

Impostazioni MIDI

Il termine MIDI è un acronimo di Musical Instrument Digital Interface, uno standard internazionale per la connessione con strumenti musicali, computers ed altre apparecchiature per lo scambio dei dati.

Quando lo strumento è collegato a un computer tramite un cavo USB, il computer riconosce lo strumento come un dispositivo MIDI, consentendo allo strumento di inviare e ricevere messaggi MIDI allo stesso modo della normale interfaccia MIDI.

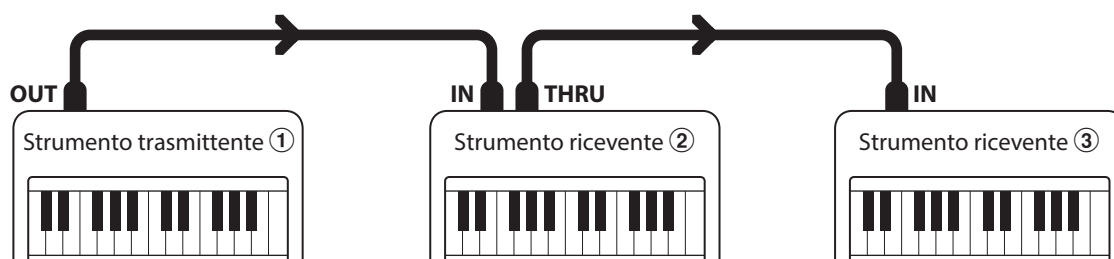
Una porta USB può essere di tipo A o di tipo B. Utilizzare il tipo A per collegare un computer e il tipo B per collegare un pianoforte digitale.

Se il tipo A non ha nessuna porta USB, per effettuare il collegamento è necessario un adattatore di conversione a parte.

■ Canali MIDI

MIDI utilizza dei canali per lo scambio dei dati tra due apparecchiature MIDI. Vi sono canali riceventi (MIDI IN) e trasmittenti (MIDI OUT). La maggioranza degli strumenti musicali o apparecchiature con funzioni MIDI sono dotate di entrambe le prese MIDI IN e OUT e sono in grado di trasmettere e ricevere dati via MIDI. I canali di ricezione sono usati per ricevere dati da altre apparecchiature MIDI e i canali di trasmissione per trasmettere dati ad altre apparecchiature MIDI.

L'illustrazione sotto riportata mostra tre strumenti musicali connessi tra di loro mediante l'utilizzo del MIDI.



L'apparecchiatura trasmittente ① invia il canale di trasmissione e le informazioni della tastiera agli strumenti riceventi ②/③.

Le informazioni arrivano agli strumenti riceventi ②/③.

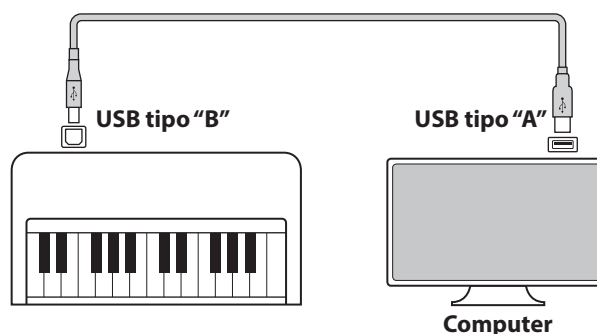
Gli strumenti riceventi ②/③ risponderanno se il canale ricevente è lo stesso di quello di trasmissione ①.

Se i canali non combaciano, gli strumenti riceventi ②/③ non invieranno nessuna risposta.

Si potranno usare i canali da 1 a 16 sia per la ricezione che per la trasmissione.

■ Registrazione/Riproduzione con un computer

In connessione con un computer, il KDP120/KDP75 può essere usato per registrare e riprodurre brani multi-traccia, riproducendo su ogni canale con suoni separati.



Impostazioni MIDI

■ Funzioni MIDI

Il pianoforte digitale KDP120/KDP75 supporta le seguenti funzioni MIDI:

Trasmissione/ricezione informazioni sulle note

Trasmette/riceve informazioni sulle note a/da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.

Trasmissione/ricezione impostazioni canali

Indica i canali di trasmissione/ricezione entro una scelta da 1 a 16.

Trasmissione/ricezione dati esclusivi

Trasmette/riceve impostazioni di pannello frontale o menu come dati esclusivi.

Impostazione Multi-timbro

Riceve dati MIDI da più di una canale da uno strumento musicale o apparecchiatura connessa via MIDI.

* L'impostazione Multi-timbro deve essere attiva.

Trasmissione/ricezione numero variazione programma

Trasmette/riceve dati variazione programma a/da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.

Trasmissione/ricezione dati pedali

Trasmette/riceve i dati dei tre pedali a/da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.

Ricezione dati volume

Riceve dati del volume MIDI trasmessi da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.

* Per informazioni relative alle capacità MIDI del pianoforte digitale KDP120/KDP75 fare riferimento alla 'MIDI Implementation Chart' a pag. 8.

■ Impostazioni MIDI

Funzione	Spiegazione	Predefinitore
Transmit Program Change Number (Trasmissione numero variazione programma)	Specifica se lo scambio di informazioni viene inviato oppure no quando vengono variati i suoni. Invia un programma di variazioni numeri MIDI da 1 a 128.	Attivo
MIDI Channel (Canale MIDI)	Specifica il canale usato per trasmettere/ricevere le informazioni MIDI.	1ch
Local Control (Controllo locale)	Specifica se un suono interno viene sentito oppure no quando la tastiera è premuta.	Attivo
Multi-timbral mode (Modalità Multitimbro)	Specifica se un'informazione MIDI può essere ricevuta oppure no su più di un canale.	Disattivo

Impostazioni MIDI

1 Transmit MIDI Program Change (Trasmissione Variazione programma MIDI)

L'impostazione Invio variazione numero di programma determina se il pianoforte digitale KDP120/KDP75 trasmette oppure no le informazioni di variazione programma quando si cambiano i suoni. E' inoltre possibile trasmettere una variazione di numero di programma (entro una gamma da 1 a 128) per cambiare il suono di un'apparecchiatura MIDI esterna.

■ Impostazione trasmissione variazione programma MIDI

Trasmissione PGM#	Spiegazione	Tasto
Disattivo	Lo strumento NON invia il programma di variazione numeri quando cambiano i suoni.	C#1
Attivo (default)	Lo strumento invia il programma di variazione numeri quando cambiano i suoni.	D#1

■ Variazione impostazione trasmissione variazione programma MIDI

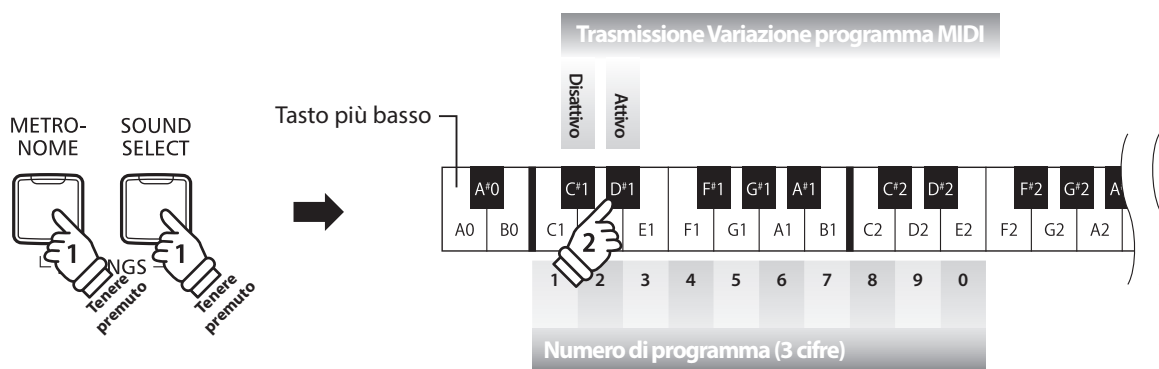
Tenere premuti i pulsanti METRONOME e SOUND SELECT, quindi premere il tasto a cui è assegnata l'impostazione trasmissione variazione programma MIDI desiderata.

■ Invio di un numero di variazione programma

Tenere premuti i pulsanti METRONOME e SOUND SELECT, quindi inserire il numero di variazione programma utilizzando i tasti numerici sotto indicati.

* I numeri di variazione programma sono di tre cifre in una gamma da 001 a 128.

* Il numero variazione programma verra trasmesso automaticamente subito dopo la digitazione della terza cifra.



Esempio: Trasmissione PGM#064

Inserire 0, 6, e 4

Impostazioni MIDI

2 MIDI Channel Transmit/Receive (Canali MIDI Trasmissione/Ricezione)

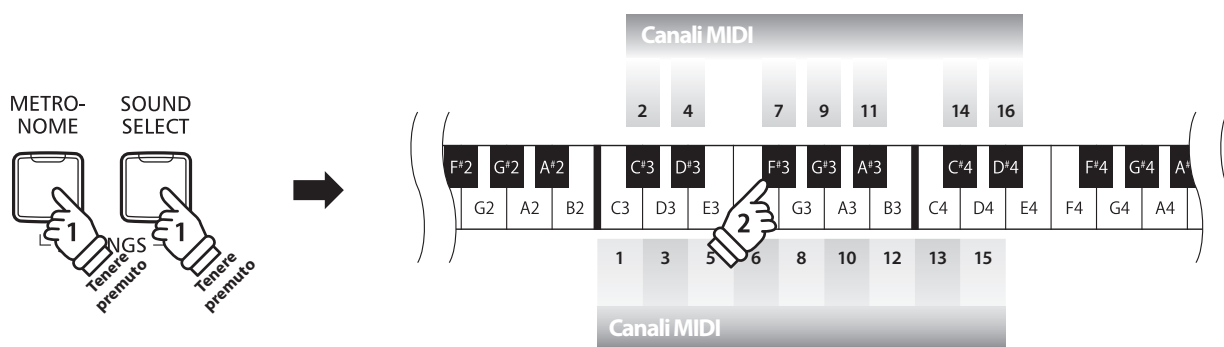
L'impostazione MIDI Channel permette di specificare il canale di trasmissione/ricezione. Il canale selezionato funzionerà sia come trasmittente che ricevente. (Non è possibile specificare canali trasmittenti/riceventi separati).

■ Variazione impostazioni canali MIDI

Tenere premuti i pulsanti METRONOME e SOUND SELECT, quindi premere il tasto a cui è assegnato il canale MIDI desiderato.

* I canali MIDI possono essere specificati entro una gamma da 1 a 16.

* All'accensione dello strumento il canale MIDI viene automaticamente impostato su '1' (impostazione di default).



Impostazioni MIDI

3 Local Control (Controllo Locale)

L'impostazione Controllo Locale determina se lo strumento suonerà un suono interno quando vengono premuti i tasti. Questa impostazione è utile quando il pianoforte digitale KDP120/KDP75 è usato per controllare un'apparecchiatura MIDI esterna.

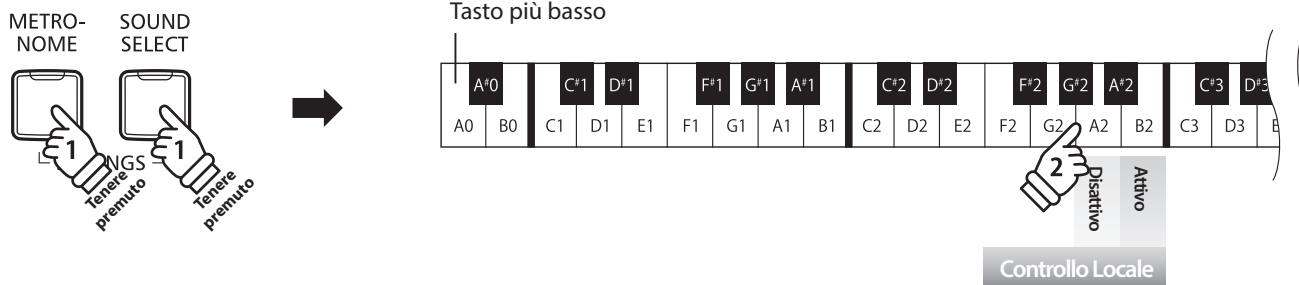
■ Impostazioni controllo locale

Controllo Locale	Spiegazione	Tasto
Disattivo	Lo strumento trasmetterà solamente l'informazione all'apparecchiatura MIDI esterna.	A2
Attivo (default)	Lo strumento suonerà un suono interno e trasmetterà l'informazione ad un'apparecchiatura MIDI esterna.	B2

■ Variazione impostazioni controllo locale

Tenere premuti pulsanti METRONOME e SOUND SELECT, quindi premere il tasto a cui è assegnata l'impostazione di Controllo Locale desiderata.

* Tutte le variazioni apportate al Controllo Locale rimarranno attive sino allo spegnimento dello strumento.



Impostazioni MIDI

4 Multi-timbral Mode (Modalità Multi-timbro)

L'impostazione Multi-timbro determina se il pianoforte digitale KDP120/KDP75 è in grado oppure no di ricevere simultaneamente informazioni MIDI su più di un canale. Ciò permette allo strumento di riprodurre i dati ricevuti da un'apparecchiatura MIDI esterna.

■ Impostazioni Multi-timbro

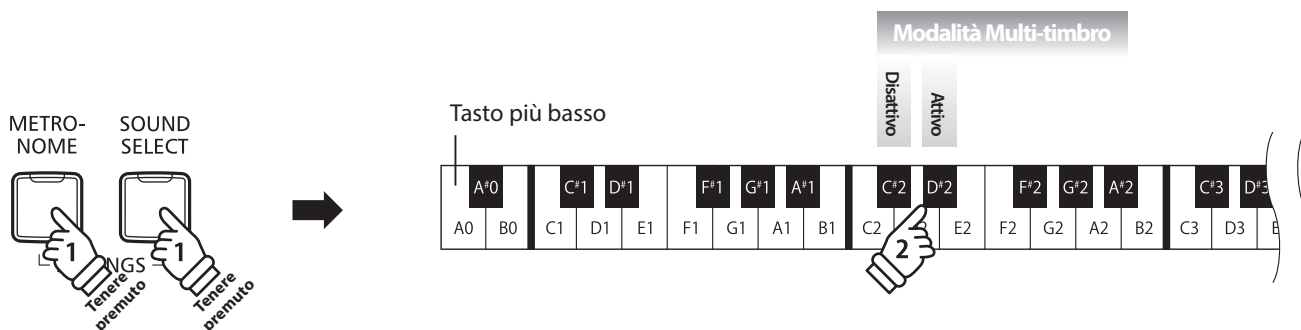
Multi-timbro	Spiegazione	Tasto
Disattivo (default)	Funzione Multi-timbro disattivata	C#2
Attivo	Funzione Multi-timbro attivata*	D#2

* Far riferimento all'elenco di variazioni numeri programma a pag. 7.

■ Variazioni impostazioni Multi-timbro

Tenere premuti i pulsanti METRONOME e SOUND SELECT, quindi premere il tasto a cui è assegnata l'impostazione Multi-timbro desiderata.

* Quando Multi-timbro è attivo, i dati MIDI ricevuti attraverso il canale 10 non possono essere eseguiti



Lista Numero di Program Change

■ Lista Numero di Program Change

Suoni	Modalita Multi-timbro OFF		Modalita Multi-timbro ON	
	Numero programma	Numero programma	Banca MSB	Banca LSB
Concert Grand	1	1	121	0
Studio Grand	2	1	121	1
Mellow Grand	3	1	121	2
Modern Piano	4	2	121	0
Classic E.Piano	5	5	121	0
Modern E.Piano	6	6	121	0
Jazz Organ	7	18	121	0
Church Organ	8	20	121	0
Harpsichord	9	7	121	0
Vibraphone	10	12	121	0
String Ensemble	11	49	121	0
Slow Strings	12	45	95	1
Choir	13	53	121	0
New Age Pad	14	89	121	0
Atmosphere	15	100	121	0

MIDI Implementation Chart

■ Pianoforte digitale Kawai KDP120/KDP75

Date : Gennaio 2021 Version : 1.0

Funzioni		Trasmissione	Ricezione	Note
Canale base	All'accensione	1	1	
	Impostabile	1 - 16	1 - 16	
Modalità	All'accensione	Mode 3	Mode 1	** All'accensione viene attivato Omni mode. Omni mode può essere disattivato attraverso le operazioni di impostazione canale MIDI.
	Messaggio	×	Mode 1, 3**	
	Alternativa	*****	×	
Numero nota		15 - 113*	0 - 127	* 15-113, inclusa transposizione
	Gamma	*****	0 - 127	
Velocità	Attivazione Note	○	○	
	Disattivazione Note	○	○	
Dopo il tocco	Chiave specifica	×	×	
	Canale specifico	×	×	
Curva d'intonazione		×	×	
Variazione controllo	7	×	○	Volume
	64	○ (pedale destro)	○	Pedale del forte
	66	○ (pedale centrale)	○	Pedale tonale
	67	○ (pedale sinistro)	○	Pedale del piano
Gamma di impostazione variazione programma		○ (0 - 127) *****	○	(Far riferimento all'elenco di variazioni numeri programma) [pag. 7]
Esclusivo		○	○	la trasmissione può essere selezionata
Comune	Posizione brano	×	×	
	Selezione brano	×	×	
	Accordatura	×	×	
Tempo reale	Orologio	×	×	
	Comandi	×	×	
Altre Funzioni	Locale attivo/disattivo	×	○	
	Tutte le note disattivo	×	○	
	Rilevamento attivo	×	○	
	Re-impostazione	×	×	
Note				

Mode 1: omni mode On, Poly
Mode 3: omni mode Off, Poly

Mode 2: omni mode On, Mono
Mode 4: omni mode Off, Mono

○ : Yes
× : No