

ES120 MIDI-Konfigurationsanleitung

Der Abkürzung MIDI steht für Musical Instrument Digital Interface, einem internationalen Standard zur Verbindung von Musikinstrumenten, Computern und anderen Geräten, der diesen Geräten erlaubt miteinander zu kommunizieren.

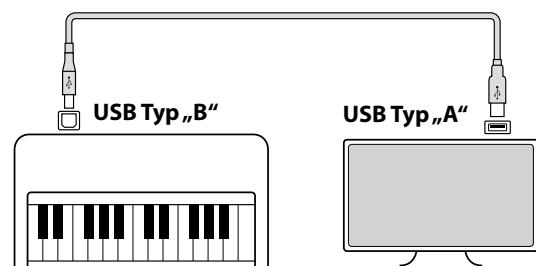
Wenn das Instrument per USB-Kabel mit einem Computer verbunden ist, erkennt der Computer das Instrument als MIDI-Gerät, sodass das Instrument auf die gleiche Weise wie die normale MIDI-Schnittstelle MIDI-Nachrichten senden und empfangen kann.

Ein USB-Anschluss kann entweder vom Typ A oder vom Typ B sein. Verwenden Sie Typ A für den Anschluss eines Computers und Typ B für den Anschluss eines Digitalpianos. Falls es keinen USB-Anschluss für Typ A gibt, wird ein separater Konvertierungsadapter für den Anschluss benötigt.

MIDI-Anwendung

Wenn das Digitalpiano an einen Computer angeschlossen ist, kann es zum Aufnehmen und Wiedergeben von Darbietungen mit einer auf dem Computer ausgeführten Sequenzer-Software verwendet werden. Wenn der Multi Timbral-Modus des Digitalpianos aktiviert ist, ist es möglich, mehrspurige Songs aufzunehmen und wiederzugeben, wobei auf jedem MIDI-Kanal gleichzeitig verschiedene Klänge gespielt werden können.

S3 Multi-timbral Mode (Multi Timbral Modus)



MIDI-Funktionen

Die folgenden Funktionen sind über MIDI verfügbar.

Empfang/Senden von Noteninformationen

Empfang und Senden von Noteninformationen von/zu angeschlossenen Instrumenten oder Geräten.

Empfang/Senden von Programmwechselnummern

Empfang und Senden von Programmwechselnummern von/zu angeschlossenen Instrumenten oder Geräten.

Empfang/Senden von Pedalinformationen

Empfang und Senden der 3 Pedalinformationen von/zu angeschlossenen Instrumenten oder Geräten.

Empfang von Lautstärkeinstellungen

Empfängt MIDI-Lautstärkedaten von angeschlossenen MIDI-Geräten.

Empfangs-/Sendekanal Einstellungen

Legt den Sende- bzw. Empfangskanal von 1 bis 16 fest.

Multi-Timbral-Modus Einstellungen

Ermöglicht den Austausch von MIDI-Daten auf mehreren MIDI-Kanälen gleichzeitig.

* Der Multi-Timbral-Modus muss eingeschaltet sein.

Empfang/Senden von Exklusivdaten

Es können Bedienfeldeinstellungen oder Menüeinstellungen als Exklusivdaten gesendet oder empfangen werden.

Urheberrechtshinweis

Musikstücke, die auf bestehenden Werken wie CDs, Musikdateien, SMF-Daten usw. basieren, sollten nur zum privaten Anhören und zum Nutzen mit Freunden und Familie verwendet werden. Nach dem Urheberrechtsgesetz ist es nicht gestattet, kommerzielle Musik ohne Erlaubnis des Urhebers öffentlich abzuspielen. Kawai haftet nicht für Urheberrechtsverletzungen, die vom Benutzer des Digitalpianos begangen werden.

S5 MIDI Implementation Tabelle



„MIDI“ ist eine eingetragene Marke der Association of Musical Electronics Industry.

MIDI-Einstellungen

Funktionsname	Erklärung	Grundeinstellung
Übertragung von Programmwechselnummer	Mit dieser Funktion legen Sie fest, ob das Digitalpiano Programmwechselnummern über MIDI Out an ein angeschlossenes Gerät sendet, wenn man am Digitalpiano einen Klangwechsel vornimmt. Sie können auch eine bestimmte Programmwechselnummer im Bereich von 1 bis 128 über MIDI senden.	On (Ein)
MIDI-Kanal	Stellen Sie hier den gewünschten MIDI-Sende-/Empfangskanal ein. Auch wenn technisch zwei Kanäle – ein Empfangskanal und ein Sendekanal – zur Verfügung stehen, ist es nicht möglich den Sendekanal und den Empfangskanal auf unterschiedliche Kanäle einzustellen.	Kanal 1
Local Control	Diese Funktion legt fest, ob die interne Klangerzeugung des Digitalpianos erklingt, wenn man auf der Tastatur des Digitalpianos spielt. Das Abschalten dieser Funktion ist sehr hilfreich beim Betrieb mit einem externen MIDI-Sequencer. Wenn Local Control auf „Ein“ eingestellt ist, gibt das Digitalpiano einen internen Ton wieder und sendet Informationen an ein externes MIDI-Gerät. Wenn Local Control auf „Aus“ eingestellt ist, sendet das Digitalpiano nur Informationen an ein externes MIDI-Gerät.	On (Ein)
Multi Timbral Modus	Diese Funktion dient dazu auf verschiedenen MIDI-Kanälen gleichzeitig Daten zu empfangen und unterschiedliche Klänge gleichzeitig zu nutzen. Benutzen Sie diesen Modus, wenn Sie mit einem externen MIDI-Sequencer arbeiten wollen.	Off (Aus)

Transmit Program Change Number (Übertragung von Programmwechselnummer)

Einstellen der Programmnummer-Übertragung auf EIN/AUS

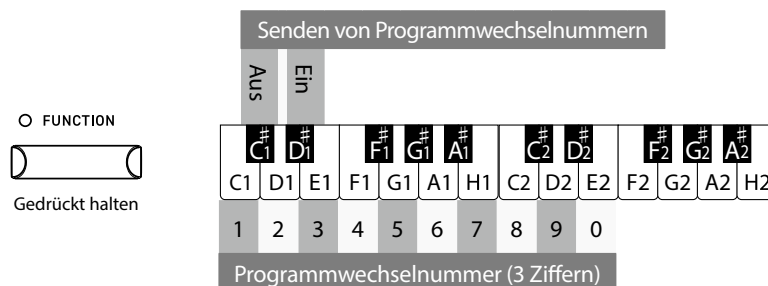
Halten Sie die Taste [FUNCTION] gedrückt und drücken Sie dann die Taste C#1, um die Einstellung auszuschalten, oder die Taste D#1, um die Einstellung einzuschalten.

Senden einer Programmnummer

Halten Sie die Taste [FUNCTION] gedrückt und drücken Sie dann die unten angegebenen Tasten, um die gewünschte zu sendende Programmwechselnummer mit drei Ziffern einzugeben.

Beispiel:

Halten Sie die Taste [FUNCTION] gedrückt und drücken Sie dann die Taste E2, die Taste E2 und die Taste C1, um die Programmwechselnummer 001 einzugeben.

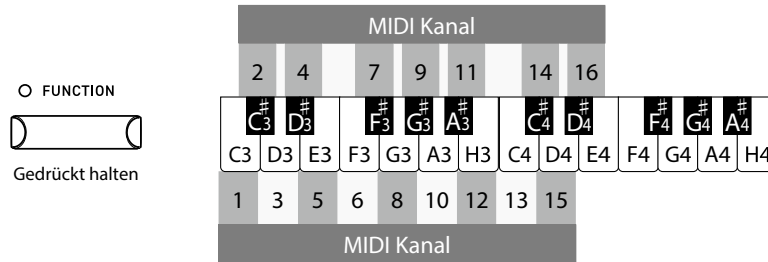


- Programmwechselnummern müssen 3-stellig im Bereich von 001 bis 128 eingegeben werden.
- Die Programmwechselnummer wird automatisch gesendet, sobald die letzte Zahl der 3-stelligen Nummer gedrückt wird.
- Die Einstellungen der Übertragung von Programmwechselnummern bleiben bis zum Ausschalten des Geräts erhalten.
- Exklusive Informationen werden nicht gesendet, wenn die Einstellung der Übertragung von Programmwechselnummern auf OFF gestellt ist.

MIDI Channel (transmit/receive) (MIDI-Kanal (senden/empfangen))

Einstellen des MIDI-Kanals

Halten Sie die Taste [FUNCTION] gedrückt und drücken Sie dann die Taste auf der Tastatur, die dem gewünschten MIDI-Kanal entspricht.



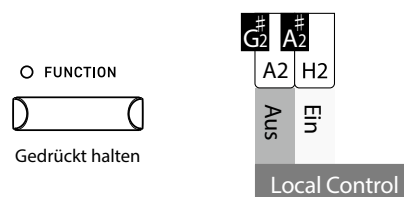
- Die Einstellung des MIDI-Kanals bleibt bis zum Ausschalten des Geräts erhalten.

Local Control

Einstellen von Local Control

Halten Sie die Taste [FUNCTION] gedrückt und drücken Sie dann die Taste A2, um die Einstellung auszuschalten, oder die Taste H2, um die Einstellung einzuschalten.

- Die Einstellung von Local Control bleibt bis zum Ausschalten des Geräts erhalten.

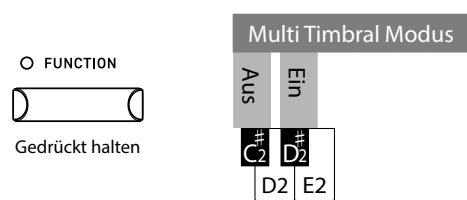


Multi-timbral Mode (Multi Timbral Modus)

Einstellen des Multi Timbral-Modus

Halten Sie die Taste [FUNCTION] gedrückt und drücken Sie dann die Taste C#2, um die Einstellung auszuschalten, oder die Taste D#2, um die Einstellung einzuschalten.

- MIDI-Daten, die über Kanal 10 empfangen werden, werden bei eingeschaltetem Multi Timbral Modus als Schlagzeugsound wiedergegeben.



Liste der Programmwechselnummern

Klang	Multi Timbral Modus OFF (Aus)	Multi Timbral Modus ON (Ein)		
	Programmwechselnummer	Programmwechselnummer	Bank MSB	Bank LSB
SK-EX Concert Grand Piano Concert	1	1	121	0
EX Concert Grand Piano Concert	2	1	95	27
Upright Piano Classic	3	1	95	25
SK-EX Concert Grand Piano Jazz	4	1	121	1
EX Concert Grand Piano Pop	5	1	95	28
SK-EX Concert Grand Piano Mellow	6	1	121	2
EX Concert Grand Piano Mellow	7	1	95	29
EX Concert Grand Piano Modern	8	2	121	0
Tine Electric Piano	9	5	121	0
Reed Electric Piano	10	5	121	3
Reed Electric Piano 2	11	5	95	7
Modern Electric Piano	12	6	121	0
Jazz Organ	13	18	121	0
Blues Organ	14	17	121	0
Ballad Organ	15	20	121	0
Diapason	16	20	95	7
Slow Strings	17	45	95	1
String Ensemble	18	49	121	0
Choir	19	53	121	0
New Age Pad	20	89	121	0
Wood Bass	21	33	121	0
Electric Bass	22	34	121	0
Wood Bass & Ride	23	33	95	1
Harpsichord	24	7	121	0
Vibraphone	25	12	121	0

MIDI Implementation Tabelle

Date : Juni 2022 Version : 1.0

Function		Transmit	Receive	Remarks
Basic channel	At power-up	1	1	
	Settable	1 - 16	1 - 16	
Mode	At power-up	Mode 3	Mode 1	OMNI ON ist die Werkseinstellung. Die Anwahl eines MIDI-Kanals aktiviert den OMNI OFF Modus.
	Message	X	Mode 1, 3	
	Alternative	*****	X	
Note number		9 - 120*	0 - 127	* Inkl. Transponierung
	Range	*****	0 - 127	
Velocity	Note on	O	O	
	Note off	O	O	
After touch	Key specific	X	X	
	Channel specific	X	X	
Pitch bend		X	X	
Control change				
	0,32	O	O	Bank Select
	7	X	O	Volume
	64	O (Rechtes Pedal)	O	Sustain Pedal
	66	O (Mittleres Pedal)	O	Sostenuto Pedal
	67	O (Linkes Pedal)	O	Soft Pedal
Program change settable range		O (0 - 127)	O	

Exclusive		O	O	Senden oder nicht senden kann ausgewählt werden.
Common	Song position	X	X	
	Song selection	X	X	
	Tune	X	X	
Real time	Clock	X	X	
	Commands	X	X	
Other functions	Local On / Off	X	O	
	All notes Off	X	O	
	Active sensing	X	O	
	Reset	X	X	
Remarks				

Mode 1: omni mode On, Poly
Mode 3: omni mode Off, Poly

Mode 2: omni mode On, Mono
Mode 4: omni mode Off, Mono

O : Yes
X : No