

Réglages MIDI

Le terme MIDI est un acronyme de Musical Instrument Digital Interface, norme internationale de connexion d'instruments de musique, ordinateurs et autres appareils, qui permet l'échange de données de performance.

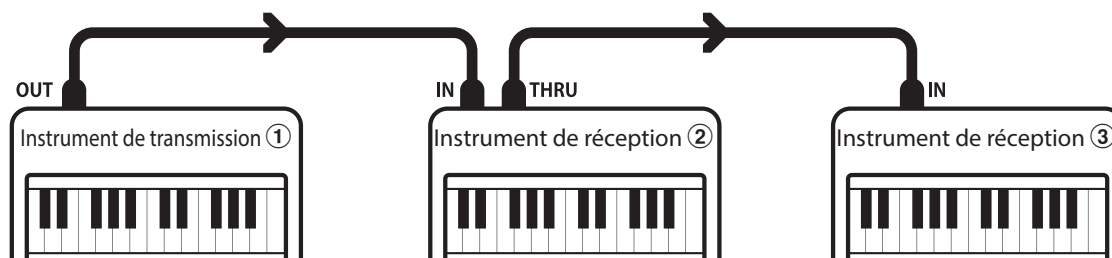
■ Prises MIDI

Prise MIDI	Fonction
MIDI IN	Réception de notes, changement de programme et autres données.
MIDI OUT	Envoi de notes, changement de programme et autres données.

■ Canaux MIDI

MIDI utilise des canaux pour l'échange de données entre appareils MIDI. Il existe des canaux de réception (MIDI IN) et de transmission (MIDI OUT). La plupart des instruments de musique ou appareils avec des fonctions MIDI sont équipés de prises MIDI IN et OUT et peuvent transmettre ou recevoir des données via MIDI. Les canaux de réception servent à la réception de données d'un autre appareil MIDI, et ceux de transmission servent à la transmission de données vers un autre appareil MIDI.

L'illustration ci-dessous montre trois instruments de musique connectés à l'aide de l'interface MIDI.



Instrument transmetteur ① envoie des informations de canal de transmission et clavier à des instruments récepteurs ②/③.

Les informations arrivent aux instruments récepteurs ②/③.

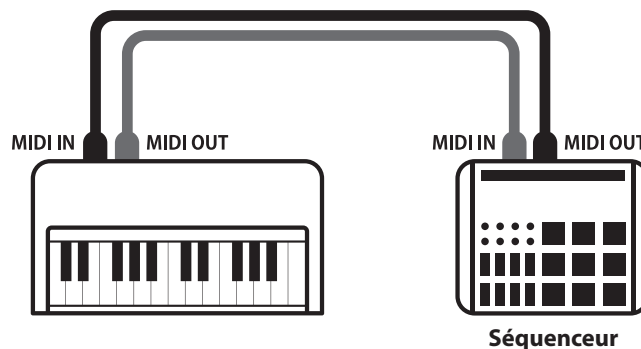
Instruments récepteurs ②/③ répondent aux données MIDI qui sont envoyées si leur canal de réception est identique au canal de transmission de l'instrument transmetteur ①.

Si les canaux ne correspondent pas, les instruments récepteurs ②/③ ne répondent pas aux données envoyées.

Les canaux 1 à 16 sont disponibles pour la réception et la transmission.

■ Enregistrement / lecture avec un séquenceur

Lors de la connexion à un séquenceur, le piano numérique CN27 peut être utilisé pour enregistrer et lire des morceaux multipistes, avec des sons distincts lus simultanément sur chaque canal.



Réglages MIDI

■ Fonctions MIDI

Le piano numérique CN27 permet les fonctions MIDI suivantes :

Transmission/réception d'informations de notes

Transmission/réception d'informations de notes d'un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI.

Réglages de canal de transmission/réception

Spécifiez des canaux de transmission/réception entre 1 et 16.

Transmission/réception de données exclusives

Transmettre/recevoir des réglages de panneau avant ou de fonction de menu comme données exclusives.

Réglage de mode multitimbre

Recevoir des données MIDI multicanal d'un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI.

* Le réglage de mode Multitimbre doit être activé.

Transmission/réception de numéro de changement de programme

Transmission/réception des données de changement de programme de/vers un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI.

Transmission/réception de données de pédale

Transmission/réception des données de pédale de sustain, douce et de sostenuto avec un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI.

Réception de données de volume

Recevoir des données de volume MIDI envoyées par un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI.

* Reportez-vous au « Tableau d'implémentation MIDI » à la page 8 pour plus de détails sur les capacités MIDI du piano numérique CN27.

■ Réglages MIDI

Nom de fonction	Description	Réglage par défaut
Transmit Program (Transmettre programme)	Spécifie si des informations de changement de programme sont envoyées quand des sons changent.	Activé
Change Number (Numéro de changement)	Envoie un numéro de changement de programme MIDI entre 1 et 128.	
Local Control (Contrôle local)	Spécifie si des sons internes seront émis lors de l'emploi du clavier.	Activé
MIDI Channel (Canal MIDI)	Spécifie le canal utilisé pour transmettre/recevoir des informations MIDI.	Canal 1
Multi-timbral Mode (Mode multi-timbre)	Spécifie si des informations MIDI peuvent être reçues sur plus d'un canal.	Désactivé

Manuel de réglages MIDI du CN27

Réglages MIDI

Transmit MIDI Program Change (Transmission de changement de programme MIDI)

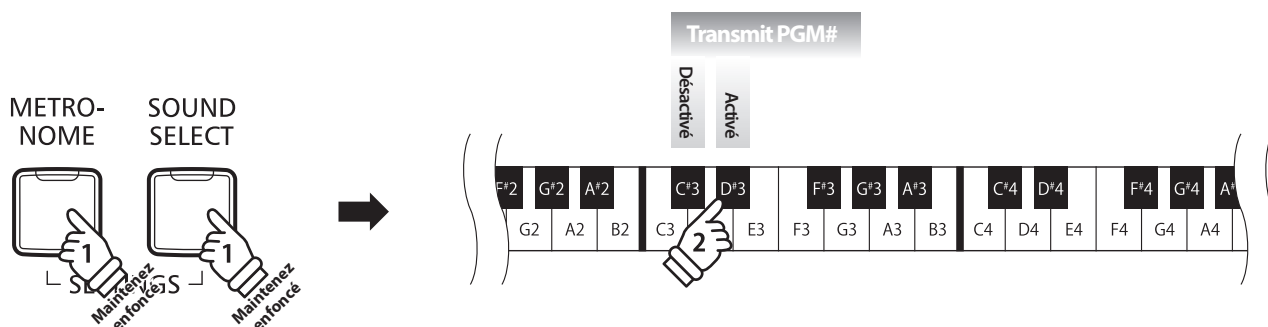
Le réglage Send Program Change Number (Envoi de numéro de changement de programme) détermine si le piano numérique CN27 transmet les informations de changement de programme quand les sons sont des changements. Vous pouvez également transmettre un numéro de changement de programme (entre 1 et 128) pour changer le son d'un appareil MIDI externe.

■ Réglages Transmit MIDI Program Change (Transmission de changement de programme MIDI)

Transmettre N° PGM	Description
Désactivé	L'instrument NE transmet PAS les numéros de programme lors du changement de sons.
Activé (par défaut)	L'instrument transmet les numéros de programme lors du changement de sons.

■ Modification du réglage Transmit MIDI Program Change

Appuyez simultanément sur les boutons METRONOME et SOUND SELECT et maintenez-les enfoncés, puis appuyez sur la touche affectée au réglage Transmit MIDI Program Change désiré.

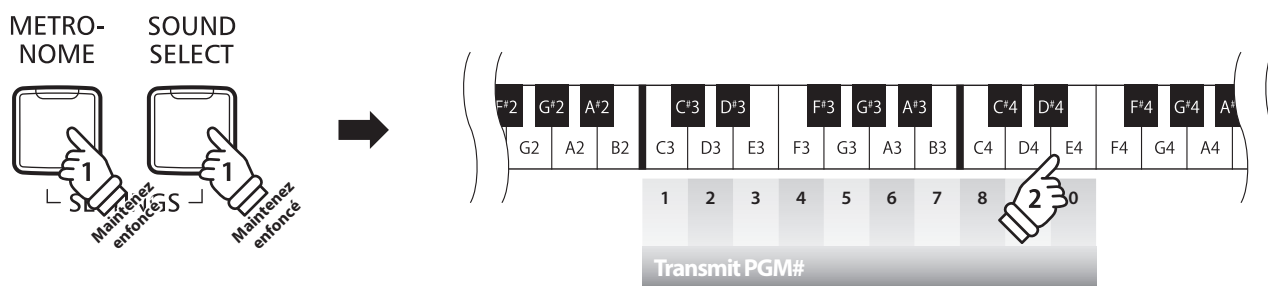


* L'activation et le changement de Transmit MIDI Program Change sont maintenus jusqu'à ce que l'instrument soit éteint.

* Des préférences de Transmit MIDI Program Change peuvent être enregistrées dans la mémoire de l'instrument (Startup Settings) pour une sélection par défaut lors de l'allumage de l'instrument. Cf à la page 39 de « Manuel de l'utilisateur » pour plus d'information.

■ Envoi d'un numéro de changement de programme

Appuyez simultanément sur les boutons METRONOME et SOUND SELECT et maintenez-les enfoncés, puis entrez le numéro de changement de programme désiré à l'aide des touches numérotées.



Exemple : Transmettre N° PGM 064

Entrez 0, 6 et 4

* Les numéros de changement de programme sont spécifiés à l'aide de trois chiffres dans une plage comprise entre 001 et 128.

* Le numéro de changement de programme est transmis automatiquement dès que vous appuyez sur la touche du troisième chiffre.

Réglages MIDI

Local Control (Contrôle local)

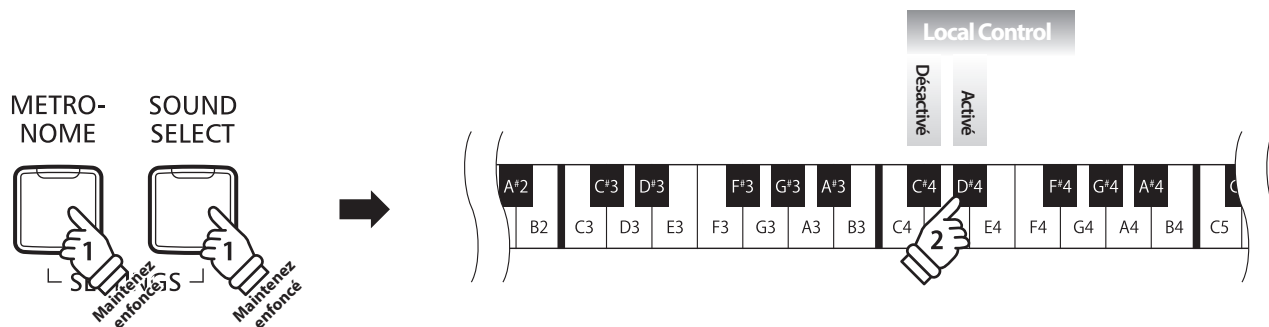
Le réglage Local Control détermine si l'instrument joue une sonorité interne quand les touches sont enfoncées. Ce réglage peut être utile lorsque vous souhaitez utiliser le piano numérique CN27 pour contrôler un appareil MIDI externe.

■ Réglages Local Control

Local Control (Contrôle local)	Description
Désactivé	L'instrument transmet les informations à un appareil MIDI externe seulement.
Activé (par défaut)	L'instrument joue un son interne et transmet les informations à un appareil MIDI externe.

■ Modification du réglage Local Control

Appuyez simultanément sur les boutons METRONOME et SOUND SELECT et maintenez-les enfoncés, puis appuyez sur la touche affectée au réglage Local Control désiré.



* L'activation et le changement de Local Control sont maintenus jusqu'à ce que l'instrument soit éteint.

* Des préférences de réglage de Local Control peuvent être enregistrées dans la mémoire de l'instrument (Startup Settings) pour une sélection par défaut lors de l'allumage de l'instrument. Cf à la page 39 de « Manuel de l'utilisateur » pour plus d'information.

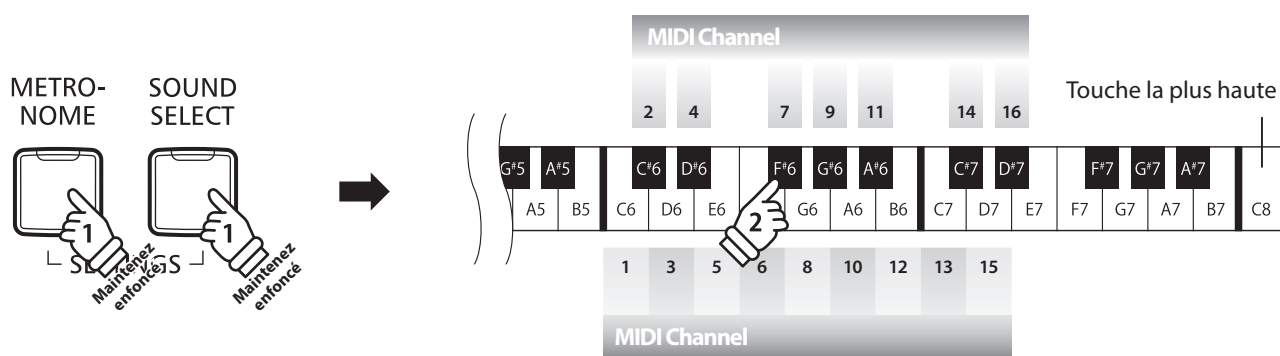
Réglages MIDI

MIDI Channel (transmit/receive) (Canal MIDI (transmission/réception))

Le réglage MIDI Channel permet de spécifier le canal de transmission/réception. Le canal sélectionné fonctionne alors comme canal de transmission/réception (il est impossible de spécifier des canaux de transmission/réception distincts).

■ Modification du réglage de canal MIDI

Appuyez simultanément sur les boutons METRONOME et SOUND SELECT et maintenez-les enfoncés, puis appuyez sur la touche affectée au canal MIDI désiré.



* Le canal MIDI peut être spécifié dans la plage 1~16.

* Le canal MIDI est réglé automatiquement à « 1 » quand l'instrument est allumé (réglage par défaut).

* Des préférences de réglage de MIDI Channel peuvent être enregistrées dans la mémoire de l'instrument (Startup Settings) pour une sélection par défaut lors de l'allumage de l'instrument. Cf à la page 39 de « Manuel de l'utilisateur » pour plus d'information.

Réglages MIDI

Multi-timbral Mode (Mode multi-timbre)

Le réglage Multi-timbral Mode détermine si le piano numérique CN27 peut recevoir des informations MIDI sur plusieurs canaux MIDI à la fois. Ceci permet à l'instrument de lire des données multipistes et multitimbres de performance transmises par un appareil MIDI externe.

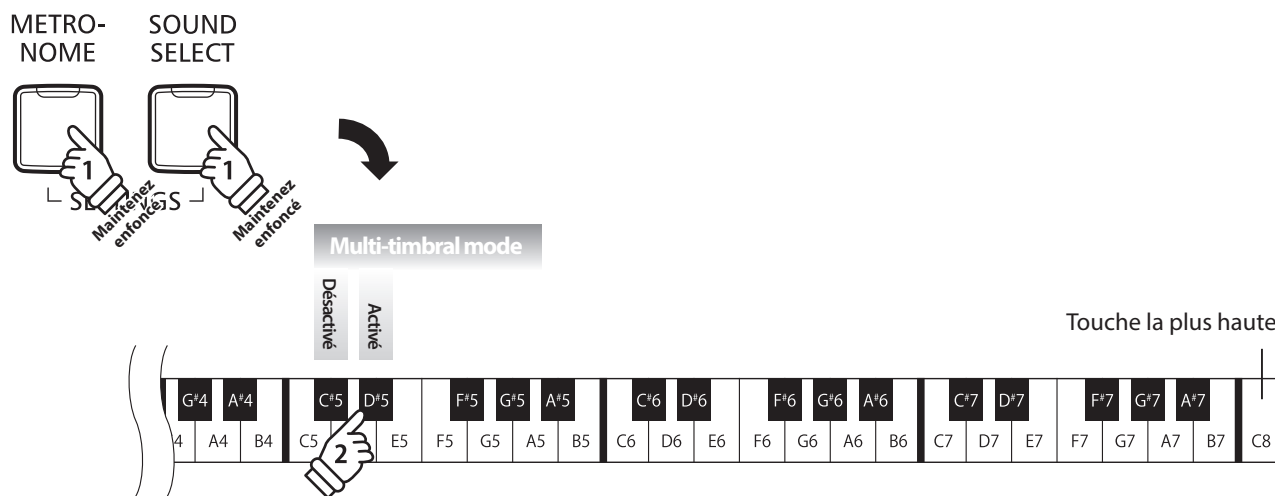
■ Réglages multitimbres

Multi-timbre	Description
Désactivé (par défaut)	Mode Multitimbre désactivé
Activé	Mode Multitimbre activé*

* Reportez-vous à la « Liste des numéros de changement de programme » à la page 7.

■ Modification du réglage de mode multi-timbre

Appuyez simultanément sur les boutons METRONOME et SOUND SELECT et maintenez-les enfoncés, puis appuyez sur la touche affectée au réglage Multitimbre désiré.



* Les données MIDI reçues par le canal 10 ne sont pas exécutées quand le mode Multitimbre est activé.

Liste des numéros de changement de programme

■ Liste des numéros de changement de programme

Nom de son	Mode multitimbre désactivé	Mode multitimbre activé		
	Numéro de programme	Numéro de programme	Liste MSB	Liste LSB
SK Concert Grand	1	1	121	0
EX Concert Grand	2	1	95	27
Upright Piano	3	1	95	25
Studio Grand	4	1	121	1
Studio Grand 2	5	1	95	28
Mellow Grand	6	1	121	2
Mellow Grand 2	7	1	95	29
Modern Piano	8	2	121	1
Classic E.Piano	9	5	121	0
Modern E.Piano	10	6	121	0
Jazz Organ	11	18	121	0
Church Organ	12	20	121	0
Harpichord	13	7	121	0
Vibraphone	14	12	121	0
String Ensemble	15	49	121	0
Slow Strings	16	45	95	1
Choir	17	53	121	0
New Age Pad	18	89	121	0
Atmosphere	19	100	121	0

Manuel de réglages MIDI du CN27

Tableau d'implémentation MIDI

■ Piano numérique CN27 Kawai

Date : Février 2017 Version : 1.0

Fonction	Transmet	Reçoit	Remarques
Canal de base	Au démarrage Réglable	1 1 - 16	
Mode	Au démarrage Message Alternative	Mode 3 X *****	Mode 1 Mode 1, 3** X ** Omni mode est activé au démarrage. Mode Omni peut être désactivé par les opérations de réglage du canal MIDI.
Numéro de note	Plage	15 - 113* *****	* 15-113, y compris transposition
Vélocité	Note activée Note désactivée	O O	
Modification ultérieure	Spécifique à la touche Spécifique au canal	X X	
Variation de ton		X	
Changement de contrôle	7 64 66 67	X O (Pédale de droite) O (Pédale du milieu) O (Pédale de gauche)	O O O O Volume Pédale de sustain Pédale de sostenuto Pédale douce
Changement de programme	plage réglable	O (0 - 127) *****	O (Reportez-vous à la « Liste des numéros de changement de programme ».) (page 7)
Exclusif		O	O La transmission peut être sélectionnée
Commun	Position du morceau Sélection du morceau Air	X X X	X X X
Temps réel	Horloge Commandes	X X	X X
Autres fonctions	Local Activé/Désactivé Toutes les notes désactivées Détection active Réinitialisation	X X X X	O O O X
Remarques			

Mode 1 : mode omni activé, Poly

Mode 2 : mode omni activé, Mono

O : Oui

Mode 3 : mode omni désactivé, Poly

Mode 4 : mode omni désactivé, Mono

X : Non