

## Réglages MIDI

Le terme MIDI est un acronyme de Musical Instrument Digital Interface, norme internationale de connexion d'instruments de musique, ordinateurs et autres appareils, qui permet l'échange de données de performance.

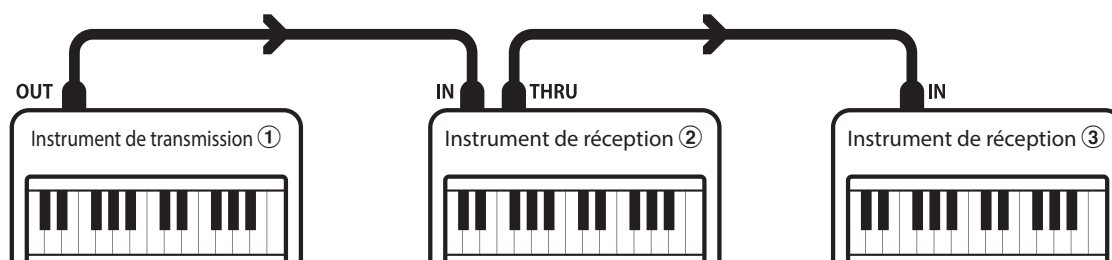
### ■ Prises MIDI

Prise MIDI	Fonction
MIDI IN	Réception de notes, changement de programme et autres données.
MIDI OUT	Envoi de notes, changement de programme et autres données.

### ■ Canaux MIDI

MIDI utilise des canaux pour l'échange de données entre appareils MIDI. Il existe des canaux de réception (MIDI IN) et de transmission (MIDI OUT). La plupart des instruments de musique ou appareils avec des fonctions MIDI sont équipés de prises MIDI IN et OUT et peuvent transmettre ou recevoir des données via MIDI. Les canaux de réception servent à la réception de données d'un autre appareil MIDI, et ceux de transmission servent à la transmission de données vers un autre appareil MIDI.

L'illustration ci-dessous montre trois instruments de musique connectés à l'aide de l'interface MIDI.



Instrument transmetteur ① envoie des informations de canal de transmission et clavier à des instruments récepteurs ②/③. Les informations arrivent aux instruments récepteurs ②/③.

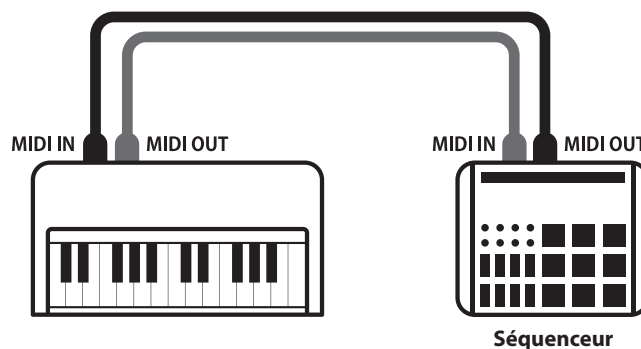
Instruments récepteurs ②/③ répondent aux données MIDI qui sont envoyées si leur canal de réception est identique au canal de transmission de l'instrument transmetteur ①.

Si les canaux ne correspondent pas, les instruments récepteurs ②/③ ne répondent pas aux données envoyées.

Les canaux 1 à 16 sont disponibles pour la réception et la transmission.

### ■ Enregistrement / lecture avec un séquenceur

Lors de la connexion à un séquenceur, le piano numérique CN29 peut être utilisé pour enregistrer et lire des morceaux multipistes, avec des sons distincts lus simultanément sur chaque canal.



# Manuel de réglages MIDI du CN29

## Réglages MIDI

### ■ Fonctions MIDI

Le piano numérique CN29 permet les fonctions MIDI suivantes :

#### Transmission/réception d'informations de notes

Transmission/réception d'informations de notes d'un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI.

#### Réglages de canal de transmission/réception

Spécifiez des canaux de transmission/réception entre 1 et 16.

#### Transmission/réception de données exclusives

Transmettre/recevoir des réglages de panneau avant ou de fonction de menu comme données exclusives.

#### Réglage de mode multitimbre

Recevoir des données MIDI multicanal d'un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI.

\* Le réglage de mode Multitimbre doit être activé.

#### Transmission/réception de numéro de changement de programme

Transmission/réception des données de changement de programme de/vers un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI.

#### Transmission/réception de données de pédale

Transmission/réception des données de pédale de sustain, douce et de sostenuto avec un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI.

#### Réception de données de volume

Recevoir des données de volume MIDI envoyées par un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI.

\* Reportez-vous au « Tableau d'implémentation MIDI » à la page 9 pour plus de détails sur les capacités MIDI du piano numérique CN29.

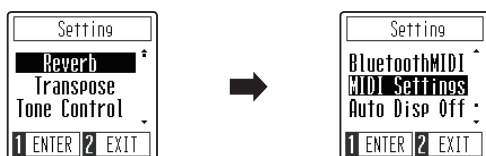
### ■ Réglages MIDI

Nom de fonction	Description	Réglage par défaut
MIDI Channel	Spécifie le canal utilisé pour transmettre/recevoir des informations MIDI.	01
Send Program	Envoie un numéro de changement de programme MIDI entre 1 et 128.	-
Local Control	Spécifie si des sons internes seront émis lors de l'emploi du clavier.	On
Transmit Program Chg.	Spécifie si des informations de changement de programme sont envoyées quand des sons changent.	On
Multi-timbre	Spécifie si des informations MIDI peuvent être reçues sur plus d'un canal.	Off

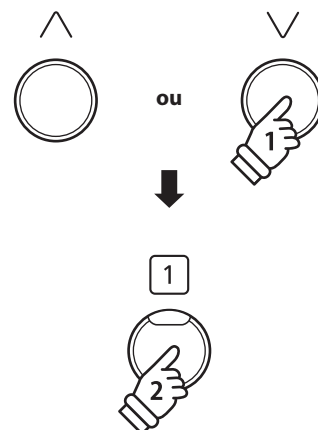
### ■ Accès au sous-menu MIDI Settings, sélection d'un réglage

Après l'accès au menu Settings :

Appuyez sur les boutons [HAUT] ou [BAS] pour déplacer le curseur de sélection sur le sous-menu MIDI Settings, puis appuyez sur le bouton de fonction [1] (ENTER).



Appuyez sur les boutons [HAUT] ou [BAS] pour déplacer le curseur de sélection sur le réglage MIDI souhaité, puis appuyez sur le bouton de fonction [1] (ENTER).



## Réglages MIDI

### MIDI Channel (transmit/receive) (Canal MIDI (transmission/réception))

Le réglage MIDI Channel permet de spécifier le canal de transmission/réception. Le canal sélectionné fonctionne alors comme canal de transmission/réception (il est impossible de spécifier des canaux de transmission/réception distincts).

#### 1. Modification du réglage MIDI Channel

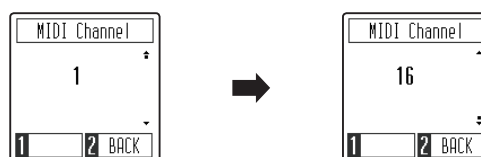
Après l'accès au réglage MIDI Channel :

Appuyez sur les boutons [HAUT] ou [BAS] pour augmenter ou diminuer la valeur du réglage MIDI Channel.

\* Le paramètre MIDI Channel peut être ajusté dans une plage allant de 01 à 16.

\* Des préférences de réglage MIDI Channel peuvent être enregistrées dans la mémoire des paramètres de démarrage et être sélectionnée automatiquement lorsque l'instrument est allumé. Veuillez consulter la page 51 du manuel de l'utilisateur pour plus d'informations.

\* Pour rétablir la valeur par défaut de ce réglage, appuyez sur les boutons [HAUT] et [BAS] simultanément.



#### 2. Sortie du réglage MIDI Channel

Appuyez sur le bouton de fonction [2] (BACK) pour quitter le réglage MIDI Channel et retourner au menu MIDI Settings.



## Réglages MIDI

### Send Program Change (Envoi de changement de programme)

La fonction Send Program Change permet d'envoyer un numéro de changement de programme (allant de 1 à 128) à un appareil MIDI connecté pour modifier le son d'un appareil externe.

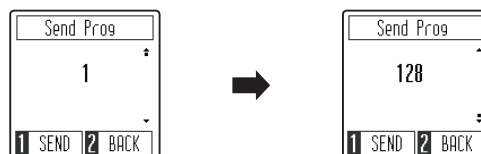
#### 1. Envoi d'un numéro de Program Change

Après l'accès à la fonction Send Program Change :

Appuyez sur les boutons [HAUT] ou [BAS] pour augmenter ou diminuer la valeur du numéro Program Change.

\* Le numéro de Program Change peut être ajusté dans une plage allant de 001 à 128.

Appuyez sur le bouton de fonction [1] (SEND) pour envoyer le numéro de Program Change sélectionné à l'appareil MIDI connecté.



#### 2. Sortie de la fonction Send Program Change

Appuyez sur le bouton de fonction [2] (BACK) pour quitter le réglage Send Program Change et retourner au menu MIDI Settings.



## Réglages MIDI

### Local Control (Contrôle local)

Le réglage Local Control détermine si l'instrument joue une sonorité interne quand les touches sont enfoncées. Ce réglage peut être utile lorsque vous souhaitez utiliser le piano numérique CN29 pour contrôler un appareil MIDI externe.

#### ■ Réglages Local Control

Local Control	Description
Off	L'instrument transmet les informations à un appareil MIDI externe seulement.
On (par défaut)	L'instrument joue un son interne et transmet les informations à un appareil MIDI externe.

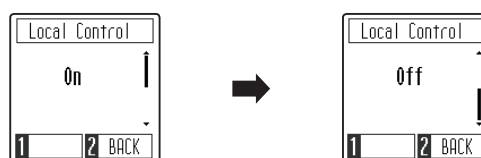
#### 1. Modification du réglage Local Control

Après l'accès au réglage Local Control :

Appuyez sur les boutons [HAUT] ou [BAS] pour activer ou désactiver le réglage Local Control.

\* Des préférences de réglage Local Control peuvent être enregistrées dans la mémoire des paramètres de démarrage et être sélectionnée automatiquement lorsque l'instrument est allumé. Veuillez consulter la page 51 du manuel de l'utilisateur pour plus d'informations.

\* Pour rétablir la valeur par défaut de ce réglage, appuyez sur les boutons [HAUT] et [BAS] simultanément.



#### 2. Sortie du réglage Local Control

Appuyez sur le bouton de fonction [2] (BACK) pour quitter le réglage Local Control et retourner au menu MIDI Settings.



## Réglages MIDI

### Transmit MIDI Program Change (Transmission de changement de programme MIDI)

Le réglage Transmit Program Change Number (Transmission de numéro de changement de programme) détermine si le piano numérique CN29 transmet les informations de changement de programme quand les sons sont des changements.

#### ■ Réglages Transmit MIDI Program Change

Transmettre N° PGM	Description
Off	L'instrument NE transmet PAS les numéros de programme lors du changement de sons.
On (par défaut)	L'instrument transmet les numéros de programme lors du changement de sons.

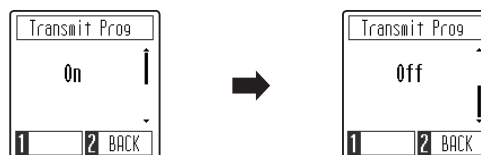
#### 1. Modification du réglage Transmit MIDI Program Change

Après l'accès au réglage Transmit MIDI Program Change :

Appuyez sur les boutons [HAUT] ou [BAS] pour activer ou désactiver le réglage Transmit MIDI Program Change.

\* Des préférences de réglage Transmit MIDI Program Change peuvent être enregistrées dans la mémoire des paramètres de démarrage et être sélectionnée automatiquement lorsque l'instrument est allumé. Veuillez consulter la page 51 du manuel de l'utilisateur pour plus d'informations.

\* Pour rétablir la valeur par défaut de ce réglage, appuyez sur les boutons [HAUT] et [BAS] simultanément.



#### 2. Sortie du réglage Transmit MIDI Program Change

Appuyez sur le bouton de fonction [2] (BACK) pour quitter le réglage Transmit MIDI Program Change et retourner au menu MIDI Settings.



## Réglages MIDI

### Multi-timbre

Le réglage Multi-timbre détermine si le piano numérique CN29 peut recevoir des informations MIDI sur plusieurs canaux MIDI simultanément. Ceci permet à l'instrument de lire des données de performance multipistes et multitimbres transmises par un appareil MIDI externe.

#### ■ Réglages Multi-timbre

Multi-timbre	Description
Off (par défaut)	Multi-timbre désactivé
On	Multi-timbre activé*

\* Reportez-vous à la « Liste des numéros de changement de programme » à la page 8.

#### 1. Modification du réglage Multi-timbre

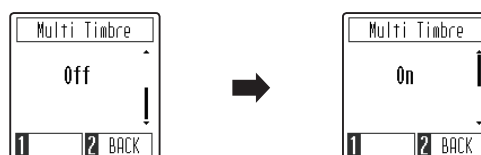
Après l'accès au réglage Multi-timbre :

Appuyez sur les boutons [HAUT] ou [BAS] pour activer ou désactiver le réglage Multi-timbre.

\* Des préférences de réglage Multi-timbre peuvent être enregistrées dans la mémoire des paramètres de démarrage et être sélectionnée automatiquement lorsque l'instrument est allumé. Veuillez consulter la page 51 du manuel de l'utilisateur pour plus d'informations.

\* Les données MIDI reçues par le canal 10 ne sont pas exécutées quand le mode Multitimbre est activé.

\* Pour rétablir la valeur par défaut de ce réglage, appuyez sur les boutons [HAUT] et [BAS] simultanément.



#### 2. Sortie du réglage Multi-timbre

Appuyez sur le bouton de fonction [2] (BACK) pour quitter le réglage Multi-timbre et retourner au menu MIDI Settings.



## Liste des numéros de changement de programme

### ■ Liste des numéros de changement de programme

Nom de son	Mode multitimbre désactivé	Mode multitimbre activé		
	Numéro de programme	Numéro de programme	Liste MSB	Liste LSB
SK Concert Grand	1	1	121	0
EX Concert Grand	2	1	95	27
Upright Piano	3	1	95	25
Studio Grand	4	1	121	1
Studio Grand 2	5	1	95	28
Mellow Grand	6	1	121	2
Mellow Grand 2	7	1	95	29
Modern Piano	8	2	121	1
Classic E.Piano	9	5	121	0
Modern E.Piano	10	6	121	0
Jazz Organ	11	18	121	0
Church Organ	12	20	121	0
Harpsichord	13	7	121	0
Vibraphone	14	12	121	0
String Ensemble	15	49	121	0
Slow Strings	16	45	95	1
Choir	17	53	121	0
New Age Pad	18	89	121	0
Atmosphere	19	100	121	0



# Manuel de réglages MIDI du CN29

## Tableau d'implémentation MIDI

### ■ Piano numérique CN29 Kawai

Date : Mars 2019 Version : 1.0

Fonction	Transmet	Reçoit	Remarques	
Canal de base	Au démarrage Réglable	1 1 - 16	1 1 - 16	
Mode	Au démarrage Message Alternative	Mode 3 X *****	Mode 1 Mode 1, 3** X	** Omni mode est activé au démarrage. Mode Omni peut être désactivé par les opérations de réglage du canal MIDI.
Numéro de note	Plage	15 - 113* *****	0 - 127 0 - 127	* 15-113, y compris transposition
Vélocité	Note activée Note désactivée	0 0	0 0	
Modification ultérieure	Spécifique à la touche Spécifique au canal	X X	X X	
Variation de ton		X	X	
Changement de contrôle	7 64 66 67	X O (Pédale de droite) O (Pédale du milieu) O (Pédale de gauche)	O O O O	Volume Pédale de sustain Pédale de sostenuto Pédale douce
Changement de programme	plage réglable	O (0 - 127) *****	O	(Reportez-vous à la « Liste des numéros de changement de programme ».) (page 8)
Exclusif		O	O	La transmission peut être sélectionnée
Commun	Position du morceau Sélection du morceau Air	X X X	X X X	
Temps réel	Horloge Commandes	X X	X X	
Autres fonctions	Local Activé/Désactivé Toutes les notes désactivées Détection active Réinitialisation	X X X X	O O O X	
Remarques				

Mode 1 : mode omni activé, Poly

Mode 2 : mode omni activé, Mono

O : Oui

Mode 3 : mode omni désactivé, Poly

Mode 4 : mode omni désactivé, Mono

X : Non