentro de un rango del 1-16.

* El canal MIDI está automáticamente ajustado a '1' al encender el instrumento (ajuste por defecto).



Ajustes MIDI

3 Local Control (Control Local)

La configuración del Control Local determina si el instrumento emitirá un sonido interno cuando las teclas están pulsadas. Esta configuración es útil cuando el piano digital KDP120/KDP75 controla un dispositivo MIDI externo.

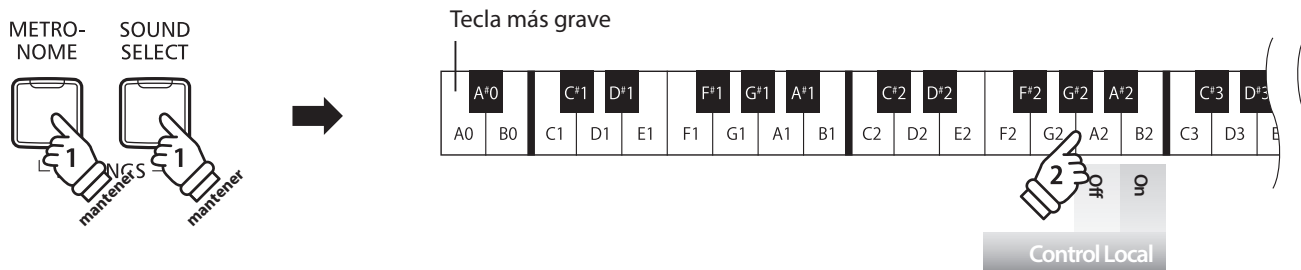
■ Ajustes del Control Local

| Control Local | Explicación | Tecla |
|------------------|---|-------|
| Off | El instrumento solo emitirá información a un dispositivo MIDI externo. | A2 |
| On (por defecto) | El instrumento reproducirá un sonido interno y emitirá información a un dispositivo MIDI externo. | B2 |

■ Cambiar el ajuste del Control Local

Manteniendo pulsado los botones METRONOME y SOUND SELECT, después pulse la tecla asignada a la configuración de Control Local requerida.

* Cualquier cambio efectuado en la función Local Control se mantendrá hasta que se apague el instrumento.



Ajustes MIDI

4 Multi-tímbral Mode (Modo Multi-tímbrico)

La configuración del modo Multi-tímbrico determina si o no el piano digital KDP120/KDP75 puede recibir información MIDI por más de un canal MIDI simultáneamente. Esto permite que el instrumento reproduzca datos de interpretaciones Mult.-pista y Mult.-tímbrico enviados de un dispositivo MIDI externo.

■ Configuración Multi-tímbrico

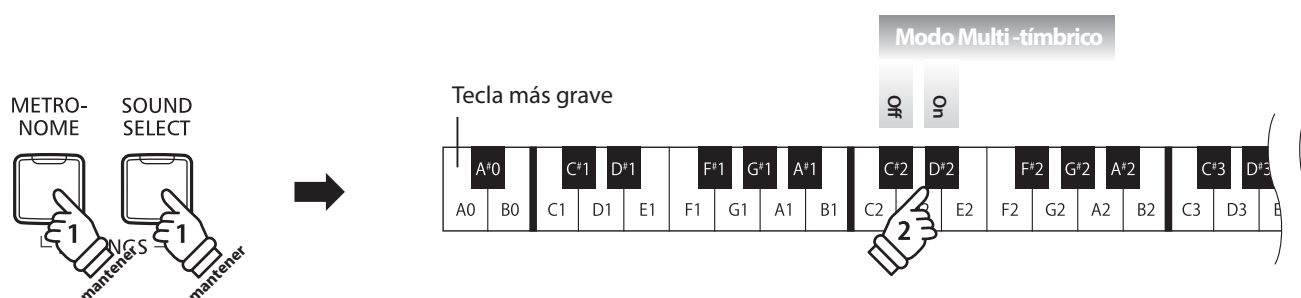
| Multi-tímbrico | Explicación | Tecla |
|-------------------|---------------------------------|-------|
| Off (por defecto) | Modo multi-tímbrico desactivado | C#2 |
| On | Modo multi-tímbrico activado* | D#2 |

* Por favor refiérase a 'Program Change Number List' a la página 7.

■ Cambiar el ajuste del modo Multi-tímbrico

Manteniendo pulsados los botones METRONOME y SOUND SELECT, después pulse la tecla asignada a la configuración Multi-tímbrico requerida.

* Datos MIDI recibidos por el canal 10 no se reproducirán cuando el modo Multi-tímbrico está activado.



Program Change Number List

■ Program Change Number List

| Nombre del Sonido | Modo Multi-tímbrico OFF | Modo Multi-tímbrico ON | | |
|-------------------|-------------------------|------------------------|-----------|-----------|
| | Número de programa | Número de programa | Banco MSB | Banco LSB |
| Concert Grand | 1 | 1 | 121 | 0 |
| Studio Grand | 2 | 1 | 121 | 1 |
| Mellow Grand | 3 | 1 | 121 | 2 |
| Modern Piano | 4 | 2 | 121 | 0 |
| Classic E.Piano | 5 | 5 | 121 | 0 |
| Modern E.Piano | 6 | 6 | 121 | 0 |
| Jazz Organ | 7 | 18 | 121 | 0 |
| Church Organ | 8 | 20 | 121 | 0 |
| Harpsichord | 9 | 7 | 121 | 0 |
| Vibraphone | 10 | 12 | 121 | 0 |
| String Ensemble | 11 | 49 | 121 | 0 |
| Slow Strings | 12 | 45 | 95 | 1 |
| Choir | 13 | 53 | 121 | 0 |
| New Age Pad | 14 | 89 | 121 | 0 |
| Atmosphere | 15 | 100 | 121 | 0 |

Manual de ajustes MIDI KDP120/KDP75

Tabla de implementación MIDI

■ Piano digital KDP120/KDP75 de Kawai

Date : Enero 2021 Version : 1.0

| Función | | Transmit | Receive | Notas |
|---|----------------------------|----------------------|-------------|---|
| Canal Básico | Al encender | 1 | 1 | |
| | Ajustable | 1 - 16 | 1 - 16 | |
| Modo | Al encender | Mode 3 | Mode 1 | ** El modo Omni está activado al encender el piano. Se puede desactivar el modo Omni en ajustes del canal MIDI. |
| | Mensaje | × | Mode 1, 3** | |
| | Alternativa | ***** | × | |
| Número de notas | | 15 - 113* | 0 - 127 | * 15-113, transponer incluido |
| | Rango | ***** | 0 - 127 | |
| Velocidad | Nota on | ○ | ○ | |
| | Nota off | ○ | ○ | |
| After touch | Especificado por tecla | × | × | |
| | Especificado por canal | × | × | |
| Rueda de afinación | | × | × | |
| Cambios de Control | 7 | × | ○ | Volumen |
| | 64 | ○ (Pedal derecho) | ○ | Pedal Sordina |
| | 66 | ○ (Pedal central) | ○ | Pedal Sostenuto |
| | 67 | ○ (Pedal izquierdo) | ○ | Pedal Suave |
| Rango de ajustes del cambio de programa | | ○ (0 - 127) ***** | ○ | (Por favor refiérase a 'Program Change Number List') [página 7.] |
| Exclusivo | | ○ | ○ | Se puede elegir emisión. |
| Común | Posición de canción | × | × | |
| | Elección de canción | × | × | |
| | Canción | × | × | |
| Tiempo real | Reloj | × | × | |
| | Comandos | × | × | |
| Otras Funciones | Local activado/desactivado | × | ○ | |
| | Todas las notas Off | × | ○ | |
| | Sensores activos | × | ○ | |
| | Reset | × | × | |
| Remarks | | | | |

Mode 1: omni mode On, Poly
Mode 1: omni mode Off, Poly

Mode 2: omni mode On, Mono
Mode 2: omni mode Off, Mono

○ : Si
× : No