

Ajustes MIDI

El término MIDI es el acrónimo de Musical Instrument Digital Interface (Interfaz Digital de Instrumentos Musicales), y es un estándar internacional para conectar instrumentos musicales, ordenadores y otros dispositivos para permitir el intercambio de datos.

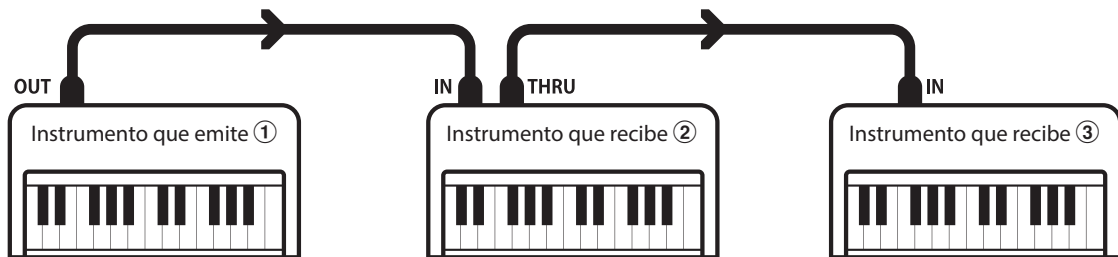
■ Terminales MIDI

Terminal MIDI	Función
MIDI IN	Recibir notas, cambio de programa, y otros datos.
MIDI OUT	Enviar notas, cambio de programa, y otros datos.

■ Canales MIDI

MIDI utiliza canales para intercambiar datos entre dispositivos MIDI. Hay canales para recibir (MIDI IN) y para transmitir (MIDI OUT). La mayoría de instrumentos o dispositivos con funciones MIDI disponen de conectores de entrada y salida y pueden transmitir y recibir datos vía MIDI. Los canales de recepción se utilizan para recibir datos desde otra unidad MIDI y los canales de transmisión se utilizan para transmitir datos a otro dispositivo MIDI.

La ilustración siguiente muestra tres instrumentos musicales, conectados vía MIDI.



El instrumento que emite ① envía información del canal y del teclado a los instrumentos que reciben ②/③.

La información llega a los instrumentos que reciben ②/③.

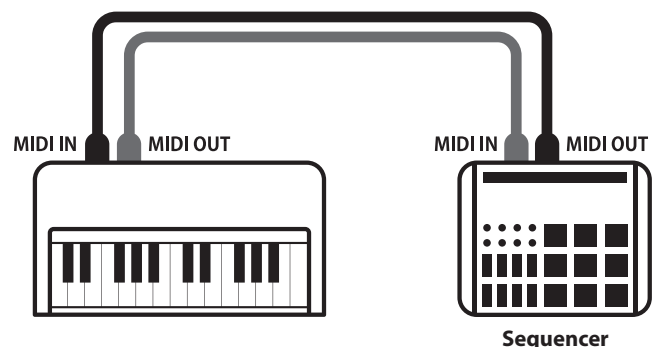
Los instrumentos que reciben ②/③ responderán a datos MIDI recibidos si su canal de recepción es el mismo que el canal de emisión del instrumento que transmite ①.

Si los canales no son iguales, entonces los instrumentos receptores ②/③ no responderán a ningún tipo de datos enviados.

Tanto para recibir como para transmitir, podrá utilizar todos los canales disponibles.

■ Grabar/reproducir con un secuenciador

Cuando está conectado a un secuenciador, el piano digital CN29 puede grabar y reproducir canciones de varias pistas, con distintos sonidos reproduciéndose simultáneamente por cada canal.



Ajustes MIDI

■ Funciones MIDI

El piano digital CN29 permite las siguientes funciones MIDI:

Transmitir/recibir información de la nota

Transmitir/recibir información de la nota de un instrumento musical o un dispositivo conectados por MIDI.

Transmitir/recibir ajustes de canal

Especificar canales de transmisión/recepción dentro de un rango de 1 a 16.

Transmitir/recibir datos exclusivos

Transmitir/recibir panel frontera o ajustes de la función menú como datos exclusivos.

Configuración del modo Multi-tímbrico

Recibir datos MIDI de múltiples canales de un instrumento o dispositivo conectado por MIDI.

* El ajuste del modo multi-tímbrico tiene que ser activado.

Transmitir/recibir el número del cambio de programa

Transmitir/recibir datos del cambio de programa a/de un instrumento musical o otro dispositivo conectados por MIDI.

Transmitir/recibir datos de los pedales

Transmitir/recibir datos de los pedales de un instrumento musical o otro dispositivo conectados por MIDI.

Recibir datos del volumen

Recibir datos del volumen enviados desde un instrumento musical o otro dispositivo conectados por MIDI.

* Por favor refiérase a la "tabla de implementación MIDI" en la página 9 para más información sobre la capacidad MIDI del piano digital CN29.

■ Configuración MIDI

Nombre de función	Descripción	Por defecto
MIDI Channel	Especifica el canal para transmitir/recibir la información MIDI.	01
Send Program	Envía un número del cambio de programa de 1 a 128.	-
Local Control	Especifica si o no se escucharán sonidos internos al tocar el teclado.	On
Transmit Program Chg.	Especifica si o no se envía información de cambios del programa cuando están cambiados los sonidos.	On
Multi-tímbrico	Especifica si o no se puede recibir información MIDI en más de un canal.	Off

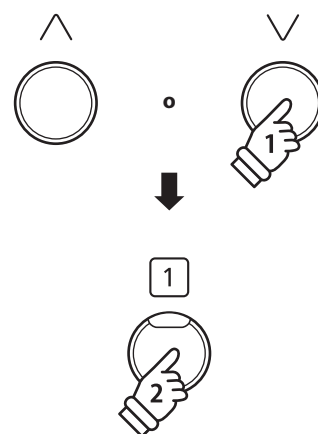
■ Acceso al submenú MIDI Settings, selección de un ajuste

Después de acceder al menú Setting:

Pulse los botones [ARRIBA] o [ABAJO] para mover el cursor de selección al submenú MIDI Settings y, a continuación, pulse el botón de función [1] (ENTER).



Pulse los botones [ARRIBA] o [ABAJO] para mover el cursor de selección al ajuste MIDI deseado y, a continuación, pulse el botón de función [1] (ENTER).



Ajustes MIDI

MIDI Channel (transmit/receive) (Canales MIDI (transmitir/recibir))

La configuración del canal MIDI permite especificar el canal de transmitir/recibir. El canal elegido funcionará tanto como emisor como receptor (no se pueden seleccionar canales de emisión y recepción por separado).

1. Cambiar el ajuste MIDI Channel

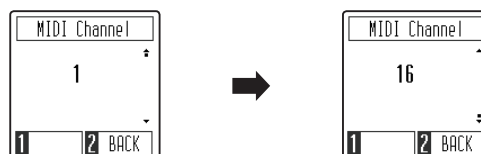
Tras acceder al ajuste de MIDI Channel:

Pulse los botones [ARRIBA] o [ABAJO] para incrementar o disminuir el valor del ajuste MIDI Channel.

* El valor de MIDI Channel se puede ajustar dentro del intervalo de 1 a 16.

* Puede guardar el ajuste MIDI Channel que prefiera en la memoria de ajustes de inicio para que se seleccione automáticamente al encender el instrumento. Consulte la página 51 del Manual de usuario para obtener más información.

* Para restablecer el ajuste al valor predeterminado, pulse los botones [ARRIBA] y [ABAJO] simultáneamente.



2. Salida del ajuste MIDI Channel

Pulse el botón de función [2] (BACK) para salir del ajuste MIDI Channel y volver al menú MIDI Settings.



Ajustes MIDI

Send Program Change (Envío de cambio de programa)

Esta función permite enviar un número de cambio de programa (del 1 al 128) a un dispositivo MIDI para cambiar el sonido del dispositivo externo.

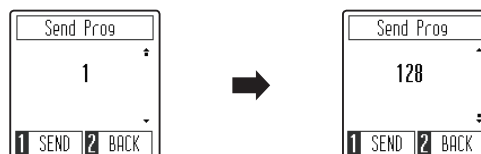
1. Envío del número de cambio de programa

Tras acceder a la función de envío de cambio de programa:

Pulse los botones [ARRIBA] o [ABAJO] para incrementar o disminuir el valor del número de cambio de programa.

* El número de cambio de programa se puede ajustar dentro del intervalo de 1 a 128.

Pulse el botón de función [1] (SEND) para enviar el número de cambio de programa seleccionado al dispositivo MIDI conectado.



2. Salida de la función de envío de cambio de programa

Pulse el botón de función [2] (BACK) para salir del ajuste envío de cambio de programa y volver al menú MIDI Settings.



Ajustes MIDI

Local Control (Control Local)

La configuración del Control Local determina si el instrumento emitirá un sonido interno cuando las teclas están pulsadas. Esta función puede ser útil para utilizar el piano digital CN29 para controlar un dispositivo MIDI externo.

■ Ajustes del Local Control

Local Control	Descripción
Off	El instrumento solo emitirá información a un dispositivo MIDI externo.
On (por defecto)	El instrumento reproducirá un sonido interno y emitirá información a un dispositivo MIDI externo.

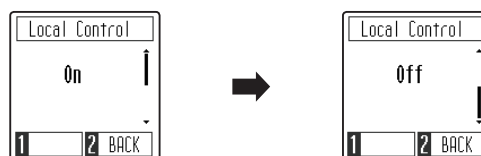
1. Cambiar el ajuste Local Control

Tras acceder al ajuste Local Control:

Pulse los botones [ARRIBA] o [ABAJO] para activar o desactivar el ajuste Local Control.

* Puede guardar el ajuste Local Control que prefiera en la memoria de ajustes de inicio para que se seleccione automáticamente al encender el instrumento. Consulte la página 51 del Manual de usuario para obtener más información.

* Para restablecer el ajuste al valor predeterminado, pulse los botones [ARRIBA] y [ABAJO] simultáneamente.



2. Salida del ajuste Local Control

Pulse el botón de función [2] (BACK) para salir del ajuste Local Control y volver al menú MIDI Settings.



Ajustes MIDI

Transmit MIDI Program Change (Transmitir cambio de programa MIDI)

La configuración de la Transmisión del Número del Cambio de Programa determina si o no el piano digital CN29 enviará información del cambio de programa cuando los sonidos son cambiados.

■ Transmitir ajustes del cambio de programa MIDI

Transmitir PGM#	Descripción
Off	El instrumento NO transmitirá números del cambio de programa al cambiar de sonido.
On (por defecto)	El instrumento transmitirá números del cambio de programa al cambiar de sonido.

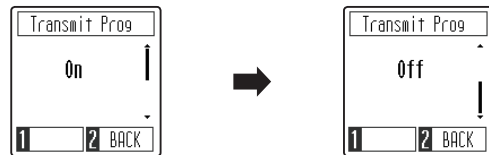
1. Cambiar la Configuración de transmitir el cambio de programa MIDI

Tras acceder al ajuste de transmitir el cambio de programa MIDI:

Pulse los botones [ARRIBA] o [ABAJO] para activar o desactivar el ajuste de transmitir el cambio de programa MIDI.

* Puede guardar el ajuste de transmitir el cambio de programa MIDI que prefiera en la memoria de ajustes de inicio para que se seleccione automáticamente al encender el instrumento. Consulte la página 51 del Manual de usuario para obtener más información.

* Para restablecer el ajuste al valor predeterminado, pulse los botones [ARRIBA] y [ABAJO] simultáneamente.



2. Salida del ajuste de transmitir el cambio de programa MIDI

Pulse el botón de función [2] (BACK) para salir del ajuste de transmitir el cambio de programa MIDI y volver al menú MIDI Settings.



Ajustes MIDI

Multi timbre

El ajuste Multi timbre determina si el piano digital CN29 puede recibir información MIDI en más de un canal MIDI a la vez. Esto permite que el instrumento reproduzca datos que interpretan varias pistas y con varios timbres, enviados desde un dispositivo MIDI externo.

■ Configuración Multi-tímbre

Multi-tímbre	Descripción
Off (por defecto)	Multi-tímbre desactivado
On	Multi-tímbre activado*

* Por favor refiérase a "Program Change Number List" a la página 8.

1. Cambio del ajuste Multi-tímbre

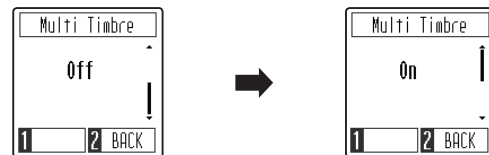
Tras acceder al ajuste Multi-tímbre:

Pulse los botones [ARRIBA] o [ABAJO] para activar o desactivar el ajuste Multi-tímbre.

* Puede guardar el ajuste Multi-tímbre que prefiera en la memoria de ajustes de inicio para que se seleccione automáticamente al encender el instrumento. Consulte la página 51 del Manual de usuario para obtener más información.

* Datos MIDI recibidos por el canal 10 no se reproducirán cuando el modo Multi-tímbrico está activado.

* Para restablecer el ajuste al valor predeterminado, pulse los botones [ARRIBA] y [ABAJO] simultáneamente.



2. Salida del ajuste Multi-tímbre

Pulse el botón de función [2] (BACK) para salir del ajuste Multi-tímbre y volver al menú MIDI Settings.



Program Change Number List

■ Program Change Number List

Nombre del Sonido	Modo Multi-tímbrico OFF	Modo Multi-tímbrico ON		
	Número de programa	Número de programa	Banco MSB	Banco LSB
SK Concert Grand	1	1	121	0
EX Concert Grand	2	1	95	27
Upright Piano	3	1	95	25
Studio Grand	4	1	121	1
Studio Grand 2	5	1	95	28
Mellow Grand	6	1	121	2
Mellow Grand 2	7	1	95	29
Modern Piano	8	2	121	1
Classic E.Piano	9	5	121	0
Modern E.Piano	10	6	121	0
Jazz Organ	11	18	121	0
Church Organ	12	20	121	0
Harpsichord	13	7	121	0
Vibraphone	14	12	121	0
String Ensemble	15	49	121	0
Slow Strings	16	45	95	1
Choir	17	53	121	0
New Age Pad	18	89	121	0
Atmosphere	19	100	121	0

Tabla de implementación MIDI

■ Piano digital CN29 de Kawai

Date : Marzo 2019 Version : 1.0

Función	Transmit	Receive	Notas	
Canal Básico	Al encender Ajustable	1 1 - 16	1 1 - 16	
Modo	Al encender Mensaje Alternativa	Mode 3 X *****	Mode 1 Mode 1, 3** X	** El modo Omni está activado al encender el piano. Se puede desactivar el modo Omni en ajustes del canal MIDI.
Número de notas	Rango	15 - 113* *****	0 - 127 0 - 127	* 15-113, transponer incluido
Velocidad	Nota on Nota off	O O	O O	
After touch	Especificado por tecla Especificado por canal	X X	X X	
Rueda de afinación		X	X	
Cambios de Control	7 64 66 67	X O (Pedal derecho) O (Pedal central) O (Pedal izquierdo)	O O O O	Volumen Pedal Sordina Pedal Sostenuto Pedal Suave
Rango de ajustes del cambio de programa		O (0 - 127) *****	O	(Por favor refiérase a "Program Change Number List") [página 8.]
Exclusivo		O	O	Se puede elegir emisión.
Común	Posición de canción Elección de canción Canción	X X X	X X X	
Tiempo real	Reloj Comandos	X X	X X	
Otras Funciones	Local activado/ desactivado Todas las notas Off Sensores activos Reset	X X X X	O O O X	
Remarks				

Mode 1: omni mode On, Poly
Mode 1: omni mode Off, Poly

Mode 2: omni mode On, Mono
Mode 2: omni mode Off, Mono

O: Si
X: No