

# Manual de ajustes MIDI ES120

El término MIDI es el acrónimo de Musical Instrument Digital Interface (Interfaz Digital de Instrumentos Musicales), y es un estándar internacional para conectar instrumentos musicales, ordenadores y otros dispositivos para permitir el intercambio de datos.

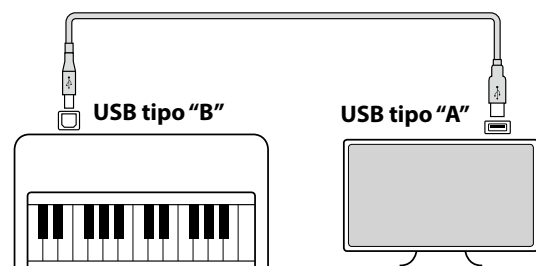
Cuando el instrumento se conecta a un ordenador mediante un cable USB, el ordenador reconoce el instrumento como un dispositivo MIDI que permite al instrumento enviar y recibir mensajes MIDI de la misma manera que la interfaz MIDI normal.

Un puerto USB puede ser de tipo A o de tipo B. Utilice el de tipo A para conectar un ordenador y utilice el de tipo B para conectar un piano digital. Si el tipo A no dispone de puerto USB, es necesario un adaptador de conversión para la conexión.

## Ejemplo de uso de MIDI

Cuando se conecta a un ordenador, el piano digital se puede utilizar para grabar y reproducir interpretaciones con el software de secuencia en marcha. Cuando se activa el Multi-timbral Mode en el piano digital, es posible grabar y reproducir canciones de varias pistas, con distintos sonidos reproduciéndose de manera simultánea en cada canal MIDI.

**P3** Multi-timbral Mode (Modo Multi-tímbrico)



## Funciones MIDI

Las siguientes funciones están disponibles con MIDI.

### Enviar/recibir información de la nota

Enviar/recibir información de la nota de un instrumento musical o un dispositivo conectados por MIDI.

### Enviar/recibir el número del cambio de programa

Enviar/recibir datos del cambio de programa a/de un instrumento musical o otro dispositivo conectados por MIDI.

### Enviar/recibir datos de los pedales

Enviar/recibir datos de los pedales de un instrumento musical o otro dispositivo conectados por MIDI.

### Recibir datos del volumen

Recibir datos del volumen enviados desde un instrumento musical o otro dispositivo conectados por MIDI.

### Enviar/recibir ajustes de canal

Especificar canales de envío/recepción dentro de un rango de 1 a 16.

### Configuración del modo Multi-tímbrico

Recibe datos MIDI de múltiples canales de un instrumento o dispositivo conectado por MIDI.

\* El ajuste del modo multi-tímbrico tiene que ser activado.

### Enviar/recibir datos exclusivos

Enviar/recibir panel frontal o ajustes de la función menú como datos exclusivos.

## Aviso de copyright

Las piezas de música basadas en trabajos existentes, como CD, archivos de música, datos SMF, etc., solo se deben utilizar para escucharlas en privado y disfrutarlas con amistades y familiares. De acuerdo con la ley de derechos de autor, no está permitido reproducir música comercial públicamente sin el permiso del propietario de los derechos de autor. Kawai no se hace responsable de ninguna infracción de la ley de derechos de autor cometida por el usuario del piano digital.

**P5** Tabla de implementación MIDI



"MIDI" es una marca registrada de Association of Musical Electronics Industry.

## Configuración MIDI

Nombre de función	Explicación	Por defecto
Transmit Program Change Number (Transmitir número de cambio de programa)	Esta configuración determina si o no el piano digital enviará información del cambio de programa cuando los sonidos son cambiados. También es posible emitir un número del cambio de programa (en un rango del 1 a 128) para cambiar el sonido de un dispositivo MIDI externo.	On
MIDI Channel (Canal MIDI)	Esta configuración permite especificar el canal de transmitir/recibir. El canal elegido funcionará tanto como emisor como receptor. No se pueden seleccionar canales de emisión y recepción por separado.	1ch
Local Control (Control Local)	Esta configuración determina si el piano digital emitirá un sonido interno cuando las teclas están pulsadas. Esta configuración es útil cuando el piano digital controla un dispositivo MIDI externo.  Cuando Control Local esté activado, el piano digital reproducirá un sonido interno y transmitirá la información a un dispositivo MIDI externo.  Cuando Control Local esté desactivado, el piano digital solo transmitirá la información a un dispositivo MIDI externo.	On
Multi-timbral mode (Modo Multi-tímbrico)	Esta configuración determina si o no el piano digital puede recibir información MIDI por más de un canal MIDI simultáneamente. Esto permite que el instrumento reproduzca datos de interpretaciones Mult.-pista y Mult.-tímbrico enviados de un dispositivo MIDI externo.	Off

## Transmit Program Change Number (Transmitir número de cambio de programa)

### Activación y desactivación de la transmisión del número de programa

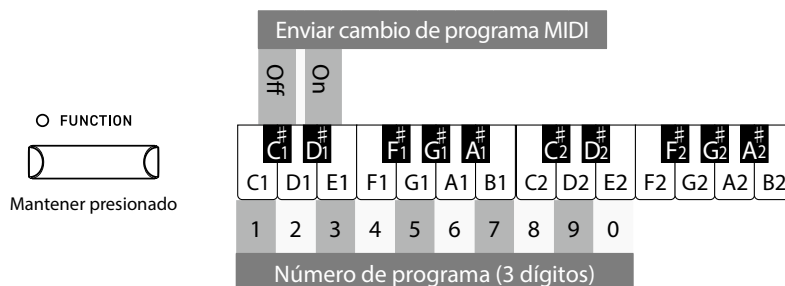
Mantenga presionado el botón [FUNCTION] y, seguidamente presione la tecla C#1 para desactivar este ajuste o la tecla D#1 para activarlo.

### Envío de un número de programa

Mantenga presionado el botón [FUNCTION] y, seguidamente presione las teclas indicadas a continuación para introducir el número de cambio de programa de tres dígitos que desea enviar.

#### Ejemplo:

Mantenga presionado el botón [FUNCTION], seguidamente presione la tecla E2, la tecla E2 y la tecla C1 para introducir el número de cambio de programa 001.

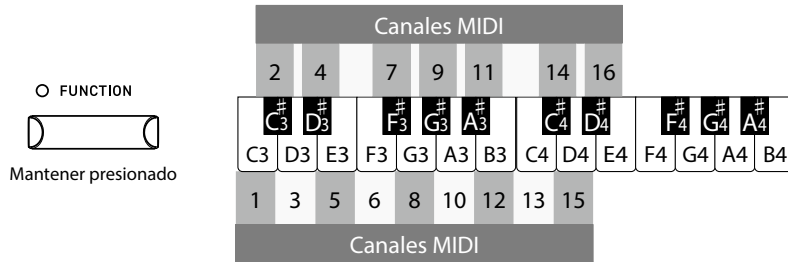


- Números de cambios del programa están especificados con tres dígitos dentro de un rango del 001 - 128.
- El número de cambio de programa será transmitido automáticamente cuando terminemos de pulsar la tecla del tercer número de dígito.
- El ajuste Transmitir número de cambio de programa es efectivo hasta que se apague el instrumento.
- Si el ajuste Transmitir número de cambio de programa está desactivado no se envía información exclusiva.

# MIDI Channel (transmit/receive) (Canales MIDI (enviar/recibir))

## Ajuste de Canales MIDI

Mantenga presionado el botón [FUNCTION] y, seguidamente, presione las teclas indicadas a continuación para seleccionar el canal MIDI.

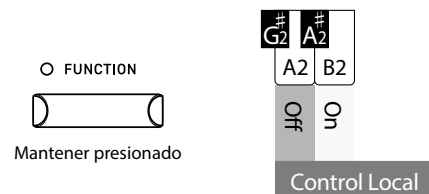


- El ajuste Canales MIDI es efectivo hasta que se apague el instrumento.

# Local Control (Control Local)

## Ajuste de Control Local

Mantenga presionado el botón [FUNCTION] y, seguidamente, presione la tecla A2 para desactivar este ajuste o la tecla B2 para activarlo.

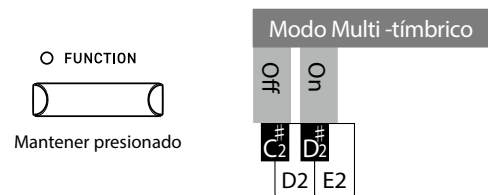


- El ajuste Control Local es efectivo hasta que se apague el instrumento.

# Multi-timbral Mode (Modo Multi-tímbrico)

## Ajuste de Modo Multi-tímbrico

Mantenga presionado el botón [FUNCTION] y, seguidamente, presione la tecla C#2 para desactivar este ajuste o la tecla D#2 para activarlo.



- Los datos MIDI recibidos a través del canal 10 se reproducen en sonido de batería mientras el Modo Multi-tímbrico está activado.

## Program Change Number List

Nombre del Sonido	Modo Multi-tímbrico OFF	Modo Multi-tímbrico ON		
	Número de programa	Número de programa	Banco MSB	Banco LSB
SK-EX Concert Grand Piano   Concert	1	1	121	0
EX Concert Grand Piano   Concert	2	1	95	27
Upright Piano   Classic	3	1	95	25
SK-EX Concert Grand Piano   Jazz	4	1	121	1
EX Concert Grand Piano   Pop	5	1	95	28
SK-EX Concert Grand Piano   Mellow	6	1	121	2
EX Concert Grand Piano   Mellow	7	1	95	29
EX Concert Grand Piano   Modern	8	2	121	0
Tine Electric Piano	9	5	121	0
Reed Electric Piano	10	5	121	3
Reed Electric Piano 2	11	5	95	7
Modern Electric Piano	12	6	121	0
Jazz Organ	13	18	121	0
Blues Organ	14	17	121	0
Ballad Organ	15	20	121	0
Diapason	16	20	95	7
Slow Strings	17	45	95	1
String Ensemble	18	49	121	0
Choir	19	53	121	0
New Age Pad	20	89	121	0
Wood Bass	21	33	121	0
Electric Bass	22	34	121	0
Wood Bass & Ride	23	33	95	1
Harpichord	24	7	121	0
Vibraphone	25	12	121	0

# Tabla de implementación MIDI

Date : Junio 2022 Version : 1.0

Función		Transmit	Receive	Notas
Canal Básico	Al encender	1	1	
	Ajustable	1 - 16	1 - 16	
Modo	Al encender	Mode 3	Mode 1	El modo Omni está activado al encender el piano. Se puede desactivar el modo Omni en ajustes del canal MIDI.
	Mensaje	X	Mode 1, 3	
	Alternativa	*****	X	
Número de notas		9 - 120*	0 - 127	* Transposición incluida
	Rango	*****	0 - 127	
Velocidad	Nota on	O	O	
	Nota off	O	O	
After touch	Especificado por tecla	X	X	
	Especificado por canal	X	X	
Rueda de afinación		X	X	
Cambios de Control				
	0,32	O	O	Bank Select
	7	X	O	Volume
	64	O (Pedal derecho)	O	Sustain Pedal
	66	O (Pedal central)	O	Sostenuto Pedal
	67	O (Pedal izquierdo)	O	Soft Pedal
Rango de ajustes del cambio de programa		O (0 - 127)	O	
		*****		
Exclusivo		O	O	Se puede elegir emisión.
Común	Posición de canción	X	X	
	Elección de canción	X	X	
	Canción	X	X	
Tiempo real	Reloj	X	X	
	Comandos	X	X	
Otras Funciones	Local activado/desactivado	X	O	
	Todas las notas Off	X	O	
	Sensores activos	X	O	
	Reset	X	X	
Notas				

Mode 1: omni mode On, Poly  
Mode 1: omni mode Off, Poly

Mode 2: omni mode On, Mono  
Mode 2: omni mode Off, Mono

O : Si  
X : No