

KAWAI

CN24 Руководство пользователя

Подготовка к использованию

Игра на пианино

Коллекция пьес

Записывающее устройство

Настройки

Приложение

Благодарим Вас за приобретение цифрового пиано KAWAI.

Данное руководство содержит важную информацию по использованию цифрового пиано CN24.

Пожалуйста, внимательно прочитайте все разделы. Храните данное руководство в доступном месте.

■ О руководстве пользователя

Прежде, чем начинать игру на инструменте, пожалуйста, прочитайте раздел **«Подготовка к использованию»** на странице 10 данного руководства. В нём описываются детали инструмента и их предназначение, процесс подключения сетевого кабеля и включения питания.

В разделе **«Игра на пианино»** (стр. 12) рассматриваются наиболее часто употребляемые функции инструмента, позволяющие наслаждаться цифровым пиано CN24 практически сразу после включения, а раздел **«Коллекция пьес»** (стр. 17) рассказывает о встроенных демонстрационных произведениях, фортепианных пьесах, а также о функции обучения.

Раздел **«Записывающее устройство»** (стр. 26) описывает использование внутренней памяти инструмента для записи и воспроизведения композиций. В разделе **«Настройки»** (стр. 28) перечисляются различные функции, применяемые для изменения тембров и управления инструментом, в том числе основные функции MIDI.

Наконец, раздел **«Дополнения»** (стр. 42) включает в себя список всех встроенных тембров, произведений и ритмических аккомпанементов, советы по устранению возможных неисправностей, инструкцию по сборке, номера программ MIDI и технические характеристики.

■ Характерные особенности CN24

Механизм RH II, утяжеленные клавиши с покрытием Ivory Touch и функцией «Let-off»

Новейший механизм *Responsive Hammer II* (RH II) достоверно воссоздает чувствительность клавиатуры акустического рояля. Благодаря устройству механизма с прецизионной трех-сенсорной системой клавиши двигаются необыкновенно плавно, что способствует потрясающей натуралистичности ощущений. Как и в акустическом пианино, баковые молоточки заметно тяжелее дискантных: это помогает добиться стабильности ощущений при игре фортиссимо без потери контроля при игре пианиссимо.

Покрытие «Ivory Touch» не только делает игру более приятной, но и впитывает влагу, помогая избежать скольжения пальцев, а функция «Let-off» - реалистичная имитация хода фортепианных клавиш - при игре на цифровом пиано CN24 позволяет почувствовать себя за клавиатурой великолепного концертного рояля.

Технология «Progressive Harmonic Imaging (PHI)» с сэмплами 88-клавишного рояля

CN24 воспроизводит глубокое звучание признанного во всём мире концертного рояля Kawai ручной сборки. Тоны каждой из 88 клавиш этого выдающегося инструмента были записаны, тщательно проанализированы и достоверно воссозданы с использованием новейшей технологии Progressive Harmonic Imaging™. Это позволило точно воспроизвести широкий динамический диапазон рояля, благодаря чему пианисты могут выражать себя в любом регистре от нежнейшего пианиссимо до бравурного фортиссимо.

Применение таких моделирующих технологий и эффектов, как реверберация и резонанс при нажатии правой педали, дает в результате захватывающее дух ощущение игры на настоящем концертном рояле.

Записывающее устройство и функция обучения

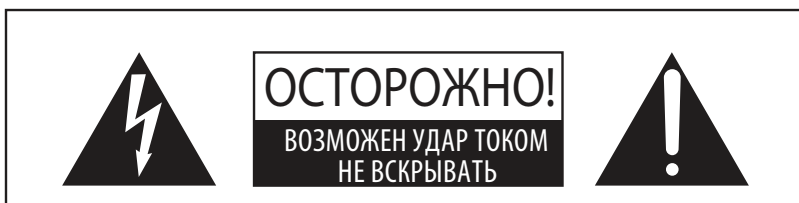
Встроенная память цифрового пиано CN24 позволяет записывать до трех файлов. Вы можете воспроизвести нужный вам файл одним нажатием кнопки.

Функция обучения позволяет самым целеустремленным исполнителям оттачивать свое мастерство с помощью коллекции этюдов Черни и Бургмюллера и пьес из знаменитой фортепианной хрестоматии «Alfred». Вы можете отдельно разучивать партию правой и левой руки и изменять темп пьесы для отработки самых трудных фрагментов.

ВАЖНО! ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

СОХРАНИТЕ ЭТУ ИНСТРУКЦИЮ

РИСК ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА, УДАРА ТОКОМ ИЛИ ТРАВМ



ВНИМАНИЕ

ЧТОБЫ СНИЗИТЬ СТЕПЕНЬ РИСКА ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЛИ УДАРА ТОКОМ, ИЗБЕГАЙТЕ ПОПАДАНИЯ ВЛАГИ И НЕ ОСТАВЛЯЙТЕ ЕГО ПОД ДОЖДЕМ

ЧТОБЫ СНИЗИТЬ СТЕПЕНЬ РИСКА УДАРА ТОКОМ, НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ) УСТРОЙСТВА. НЕ СОДЕРЖИТ ДЕТАЛЕЙ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ОБСЛУЖИВАЕТСЯ ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫМИ ТЕХНИКАМИ.



Символ молнии со стрелочкой в равнобедренном треугольнике предупреждает пользователя о наличии неизолированного высокого напряжения в устройстве. Это может стать причиной удара током.



Восклицательный знак в равнобедренном треугольнике предупреждает пользователя о важных действиях по управлению устройством и его обслуживанию, содержащихся в данной инструкции.

Расшифровка пиктограмм



Обозначает необходимость осторожных действий. Данная пиктограмма предупреждает об опасности защемления пальцев.



Обозначает запрещенные действия. Данная пиктограмма предупреждает о запрете самостоятельного ремонта устройства.



Обозначает необходимые действия. Данная пиктограмма предлагает пользователю отключить шнур питания от электророзетки.

Перед использованием устройства прочитайте данную инструкцию.

- 1) Прочитайте данную инструкцию.
- 2) Сохраните данную инструкцию.
- 3) Соблюдайте все меры предосторожности.
- 4) Следуйте всем указаниям.
- 5) Не используйте устройство рядом с водой.
- 6) Очищайте только с помощью сухой ткани.
- 7) Не блокируйте вентиляционные отверстия. Разместите устройство в соответствии с указаниями производителя.
- 8) Не размещайте вблизи источников тепла - батарей, обогревателей, духовок или других устройств (в т.ч. усилителей), от которых исходит тепло.
- 9) Правильно используйте поляризованные штепсели и штепсели с заземлением. У поляризованного штепселя одна пластина шире другой. У штепселя с заземлением, помимо двух пластин, есть заземляющий штырек. Широкая пластина и штырек обеспечивают вашу безопасность. Если у вас не получается вставить штепсель в розетку, вызовите электрика, чтобы заменить розетку.
- 10) Берегите шнур питания: не наступайте на него, не давите на него (в особенности у штепселей, электророзеток и в местах подключения к устройству).
- 11) Используйте только дополнения, поставляемые производителем.
- 12) Используйте только аксессуары, рекомендуемые производителем или поставляемые вместе с устройством. При перемещении пианино будьте осторожны, чтобы не уронить его.
- 13) Отключайте питание во время грозы или долгих перерывов в использовании устройства.
- 14) Обслуживается только квалифицированными техниками. Сервисное обслуживание требуется в случае возникновения повреждений: например, вы повредили шнур питания, пролили что-нибудь на пианино или уронили в него какой-либо предмет, устройство оказалось под дождем, устройство уронили, или оно не функционирует.



ВНИМАНИЕ! При использовании электроустройств необходимо соблюдать следующие меры безопасности.



ОПАСНО

Неправильное использование устройства может привести к серьезным травмам или смерти.

Устройство следует подключать к розеткам с указанным напряжением.



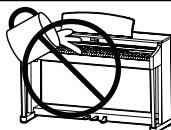
- При использовании шнура питания убедитесь, что он оборудован подходящим штепселем и соответствует указанному напряжению.
- Несоблюдение этого правила может стать причиной возникновения пожара.

Не касайтесь штепселя мокрыми руками



В противном случае вы рискуете получить удар током.

Берегите пианино от попадания посторонних предметов.



Попадание воды или посторонних предметов может привести к поломке инструмента или короткому замыканию. На устройство не должна брызгать или капать вода. Не ставьте на пианино вазы и чашки.

Используйте стул только во время игры.

- Не играйте с ним и не становитесь на него.
- Стул рассчитан только на одного человека.
- Открывайте крышку только стоя.
- Время от времени подкручивайте болты.

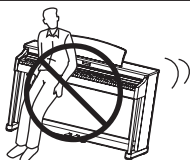
В противном случае крышка может прищемить вам пальцы, или же стул может упасть, что приведет к травмам.

При использовании наушников делайте перерывы и не устанавливайте максимальный уровень громкости.



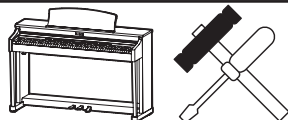
Это может стать причиной возникновения проблем со слухом.

Не опирайтесь о клавиатуру.



В противном случае пианино может упасть, что приведет к травмам.

Не разбирайте, не чините и не модифицируйте устройство самостоятельно.



Это может привести к поломке устройства, короткому замыканию или стать причиной удара током.

При отключении питания держитесь за штепсель (а не за провод).



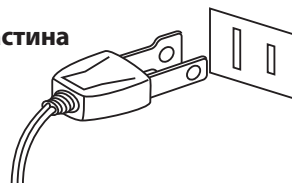
- Дергая за провод, вы рискуете получить удар током и вызвать короткое замыкание, что может привести к пожару.

Устройство не полностью отключено от питания даже если вы его выключили. При долгих перерывах в использовании устройства вынимайте шнур из розетки.



- В противном случае удар молнией может привести к пожару.
- В противном случае перегрев может привести к пожару.

Устройство может быть оборудовано поляризованным штепселем (одна пластина шире другой). Это - мера безопасности. Если у вас не получается вставить штепсель в розетку, вызовите электрика, чтобы вам заменили розетку.



Рекомендуется размещать инструмент рядом с розеткой. Вы должны иметь возможность при необходимости быстро выдернуть штепсель из розетки, так как электричество продолжает поступать даже при выключенном устройстве.



ВНИМАНИЕ

При неправильном использовании устройства возможны травмы, поломка устройства или других предметов.

Не используйте устройство в следующих условиях:

- Под прямыми лучами солнца (например, рядом с окном)
- В условиях повышенной температуры (например, рядом с батареей)
- В условиях пониженной температуры (например, на улице)
- В условиях повышенной влажности
- Там, где устройство подвергается постоянным сотрясениям
- В пыльных и грязных помещениях

Использование устройства в подобных условиях может привести к его поломке.

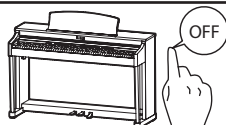
Используйте данное устройство только в условиях умеренного климата (не в тропиках).

Закрывайте крышку пианино с осторожностью.



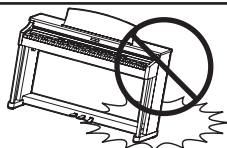
В противном случае вы рискуете прищемить пальцы и получить травму.

Перед подключением проводов убедитесь, что питание всех подключаемых устройств выключено.



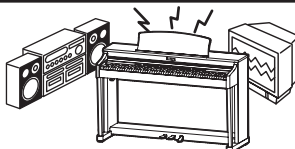
В противном случае возможна поломка данного устройства и подключаемых к нему устройств.

Не возите пианино по полу. Ни в коем случае не роняйте пианино.



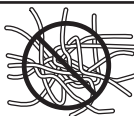
Поднимайте пианино при перемещении. Обратите внимание, что вес пианино предполагает, что его будут поднимать по меньшей мере трое. Падение пианино может привести к его поломке.

Не размещайте пианино рядом с электроприборами - например, телевизорами и радио.



- Это может привести к возникновению шумов.
- При возникновении шумов отодвиньте пианино от электроприборов или подключите его к другой розетке.

При подключении проводов избегайте их запутывания.



В противном случае вы рискуете повредить провода, что может привести к пожару, удару током или короткому замыканию.

Не протирайте пианино бензином или растворителем.



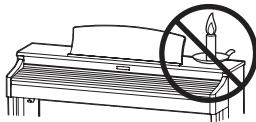
- Это может привести к обесцвечиванию или деформированию покрытия.
- Для очистки продукта смочите кусок мягкой ткани в теплой воде, выжмите и протрите пианино.

Не становитесь на пианино и не ударяйте по нему.



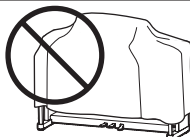
- Это может привести к деформированию или падению устройства, его поломке или получению травм.

Не ставьте на пианино источники открытого огня, например, свечи.



Это может привести к падению предметов, что станет причиной пожара.

Не закрывайте вентиляционные отверстия газетами, тканью, накидками и пр.



Это может привести к перегреву устройства и пожару.

Разместите устройство таким образом, чтобы обеспечить его вентиляцию. Расстояние между пианино и другими объектами должно равняться по меньшей мере 5 сантиметрам.

Обратитесь в сервис-центр в следующих случаях:

- Поврежден шнур питания или штепсель.
- В устройство попали посторонние предметы или жидкость.
- Устройство попало под дождь.
- Устройство функционирует с ошибками или звучание искажено.
- Устройство роняли или корпус поврежден.

Рекомендации по ремонту

При возникновении каких-либо сбоев немедленно выключите устройство, отключите питание и свяжитесь с магазином, в котором вы сделали покупку.

ВНИМАНИЕ!

Чтобы избежать удара током, вставляйте штепсель в розетку до упора. Обратите внимание, что более широкая пластина штепселя входит в более широкое гнездо розетки.

Шнур питания (для Великобритании)

Не вставляйте шнур неправильным концом в заземляющее отверстие розетки.

Положение о радиопомехах (для Канады)

Данное устройство соответствует предельно допустимому уровню излучения для цифровых устройств класса В согласно «Canadian Radio Interference Regulations».



Утилизация электронного оборудования (Только для стран Евросоюза)

Данный знак на упаковке означает, что для его утилизации следует обратиться в специальный пункт сбора электронных устройств. Данное изделие не может быть отнесено к бытовым отходам. Корректная его утилизация поможет предотвратить возможные негативные последствия для окружающей среды и здоровья людей. Для получения более подробной информации по данному вопросу обратитесь в администрацию вашего города.

Соблюдение регламента ФКК (для США):

ВНИМАНИЕ:

Согласно результатам тестирования данное устройство относится к классу В цифровых устройств, и, следовательно, подчиняется части 15 правил Федеральной Комиссии по Коммуникациям. Эти правила предназначены для предотвращения возникновения радиопомех, вызванных использованием принадлежащих частным лицам устройств. В работе данного устройства используются радиоволны, и нарушение упомянутых выше правил может привести к возникновению помех, которые могут помешать нормальной работе радио-спектра. Кроме того, в некоторых случаях проблемы могут возникнуть и при соблюдении всех инструкций. В том случае, если использование устройства приводит к возникновению помех, устранить которые можно только выключив прибор, вам следует попытаться решить эту проблему одним из следующих способов:

- Измените направление антенны, или же передвиньте ее.
- Увеличьте расстояние между устройством и ресивером.
- Подключите ресивер и устройство к разным розеткам.
- Обратитесь к дилеру, или же к специалисту по радиосвязи.



Декларация соответствия

Название модели :	CN24
Ответственная сторона :	Kawai America Corporation
Адрес :	2055 East University Drive Rancho Dominguez, CA 90220
Телефон :	310-631-1771

Данное устройство сконструировано и изготовлено таким образом, чтобы соответствовать нормам главы 15 правил Федеральной комиссии по Коммуникациям США (FCC). При эксплуатации устройства выполняются следующие два условия: (1) Данное устройство не может являться причиной помех, а также (2) Данное устройство не должно создавать помех работе электронных устройств государственных служб.

Паспортная заводская табличка расположена на нижней стороне корпуса, как показано на рисунке.



Содержание

Вступление.....	3
Меры предосторожности.....	4
Содержание.....	9

Подготовка к использованию

Элементы управления.....	10
Включение инструмента.....	11

Игра на пианино

Выбор тембра.....	12
Использование педалей.....	13
Режим Dual.....	14
Режим Four Hands.....	15
Метроном.....	16

Коллекция пьес

Демонстрационные произведения.....	17
Функция "Concert Magic".....	18
Демонстрационные режимы Concert.....	19
Режимы Concert Magic Mode.....	20
Типы произведений Concert Magic.....	21
Список произведений Concert Magic.....	22
Функция обучения.....	23
1 Выбор учебника/пьесы.....	23
2 Прослушивание выбранной пьесы.....	24
3 Разучивание партий правой и левой руки.....	25

Записывающее устройство

Записывающее устройство.....	26
1 Запись.....	26
2 Воспроизведение.....	27
3 Удаление записанных произведений.....	27

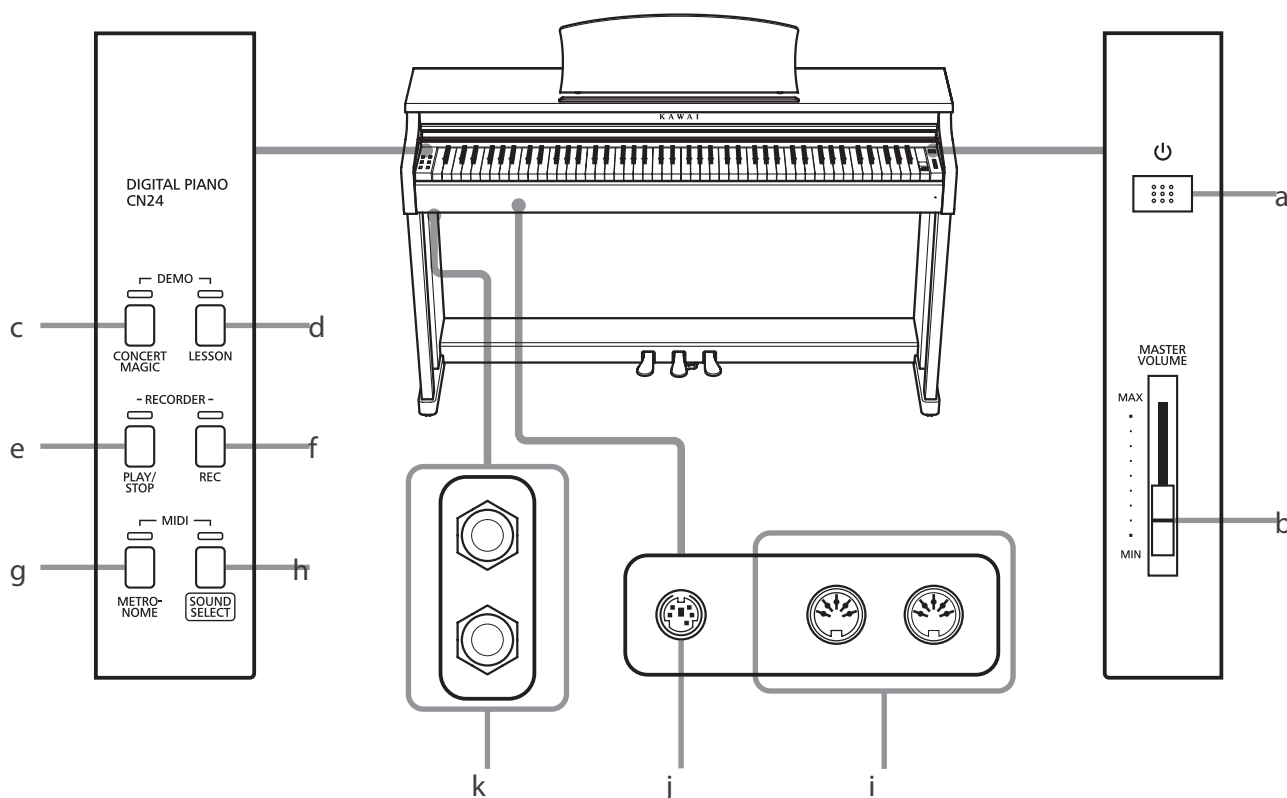
Настройки

Настройки клавиатуры и звучания.....	28
1 Чувствительность клавиатуры.....	29
2 Транспонирование.....	30
3 Настройка.....	31
4 Реверберация.....	32
5 Резонанс струн при нажатии правой педали.....	33
6 Озвончение.....	34
7 Время звучания после отпускания клавиши.....	34
Настройки MIDI.....	35
1 Канал MIDI.....	37
2 Отключение локального звучания.....	38
3 Мультитембральный режим.....	39
4 Передача номера команды Program Change.....	40
Настройки питания.....	41
Автоматическое отключение питания.....	41

Приложение

Подключение других устройств.....	42
Разрешение проблем.....	43
Инструкция по сборке.....	44
Список демонстрационных произведений.....	48
Список произведений Concert Magic.....	48
Список учебных пьес.....	49
Технические характеристики.....	51
Таблица MIDI-функций.....	52
Карта быстрого доступа к функциям.....	53

Элементы управления и их функции



a Выключатель питания

Используется для отключения питания. Не забывайте выключать питание после использования.

b Слайдер MASTER VOLUME

Этот регулятор управляет общей громкостью встроенных динамиков CN24 или подключенных наушников.

c Кнопка DEMO

Используется для начала/остановки воспроизведения демонстрационных пьес CN24.

d Кнопка LESSON

Используется для доступа к встроенной коллекции учебных пьес CN24.

e Кнопка PLAY/STOP

Используется для начала/остановки воспроизведения записанных аудио-файлов и учебных пьес из встроенной коллекции CN24.

f Кнопка REC

Используется для записи вашего исполнения во встроенную память CN24.

g Кнопка METRONOME

Используется для включения/выключения метронома, настройки темпа, изменения размера или громкости звучания аккомпанемента.

h Кнопка SOUND SELECT

Используется для выбора тембра звучания инструмента.

i Разъемы MIDI IN / OUT

Используются для подключения CN24 к внешним MIDI-устройствам (например, другим музыкальным инструментам или компьютерам) для обмена данными MIDI.

j Педальный разъем

Используется для подключения педальной панели CN24.

k Разъемы наушников

Используются для подключения стерео-наушников к CN24. Вы можете одновременно использовать две пары наушников.

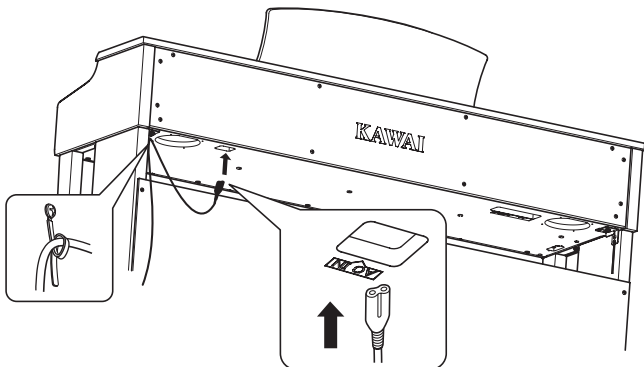
■ Карта быстрого доступа к функциям

Отдельная карта быстрого доступа предоставляет удобную и наглядную возможность использования функций и настроек цифрового пиано CN24. Также она имеется в конце данного руководства.

Включение инструмента

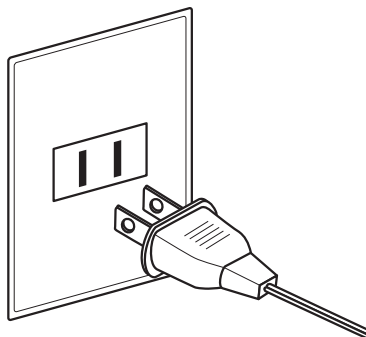
1. Подключение шнура питания

Подключите прилагаемый шнур питания к разьему 'AC IN', расположенному на нижней стороне инструмента.



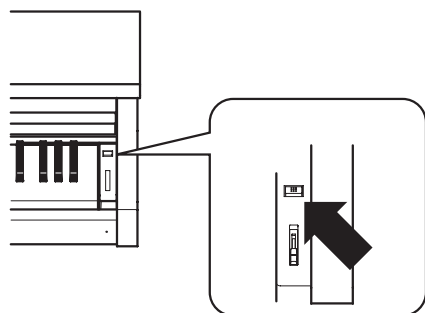
2. Подключение шнура питания к розетке

Подключите шнур питания к розетке переменного тока.



3. Включение питания

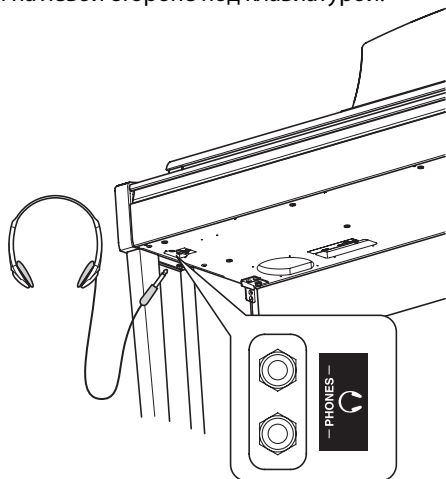
Нажмите переключатель питания, расположенный справа на передней панели инструмента.



Инструмент включится, загорится светодиод кнопки "SOUND SELECT", автоматически будет выбран тембр концертного рояля.

■ Использование наушников

Для подключения стерео-наушников к CN24 используйте разъемы на левой стороне под клавиатурой.



Одновременно подключить две пары наушников. Если подключены наушники, на динамики звук выводится не будет.

4. Регулировка громкости

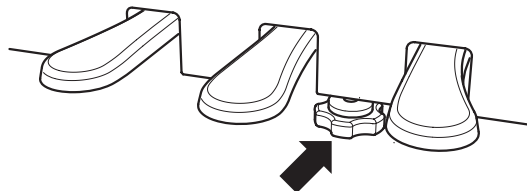
Чтобы увеличить или уменьшить уровень громкости в динамиках или подключенных наушниках, двигайте слайдер MASTER VOLUME.

Найдите комфортный для вас уровень громкости: для начала попробуйте поставить слайдер на середину шкалы.



■ Регулировка поддерживающего винта

Этот винт располагается в основании педального механизма и обеспечивает его стабильность при нажатии педалей. Поворачивайте винт против часовой стрелки, пока он не упрется в пол - это обеспечит надежную поддержку педалей.



При перемещении инструмента не забывайте сначала отвернуть поддерживающий винт, а затем отрегулировать его заново.

Выбор тембра

Цифровое пиано CN24 предлагает вам 15 различных тембров. Вы можете выбрать нужный вам тембр одним из двух способов. По умолчанию при включении инструмента выбирается тембр «Concert Grand» \ - концертный рояль.

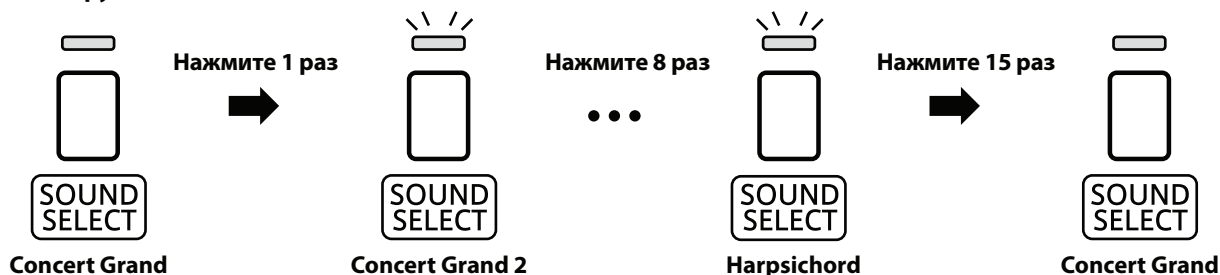
■ Список тембров

Название	Описание
Concert Grand	Глубокое звучание концертного рояля
Concert Grand 2	Изысканное, чистое звучание концертного рояля
Studio Grand	Яркое звучание студийного рояля
Modern Piano	Современный рояль с чистым и четким звучанием
Classic E.Piano	Классическое электропиано
Modern E.Piano	Современное электропиано
Jazz Organ	Винтажный джазовый электроорган
Church Organ	Церковный орган
Harpichord	Клавесин эпохи барокко
Vibraphone	Вибрафон - мелодический ударный инструмент
String Ensemble	Струнный ансамбль
Slow Strings	Струнный ансамбль с плавной атакой
Choir	Хор
New Age Pad	Подклад «Нью Эйдж»
Atmosphere	Подклад «Атмосфера»

■ Выбор тембра: способ 1.

Перемещайтесь по списку тембров нажатиями кнопки SOUND SELECT.

[Инструмент включен]



* При выборе тембра концертного рояля светодиод кнопки SOUND SELECT загорится. При выборе любого другого тембра светодиод будет мигать.

■ Выбор тембра: способ 2.

Удерживая кнопку SOUND SELECT, нажмите одну из первых 15 клавиш слева.



Использование педалей

Как и обычные рояли, цифровое пиано CN24 оборудовано тремя педалями: сустейна, sostenuto и педалью заглушения.

■ Педаль сустейна (правая педаль)

Нажатие этой педали заставляет звук длиться и после того, как вы убрали руки с клавиш - этот эффект позволяет исполнять нежные пассажи «легато».

Также возможно полунажатие педали сустейна.



■ Педаль заглушения (левая педаль)

Нажатие этой педали делает звук более мягким, уменьшая его громкость.

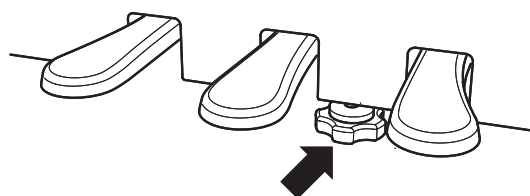
При выборе эффекта вращающихся динамиков эта педаль переключает скорость «вращения» между быстрым и медленным режимами.

■ Педаль sostenuto (средняя педаль)

Вы берете аккорд и перед тем, как отпустить клавиши, нажимаете педаль sostenuto - это продлевает звучание нажатых клавиш. Звучание нот, сыгранных после нажатия средней педали, не продлевается.

■ Поддерживающий винт

Если поддерживающий винт не упирается в пол, это может привести к повреждению педального механизма. Убедитесь, что винт максимально выкручен и обеспечивает надежную поддержку педалей.



При перемещении инструмента всегда вкрутите педальный винт, а после установки пиано на новом месте снова регулируйте его положение.

■ Уход за педалями

Если поверхность педалей загрязнилась, ее можно очистить с помощью сухой посудной губки. Не используйте растворители ржавчины, абразивные материалы и наждак.

Режим Dual (двуслойный)

Эта функция позволяет наслаивать два тембра для создания более сложного звучания. Например, вы можете создать сочетание фортепианного звука со струнными или электропиано с клавиесином и т.п.

■ Включение режима Dual

Удерживая нажатой кнопку SOUND SELECT, одновременно нажмите те две клавиши из первых восьми, на которые назначены нужные вам тембры.



■ Изменение баланса громкости тембров

Удерживая нажатой кнопку SOUND SELECT, нажимайте клавиши «фа-диез» или «соль-диез» контр-октавы для настройки баланса громкости между сочетаемыми тембрами.

■ Выход из режима Dual

Для выхода из режима Dual нажмите кнопку SOUND SELECT.

Автоматически будет выбран тембр концертного рояля, и инструмент вернется в обычный режим.

Режим Four Hands («Игра в четыре руки»)

В режиме Four Hands («Игра в четыре руки») клавиатура инструмента делится на две части с одинаковым диапазоном и высотой, при этом левая и правая педали действуют как независимые педали сустейна для левой и правой частей клавиатуры. Это позволяет двум исполнителям играть фортепианные дуэты на одном инструменте.

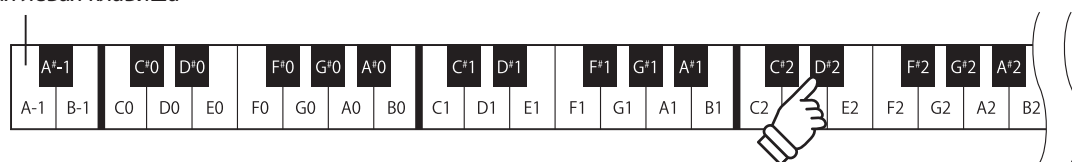
■ Включение режима Four Hands

Нажимая и удерживая кнопку LESSON, нажмите клавишу «ре-диез» малой октавы (D#2), как показано на рисунке ниже. Светодиод кнопки LESSON начнет мигать и инструмент перейдет в режим «Игры в четыре руки».

* В режиме FOUR HANDS тембр звучания инструмента можно менять так же, как и в обычном режиме.



Самая левая клавиша



■ Выход из режима Four Hands

Нажмите кнопку LESSON.

Инструмент вернется в обычный режим.

- * В режиме FOUR HANDS смена тембра влияет на обе части клавиатуры.
- * В режиме FOUR HANDS записывающее устройство не работает.
- * Точка разделения клавиатуры в режиме FOUR HANDS установлена на ноту «фа» первой октавы и не может быть изменена.

Метроном

Данная функция предоставляет вам возможность играть в постоянном темпе под устойчивый ритм. Вы можете регулировать громкость аккомпанемента, его размер и темп.

■ Включение/выключение метронома

Нажмите кнопку METRONOME.

Ее светодиод загорится, обозначая, что метроном включен, и начнется отсчет метра.

* По умолчанию отсчет начинается четвертями в темпе 120 ударов в минуту (bpm).

Чтобы остановить аккомпанемент, снова нажмите кнопку METRONOME.



■ Смена размера

Удерживая кнопку METRONOME, нажмите на одну из первых семи черных клавиш слева, как показано на рисунке ниже.

* Вы можете выбрать один из следующих размеров:
1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, и 6/8.

■ Регулировка громкости метронома

Удерживая нажатой кнопку METRONOME, нажимайте клавиши, помеченные "+" и "-", как показано на рисунке ниже.



■ Настройка темпа метронома

Удерживая нажатой кнопку METRONOME, введите значение темпа, используя 12 самых левых клавиш, как показано на рисунке ниже, затем отпустите кнопку METRONOME.

* Темп метронома может быть установлен в диапазоне от 10 до 300 ударов в минуту.

* Темп метронома можно вводить точным значением, или изменять плавно.



Метод 1:

Удерживая нажатой кнопку METRONOME, нажмите клавиши 1, 5, и 0, чтобы установить темп метронома 150 ударов в минуту, или клавиши 8 и 5, чтобы установить темп 85 ударов в минуту.

Метод 2:

Удерживая нажатой кнопку METRONOME, нажимайте клавиши - / + для плавного изменения темпа с шагом 2 удара в минуту.

Демонстрационные произведения

Во внутренней памяти цифрового пиано CN24 записаны демонстрационные произведения, иллюстрирующие тембральные возможности инструмента.

■ Список демонстрационных произведений

Название тембра	Название пьесы	Композитор
Concert Grand	Original	Kawai
Concert Grand 2	Вальс №6, «Petit Chien»	Ф. Шопен
Studio Grand	Original	Kawai
Modern Piano	Original	Kawai
Classic E.Piano	Original	Kawai
Modern E.Piano	Original	Kawai
Jazz Organ	Original	Kawai
Church Organ	Кантата "Wachet auf, ruft uns die Simme."	И. С. Бах
Harpsichord	Французская сюита №6	И. С. Бах
Vibraphone	Original	Kawai
String Ensemble	Четыре времени года, «Весна»	А. Вивальди
Slow String	Original	Kawai
Choir	Danny Boy	Ирландская народная песня
New Age Pad	Original	Kawai
Atmosphere	Original	Kawai

* К сожалению, Kawai не может предоставить ноты произведений авторства Kawai

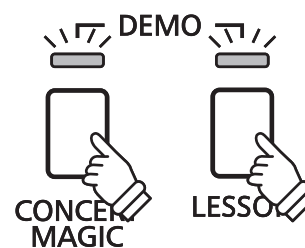
1. Воспроизведение демонстрационных пьес

Одновременно нажмите кнопки CONCERT MAGIC и LESSON.

Светодиоды кнопок CONCERT MAGIC и LESSON начнут мигать, запустится воспроизведение демонстрационной пьесы для тембра Concert Grand.

* После завершения демонстрационной пьесы для тембра Concert Grand начнется воспроизведение следующей случайно выбранной пьесы. Воспроизведение будет продолжаться, пока не будут проиграны все пьесы.

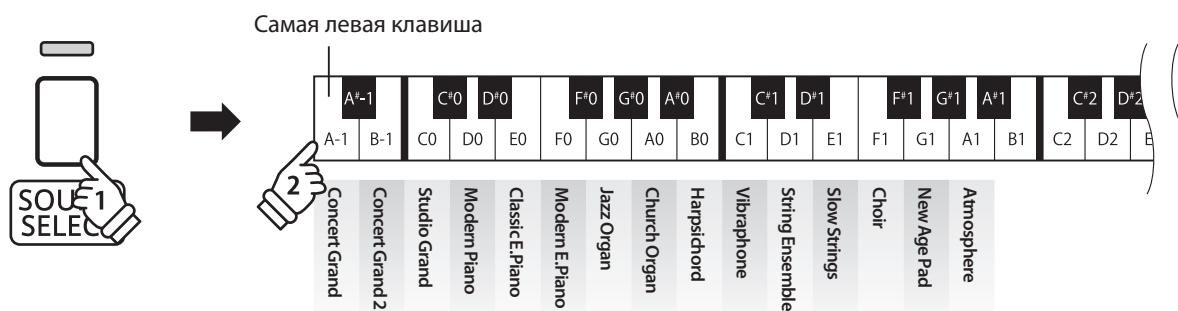
Чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку CONCERT MAGIC или LESSON.



2. Выбор демонстрационного произведения

Во время проигрывания демонстрационного произведения:

Для прослушивания демонстрационного произведения другого тембра, удерживая нажатой кнопку SOUND SELECT, нажмите ту из 15 левых белых клавиш, на которую назначен соответствующий тембр.



Или просто нажмите кнопку SOUND SELECT для перехода к следующей демонстрационной пьесе.

Функция Concert Magic

Благодаря функции Concert Magic даже начинающие пианисты смогут насладиться музицированием, просто выбирая одну из сорока встроенных композиций и отстукивая ритм мелодии в нужном темпе.

Произведения Concert Magic разделены по категориям и назначены на первые 40 белых клавиш. Полный список произведений Concert Magic вы найдете на странице 22.

■ Выбор произведения Concert Magic

Удерживая кнопку CONCERT MAGIC, нажмите одну из первых 40 клавиш, выбрав нужное произведение. Загорится светодиод кнопки CONCERT MAGIC.



■ Прослушивание произведения Concert Magic

Нажмите кнопку PLAY/STOP.

Загорится ее светодиод, и начнется воспроизведение выбранной пьесы Concert Magic.

- * Выбранное произведение будет воспроизводиться до тех пор, пока не будет остановлено.
- * Чтобы прослушать другое произведение Concert Magic, просто повторите 1 этап.

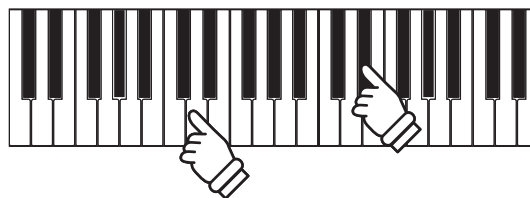


Чтобы остановить воспроизведение, нажмите любую из кнопок PLAY/STOP или CONCERT MAGIC.

■ Исполнение вместе с Concert Magic

Нажимайте клавиши в ритме звучащей мелодии.

Звучание произведения будет изменяться в соответствии с вашими нажатиями. Более слабые нажатия будут приводить к понижению громкости, а более сильные - к повышению. Точно также нажатия в более медленном темпе приведут к замедлению произведения, а более быстрые к ускорению темпа.



■ Выход из режима Concert Magic

Нажмите кнопку CONCERT MAGIC.

Ее светодиод погаснет, и инструмент вернется в обычный режим.



Демонстрация Concert Magic

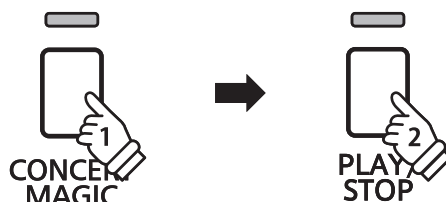
Демонстрационный режим Concert Magic позволяет прослушивать произведения Concert Magic тремя различными способами: все пьесы, все пьесы в одной категории, воспроизведение пьес в случайном порядке.

■ Прослушать все произведения

Нажмите кнопку CONCERT MAGIC, затем кнопку PLAY/STOP.

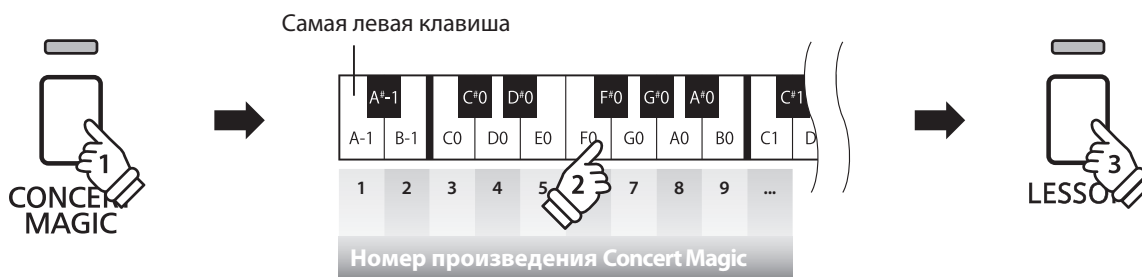
Загорится светодиод кнопки PLAY/STOP, и произведения Concert Magic начнут воспроизводиться по порядку.

Чтобы остановить воспроизведение, снова нажмите кнопку CONCERT MAGIC или PLAY/STOP.



■ Прослушивание одной категории произведений

Удерживая кнопку CONCERT MAGIC, нажмите белую клавишу, соответствующую нужному произведению Concert Magic. Затем, продолжая удерживать нажатой кнопку CONCERT MAGIC, нажмите кнопку LESSON.



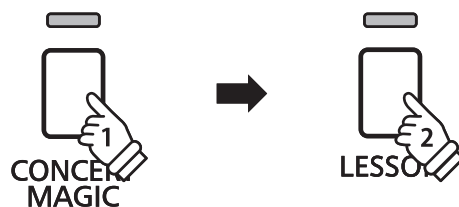
Начнется воспроизведение выбранной пьесы Concert Magic.

* По окончании воспроизведения выбранной пьесы автоматически начнется проигрывание следующей пьесы в текущей категории.

■ Воспроизведение в случайном порядке

Удерживая кнопку CONCERT MAGIC, нажмите кнопку LESSON.

Цифровое пиано CN24 воспроизведет первую пьесу Concert Magic, а затем будет проигрывать оставшиеся 39 пьес в случайном порядке.



Режимы Concert Magic

Возможность смены режима Concert Magic позволяет заниматься, исполняя все пьесы Concert Magic, просто отстукивая постоянный ритм любой клавишей, независимо от типа аранжировки.

■ Режимы Concert Magic

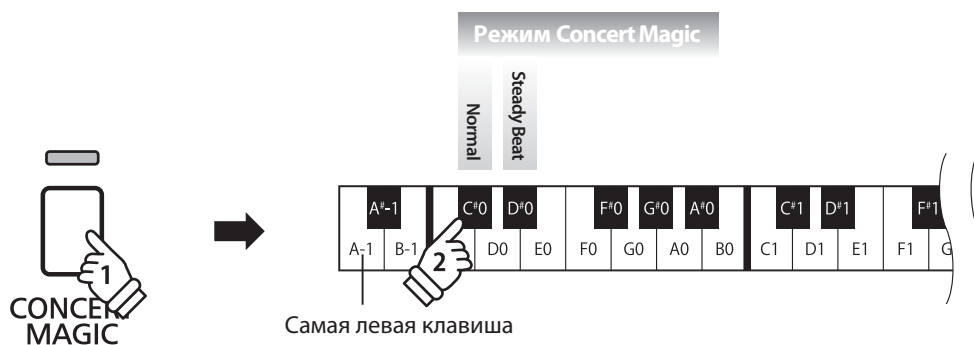
Режим Concert Magic	Описание	Клавиша
Normal (Обычный)	Пьеса должна исполняться в соответствии с аранжировкой произведения.	C#0
Steady Beat (Постоянный ритм)	Для всех пьес Concert Magic достаточно отстукивания постоянного ритма.	D#0

■ Смена режима Concert Magic Mode

Удерживая нажатой кнопку CONCERT MAGIC, нажмите клавишу, соответствующую требуемому режиму Concert Magic.

Будет установлен выбранный режим Concert Magic.

* При включении инструмента автоматически устанавливается режим "Normal" (обычный).



Типы произведений Concert Magic

Произведения Concert Magic разделены на три уровня сложности: Простой ритм (ЕВ), Мелодия (МР) и Сложный (СК). Они требуют различного уровня подготовки для исполнения.

■ Простой ритм ("Easy Beat")

ЕВ

Это самые простые произведения. Все, что вам нужно делать - непрерывно отстукивать на клавиатуре устойчивый ритм. Возьмем, для примера, пьесу "К Элизе". Нажимайте клавишу в ритме шестнадцатых нот.

Ритм: X

■ Мелодия ("Melody Play")

МР

Эти произведения тоже не очень сложны, особенно если вы их уже слышали. Здесь требуется отстукивать на клавиатуре ритм мелодии. При этом очень удобно напевать мелодию.

Возьмем, для примера, песню "Twinkle, Twinkle, Little star!". Следуйте за ритмом мелодии, как показано на иллюстрации.

* При исполнении быстрых произведений удобно играть двумя пальцами на разных клавишах - это поможет увеличить скорость исполнения.

Ритм: X X X X X X X X X X X X X X X

■ Сложный ("Skillful")

СК

К этой категории относятся умеренно сложные и сложные произведения. Вам потребуется одновременно отстукивать и ритм мелодии, и ритм аккомпанемента.

В качестве примера приведен "Вальс цветов" Чайковского.

Ритм: X X X X X X X X X X X X X X X

Список произведений Concert Magic

№	Произведение	Сложность
клавиши		
Детские песни		
1	Twinkle, Twinkle, Little Star	MP
2	I'm A Little Teapot	MP
3	Mary Had A Little Lamb	MP
4	London Bridge	MP
5	Row, Row, Row Your Boat	MP
6	Frère Jaques	MP
7	Old MacDonald Had A Farm	MP
Рождественские песни		
8	Hark The Herald Angels Sing	MP
9	Jingle Bells	MP
10	Deck The Halls	MP
11	O Come All Ye Faithful	MP
12	Joy To The World	MP
13	Silent Night	MP
14	We Wish You A Merry Christmas	MP
Известные американские произведения		
15	Battle Hymn Of The Republic	MP
16	Yankee Doodle	MP
17	Danny Boy	EB
18	Clementine	MP
19	Auld Lang Syne	MP
20	Oh Susanna	SK
21	Camptown Races	MP
22	When The Saints Go Marching In	EB
23	The Entertainer	SK

№	Произведение	Сложность
клавиши		
Избранная классика		
24	William Tell Overture	SK
25	Andante (Haydn)	MP
26	Für Elise	EB
27	Clair De Lune	SK
28	Skater's Waltz	SK
29	Blue Danube Waltz	SK
30	Gavotte (Gossec)	SK
31	Waltz Of The Flowers	SK
Праздничные произведения		
32	Bridal Chorus	MP
33	Wedding March	SK
34	Pomp And Circumstance	SK
Известные песни		
35	When Irish Eyes Are Smiling	EB
36	Chiapenacas	SK
37	Santa Lucia	SK
38	Funicli Funicla	SK
39	Romance De L'amour	EB
40	My Wild Irish Rose	EB

Функция обучения

Данная функция позволяет самым трудолюбивым пианистам заниматься по встроенной коллекции учебных пьес. Вы можете отдельно отработать партии правой и левой руки и изменять темп для совершенствования особо трудных пассажей.

Полный список учебных пьес вы найдете на странице 49 данного руководства.

■ Учебные пьесы

	США, Канада, Великобритания, Австралия	Другие страны
Книга 1	«Alfred's Basic Piano Library Lesson Book» Уровень 1A	25 этюдов Бургмюллера (25 Etudes Faciles, Opus 100)
Книга 2	«Alfred's Basic Piano Library Lesson Book» Уровень 1B	30 этюдов Черни (Etudes de Mécanisme, Opus 849)

* Учебники продаются отдельно - более подробную информацию вы найдете на странице 50.

1 Выбор учебника/пьесы

■ Режим обучения

Нажмите кнопку LESSON.

Загорится светоответствующий светодиод, и автоматически включится тембр Concert Grand.



■ Выбор пьесы из первого учебника

В режиме обучения:

Удерживая кнопку LESSON, нажмите белую клавишу, соответствующую требуемой песне.

■ Выбор пьесы из второго учебника

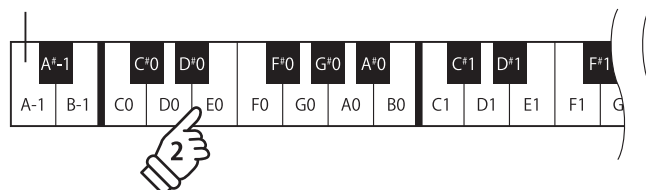
В режиме обучения:

Удерживая кнопку LESSON, нажмите крайнюю слева черную клавишу, а затем - белую клавишу, соответствующую требуемой песне.

Книга 1:
Песня № 5



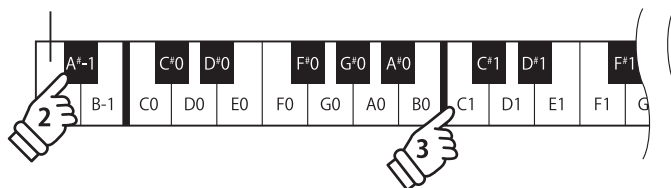
Самая левая клавиша



Книга 2:
Песня № 10



Самая левая клавиша



2 Прослушивание выбранной учебной пьесы

На этой странице объясняется, как запускать и останавливать воспроизведение пьесы, и настраивать ее темп.

■ Воспроизведение пьесы

После выбора учебника и пьесы:

Нажмите кнопку PLAY/STOP.

Загорится ее светодиод, и начнется отсчет такта перед воспроизведением.

В процессе воспроизведения вы можете включить/выключить метроном, нажав кнопку METRONOME.

* Размер и темп ритмического аккомпанемента будут соответствовать воспроизводимой пьесе.



■ Настройка темпа

Во время воспроизведения:

Удерживая кнопку METRONOME, введите требуемое значение темпа, нажимая первые 12 белых клавиш слева. Затем отпустите кнопку METRONOME.

* Вы можете регулировать скорость воспроизведения в пределах от 10 до 300 ударов в минуту.

* Вы можете ввести точное значение темпа или регулировать его плавно.



Способ 1:

Удерживая кнопку METRONOME, нажмите клавиши 1, 5 и 0, чтобы выбрать темп 150 ударов в минуту, или 8 и 5, чтобы выбрать темп 85 ударов в минуту.

Способ 2:

Удерживая кнопку METRONOME, нажимайте клавиши +/- для изменения темпа с шагом в 2 удара в минуту.

■ Остановка и продолжение воспроизведения

Во время воспроизведения:

Чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку PLAY/STOP.

Снова нажмите кнопку PLAY/STOP.

Начнется отсчет такта перед тем, как возобновится воспроизведение с предыдущей позиции.

Чтобы вернуться к началу пьесы, в течение двух секунд удерживайте кнопку PLAY/STOP, или повторно выберите ее.



3 Раздельное разучивание партий правой и левой руки

На этой странице объясняется, как изменить громкость партии левой или правой руки, чтобы разучивать каждую партию отдельно.

Светодиоды кнопок METRONOME и SOUND SELECT обозначают, какая партия заглушена, а какая - слышна.

Светодиод METRONOME	Светодиод SOUND SELECT	Вы слышите
ВКЛ	ВКЛ	Обе партии (по умолчанию)
ВКЛ	ВЫКЛ	Партию левой руки
ВЫКЛ	ВКЛ	Партию правой руки

■ Выбор/заглушение партий

После выбора учебника и пьесы:

Нажмите кнопку SOUND SELECT.

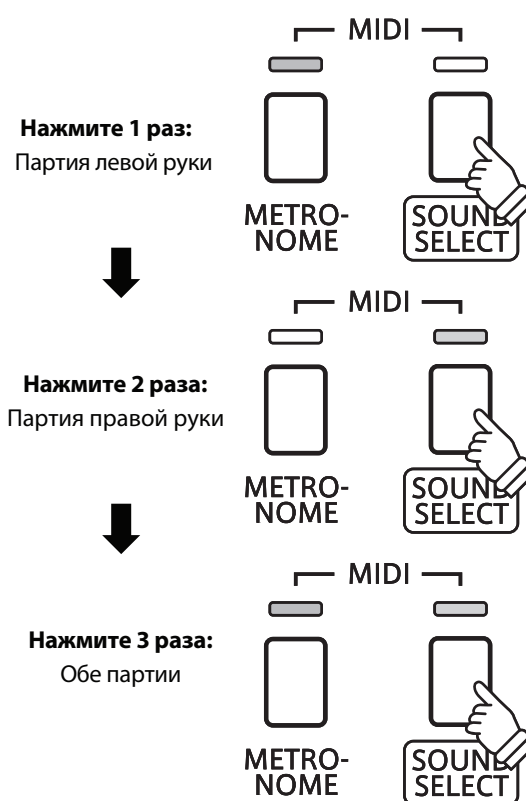
Ее светодиод погаснет (светодиод кнопки METRONOME будет продолжать гореть). Вы слышите только партию левой руки (партия правой руки заглушена).

Снова нажмите кнопку SOUND SELECT.

Ее светодиод загорится (светодиод кнопки METRONOME погаснет). Вы слышите только партию правой руки (партия левой руки заглушена).

Снова нажмите кнопку SOUND SELECT.

Загорится светодиод кнопки METRONOME. Вы слышите партии обеих рук.



■ Выход из режима обучения

Нажмите кнопку LESSON.

Ее светодиод погаснет, и устройство вернется к обычному функционированию.



Записывающее устройство

Цифровое пиано CN24 позволяет вам записывать до 3 файлов и сохранять их во внутренней памяти, после чего вы можете воспроизвести любой из них одним нажатием кнопки.

1 Запись произведения

1. Режим записи

Нажмите кнопку REC.

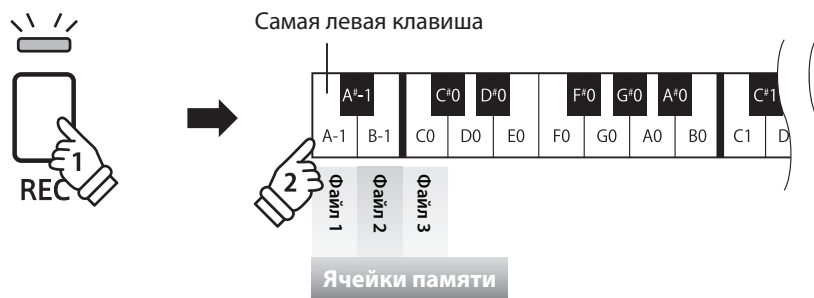
Ее светодиод начнет мигать, обозначая, что устройство перешло в режим записи.



2. Выбор ячейки для записи

Удерживая кнопку REC, нажмите одну из первых трех белых клавиш, которые соответствуют ячейкам памяти.

* Если вы выбираете ячейку, в которую уже была произведена запись, записанное в эту ячейку произведение будет автоматически удалено.

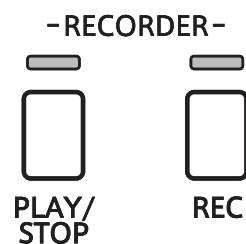


3. Запись

Нажмите любую клавишу.

Загорятся индикаторы кнопок REC и PLAY/STOP и начнется запись.

* Вы также можете начать запись, нажав кнопку PLAY/STOP - таким образом можно вставить паузу перед началом исполнения.



4. Окончание записи

Нажмите кнопку PLAY/STOP.

Индикаторы кнопок REC и PLAY/STOP начнут мигать, и файл будет сохранен во внутреннюю память инструмента.

* Не выключайте пианино во время сохранения файла.

* Объем памяти цифрового пиано CN24 составляет примерно 15000 нот. Нажатия кнопок и педалей считаются за ноты. При заполнении памяти запись останавливается, и все ноты, сыгранные до этого момента, автоматически сохраняются в память инструмента.

* Записи исполнений остаются в памяти CN24 и после выключения инструмента.

2 Воспроизведение

1. Воспроизведение записи

Нажмите кнопку PLAY/STOP.

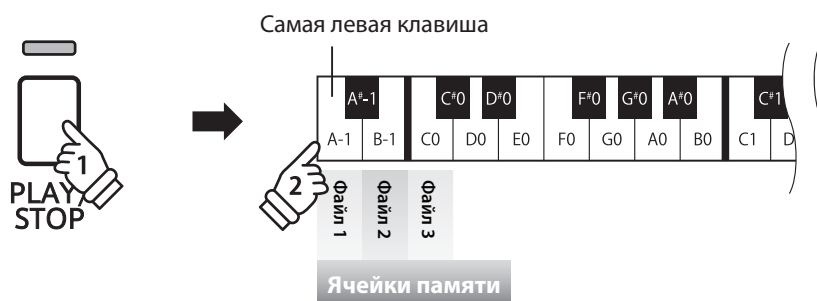
Загорится ее светодиод, и начнется воспроизведение выбранной пьесы.



2. Воспроизведение файла из другой ячейки

Удерживая кнопку PLAY/STOP, нажмите клавишу, на которую назначена нужная вам ячейка.

* Воспроизведение начнется, когда вы отпустите кнопку PLAY/STOP.



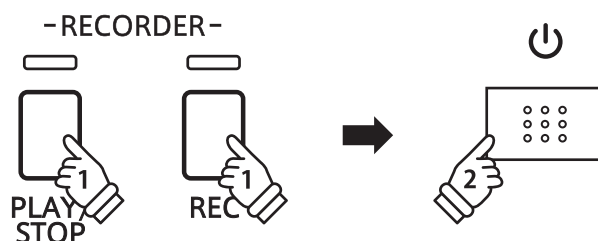
3 Удаление записи



Внимание: это действие удаляет все файлы из внутренней памяти инструмента. Его нельзя отменить.

■ Удаление файлов

Удерживая кнопки REC и PLAY/STOP, выключите и снова включите инструмент. Все файлы будут удалены.



Настройки клавиатуры и звучания

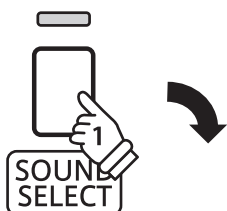
Вы можете настроить различные параметры звучания и работы цифрового пиано CN24.

■ Настройки

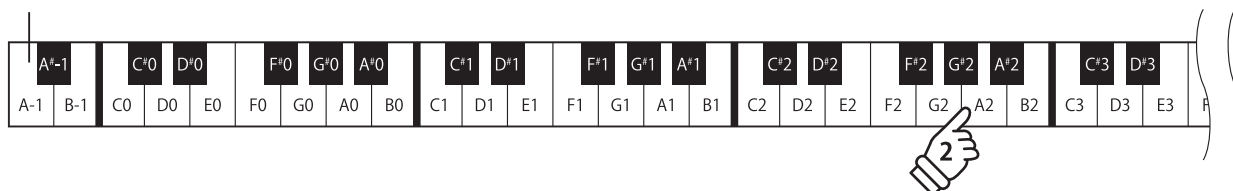
Название	Описание	По умолчанию
Чувствительность	Изменение чувствительности клавиатуры.	Стандартная
Транспонирование	Повышение/понижение высоты звучания с шагом в полтона.	0
Настройка	Повышение/понижение высоты основного тона с шагом в 0,5 Гц.	A4 = 440.0 Гц
Реверберация	Выбор типа реверберации.	Комната
Струнный резонанс	Уровень громкости струнного резонанса.	Средний
Яркость	Регулировка яркости звука.	0
Время звучания после отпускания клавиши	Определяет, влияет ли скорость отпускания клавиши на скорость затухания звука.	Включен

■ Изменение настроек

Удерживая кнопку SOUND SELECT, нажмите клавишу, на которую назначен соответствующий параметр.



Самая левая клавиша



1 Чувствительность клавиатуры

Как и акустические инструменты, цифровое пиано CN24 дает более громкий звук при сильном нажатии клавиши, и более тихий - при нежном касании. Громкость и тембральный характер меняются в зависимости от энергичности и скорости исполнения - в цифровых пиано это свойство называется «чувствительностью клавиатуры».

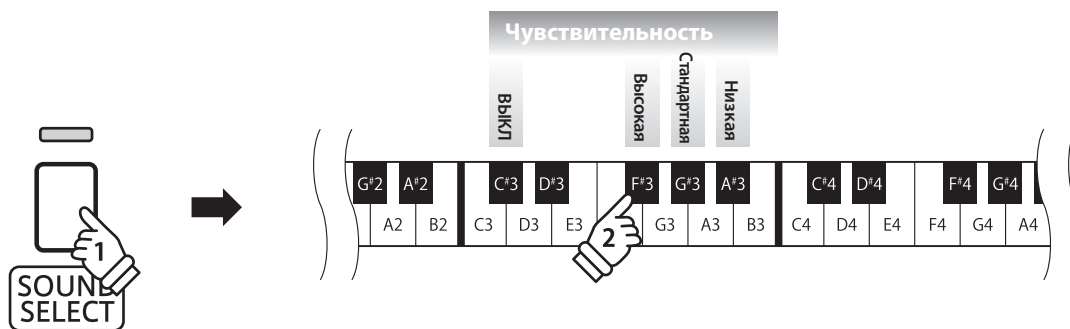
Настройка этого параметра позволяют изменять чувствительность клавиатуры. Всего предлагается четыре возможных варианта готовых настроек.

■ Типы чувствительности клавиатуры

Тип	Описание	Клавиша
Выкл	Громкость звучания постоянна и не зависит от силы нажатия на клавиши. * Рекомендуется для тембров с фиксированным динамическим диапазоном: органа, клавиесина и т.д.	C#3
Высокая	Даже легкое касание клавиатуры вызывает громкое звучание. * Рекомендуется для детей, органистов, а так же исполнителей, развивающих динамику пальцев.	F#3
Стандартная	Стандартная чувствительность клавиатуры акустического фортепиано.	G#3
Низкая	Для получения громкого звука требуется более интенсивное нажатие клавиш. * Рекомендуется для исполнителей с сильными пальцами.	A#3

■ Смена типа чувствительности

Удерживая кнопку SOUND SELECT, нажмите клавишу, соответствующую желаемому типу чувствительности.



2 Транспонирование

Функция транспонирования позволяет изменять высоту звучания клавиатуры цифрового пиано CN24 с шагом в полтона. Эта функция особенно полезна при аккомпанировании инструменту с другим строем или для исполнения произведения в тональности, отличной от исходной. После транспонирования вы можете играть в привычной тональности, но звучать при этом будет выбранная.

■ Настройка транспонирования

Удерживая кнопку, SOUND SELECT нажимайте клавиши -/+, чтобы повысить или понизить уровень звучания клавиатуры.

* Транспонирование строя возможно в диапазоне от -6 до +5 полутонов.

* Чтобы включить/выключить транспонирование, нажмите клавишу, соответствующую ВКЛ/ВЫКЛ.



3 Настройка

С помощью настройки (Tuning) можно изменить общую высоту звучания цифрового пиано CN24 с шагом в 0,5 Гц. Эта возможность может вам пригодиться при аккомпанировании другому инструменту.

■ Способ 1

Удерживая кнопку SOUND SELECT, введите клавишами нужное вам значение частоты для ноты «Ля» первой октавы.

* Вы можете регулировать высоту звучания для ноты «Ля» первой октавы в пределах от 427 до 453 Гц.

* Чтобы вернуть значение настройки A=440Гц, нажмите клавишу «Сброс».



Например, A=441.5Гц
Нажмите 4, 4, 1, затем +.

Настройка

Сброс	-0.5Гц	+0.5Гц
-------	--------	--------

Самая правая клавиша

F ³	G ³	A ³	B ³	C ⁴	D ⁴	E ⁴	F ⁴	G ⁴	A ⁴	B ⁴	C ⁵	D ⁵	E ⁵	F ⁵	G ⁵	A ⁵	B ⁵	C ⁶	D ⁶	E ⁶	F ⁶	G ⁶	A ⁶	B ⁶	C ⁷
F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Настройка

4 Реверберация

Функция реверберации придает звучанию объем, моделируя акустическое пространство различных помещений - комнаты, сцены, концертного зала. При выборе тембра нужный тип реверберации выбирается автоматически, но вы можете настраивать этот параметр и вручную.

■ Типы реверберации

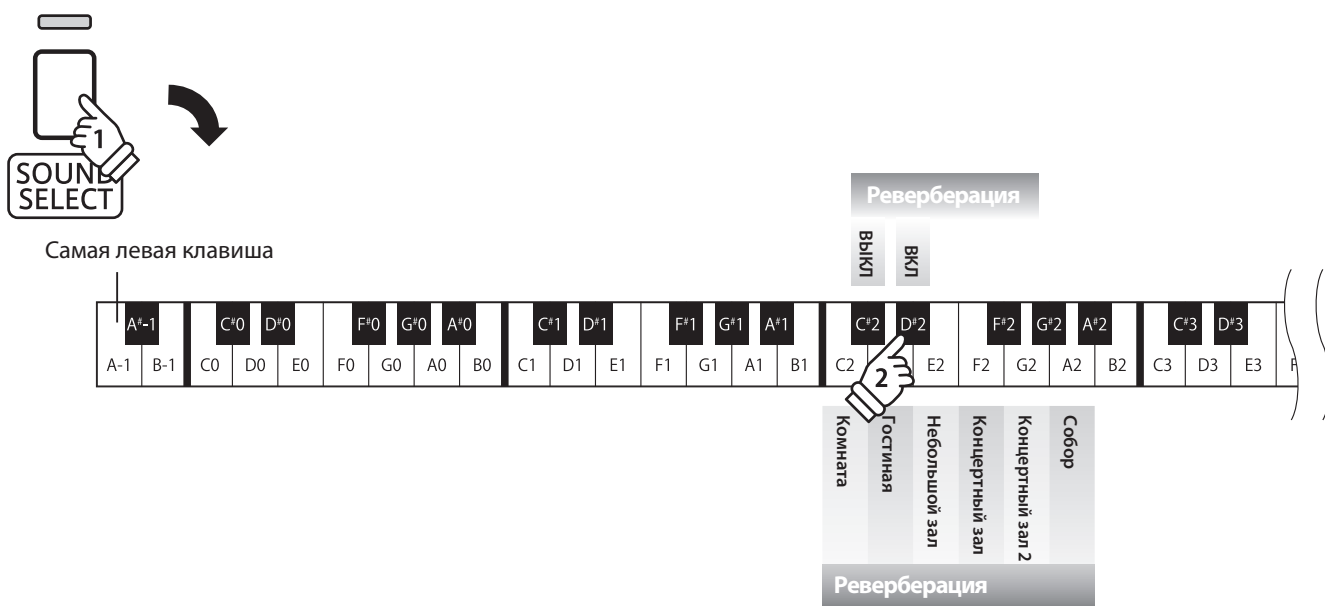
Тип	Описание	Клавиша
ВЫКЛ	Отключает реверберацию	C#2
ВКЛ	Включает реверберацию	D#2
Комната	Имитирует акустику небольшой репетиционной комнаты	C2
Гостиная	Имитирует акустику небольшой гостиной	D2
Небольшой зал	Имитирует акустику камерного зала	E2
Концертный зал	Имитирует акустику концертного зала или театра	F2
Концертный зал 2	Имитирует акустику концертного зала или сцены	G2
Собор	Имитирует акустику большого собора	A2

■ Выбор типа реверберации

Удерживая кнопку SOUND SELECT, нажмите клавишу, на которую назначен нужный вам тип реверберации.

* Чтобы включить/выключить реверберацию, нажмите клавишу ВКЛ/ВЫКЛ.

* Если реверберация выключена, она автоматически включится при выборе одного из типов.



5 Резонанс струн при нажатии правой педали

При нажатии правой педали акустического пианино все демпферы поднимаются, позволяя струнам свободно вибрировать. Если в этот момент взять ноту или аккорд, это вызовет отклик не только соответствующих струн, но и резонанс других.

Цифровые пиано CN24 воссоздают этот феномен, а настройка резонанса струн при нажатии правой педали позволяет регулировать уровень этого эффекта.

■ Резонанс струн при нажатии правой педали

Тембры, для которых доступно применение струнного резонанса

Concert Grand

Concert Grand 2

Studio Grand

Modern Piano

■ Типы резонанса струн при нажатии правой педали

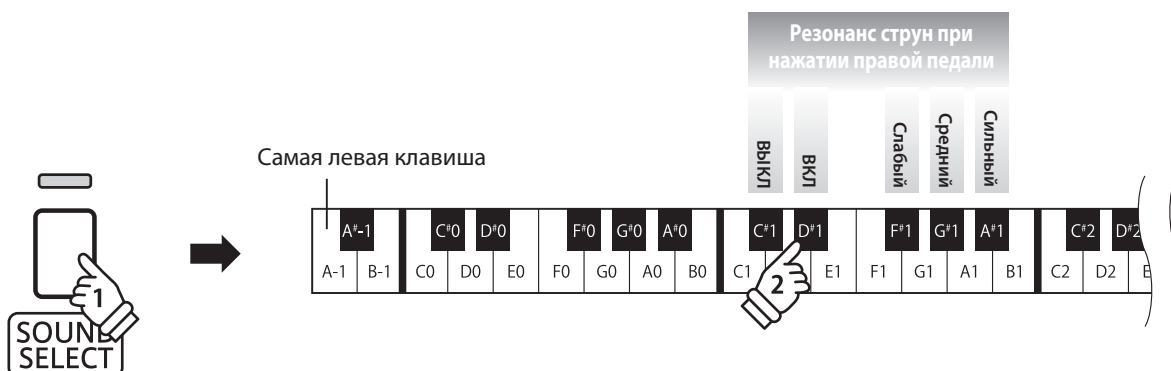
Тип резонанса	Описание	Клавиша
ВЫКЛ	Имитация эффекта отключена	C#1
ВКЛ	Имитация эффекта отключена	D#1
Слабый	Звуки при игре вызывают слабый резонанс	F#1
Средний (по умолчанию)	Звуки при игре вызывают средний резонанс	G#1
Сильный	Звуки при игре вызывают сильный резонанс	A#1

■ Смена типа резонанса

Удерживая кнопку SOUND SELECT, нажмите клавишу, соответствующую нужному типу струнного резонанса.

* Чтобы включить/выключить эффект резонанса струн при нажатии правой педали, нажмите клавишу ВКЛ/ВЫКЛ.

* Если эффект резонанса струн выключен, он автоматически включится при выборе одного из типов.



6 Озвончение

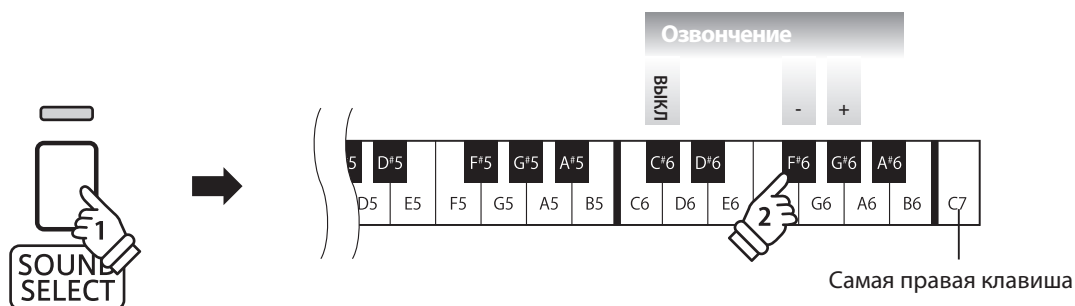
Эта настройка управляет тембром звучания цифрового пиано CN24.

■ Настройка озвончения

Удерживая кнопку SOUND SELECT, нажимайте клавиши, соответствующие -/+ для изменения тембра звучания.

* Значение этого параметра может быть установлено в диапазоне от -10 до +10, при этом значение +10 соответствует наиболее яркому звучанию

* Чтобы вернуть инструмент к оригинальному звучанию, нажмите клавишу «ВЫКЛ»



7 Время звучания после отпускания клавиши

Этот параметр определяет, будет ли влиять скорость отпускания клавиши на продолжительность затухания звука. При быстром отпускании клавиши (например, при игре стаккато) затухание звука может быть короче, чем при плавном.

■ Настройка эффекта времени звучания после отпускания клавиши

Настройка эффекта	Описание	Клавиша
ВЫКЛ	Скорость отпускания клавиши не влияет на скорость затухания звука.	C#0
ВКЛ (по умолчанию)	Скорость затухания звука зависит от скорости отпускания клавиши.	D#0

■ Включение и отключение эффекта

Удерживая кнопку SOUND SELECT, нажмите клавишу, соответствующую необходимому значению.



Настройки MIDI

MIDI расшифровывается как «Musical Instrument Digital Interface», международный стандарт соединения музыкальных инструментов, компьютеров и других устройств для обмена музыкальными данными.

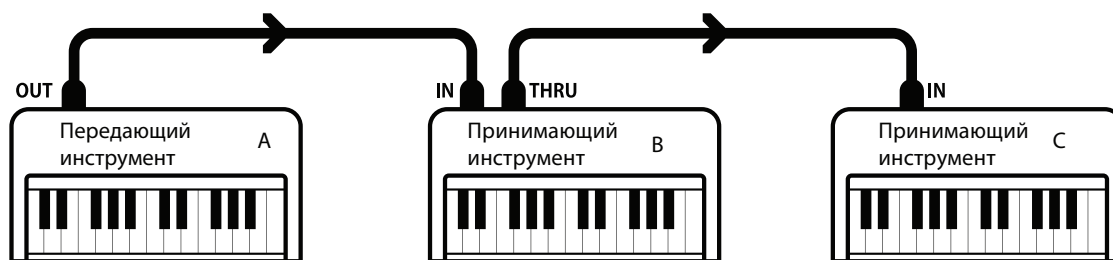
■ Порты MIDI

Порт MIDI	Назначение
MIDI IN	Получение нот, команд «Program Change» и других данных.
MIDI OUT	Передача нот, команд «Program Change» и других данных.

■ Каналы MIDI

Каналы MIDI используются для обмена данными с устройствами MIDI - это каналы получения (MIDI IN) и передачи (MIDI OUT). Большинство инструментов и устройств MIDI оборудованы и входными (IN), и выходными (OUT) разъемами MIDI и могут передавать и принимать данные в формате MIDI. Входные каналы используются для получения данных MIDI от устройств MIDI, а выходные - для передачи данных MIDI.

На данной иллюстрации изображены три музыкальных инструмента, соединенных с помощью MIDI.



Передающий инструмент А посылает информацию с клавиатуры принимающим инструментам В и С.

Информация приходит принимающим инструментам В и С.

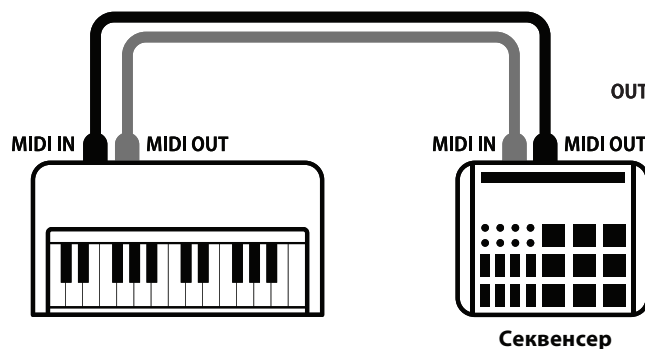
Принимающие инструменты В и С отреагируют на присылаемые команды MIDI, если их принимающие каналы соответствуют каналам передающего инструмента А.

Если каналы не соответствуют друг другу, принимающие инструменты В и С не отреагируют на присылаемые команды MIDI.

Для приема и передачи могут быть использованы каналы от 1 до 16.

■ Запись/воспроизведение с помощью секвенсера

При подключении к секвенсеру цифровые пиано CN24 могут быть использованы для записи и воспроизведения многоканальных произведений с одновременным использованием различных каналов для воспроизведения различных тембров.



Настройки MIDI

■ Функции MIDI

Цифровое пиано CN24 поддерживает следующие функции MIDI:

Прием/передача нот

Прием/передача информации о нажимаемых нотах на/с внешних инструментов или устройств, подключенных по MIDI.

Настройка канала приема/передачи

Настройка канала приема/передачи в диапазоне от 1 до 16.

Прием/передача системных данных Exclusive

Прием/передача системных настроек.

Настройки мультитембрального режима

Прием многоканальных данных MIDI от инструментов или устройств, подключенных по MIDI.

* Должен быть включен мультитембральный режим.

Прием/передача команд Program Change

Прием/передача команд «Program Change» на/с внешних инструментов или устройств, подключенных по MIDI.

Прием/передача сигналов педалей

Прием/передача сигналов педалей сустейна, sostenuto и заглушения от инструментов или устройств, подключенных по MIDI.

Получение данных об уровне громкости

Получение данных об уровне громкости от инструментов или устройств, подключенных по MIDI.

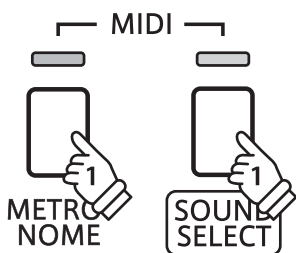
* Для получения более подробной информации обратитесь к «Таблице реализации MIDI» на стр. 52 данного руководства.

■ Параметры MIDI

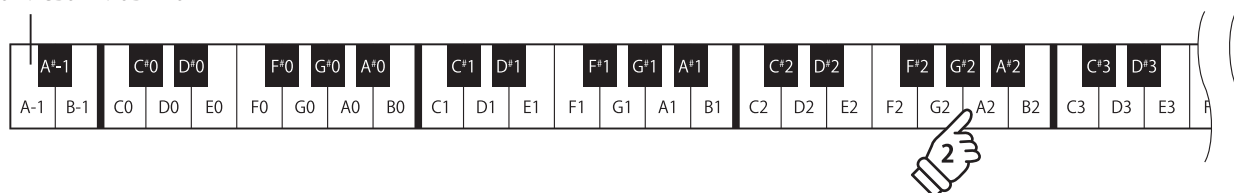
Функция	Описание	Значение по умолчанию
Канал MIDI	Определение номера канала для передачи/приема информации MIDI	1 канал
Локальное звучание	Определяет, будет ли звучать инструмент при нажатии клавиш	Включено
Мультитембральность	Определяет возможность приема информации MIDI по более, чем одному каналу	Выключена
Передача номеров команд Program Change	Включение/выключение передачи информации о смене тембра Посыл номера команды Program Change в диапазоне от 1 до 128	Выключена

■ Управление функциями MIDI

Одновременно нажмите и удерживайте кнопки METRONOME и SOUND SELECT, затем нажмите одну или несколько клавиш, соответствующих нужной функции.



Самая левая клавиша



1 Канал MIDI (передача/прием)

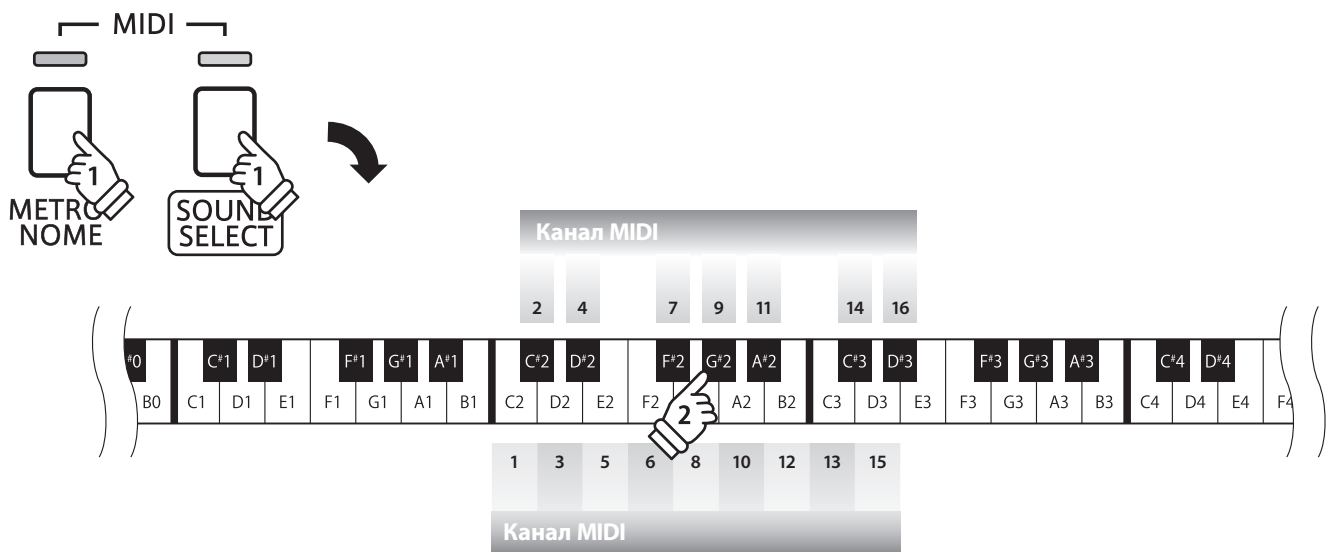
Функция «MIDI Channel» позволяет определить номер канала для передачи/приема. Выбранный канал будет использоваться как для передачи, так и для приема данных (нельзя назначить для приема и передачи различные каналы).

■ Смена канала MIDI

Одновременно нажмите и удерживайте кнопки METRONOME и SOUND SELECT, затем нажмите клавишу, соответствующую нужному номеру канала MIDI.

* Номер канала можно установить в диапазоне от 1 до 16.

* По умолчанию при включении инструмента выбирается канал 1.



2 Отключение локального звучания

Эта функция определяет, будет ли инструмент звучать при нажатии клавиш. Она может пригодиться при управлении внешними устройствами MIDI с помощью цифрового пиано CN24.

■ Параметры локального звучания

Локальное звучание	Описание	Клавиша
ВЫКЛ	Инструмент будет только передавать данные на внешнее устройство MIDI	C#4
ВКЛ (по умолчанию)	Инструмент будет звучать и передавать данные на внешнее устройство MIDI	D#4

■ Включение/отключение локального звучания

Одновременно нажмите и удерживайте кнопки METRONOME и SOUND SELECT, затем нажмите клавишу, соответствующую нужному значению параметра.



3 Мультитембральный режим

Эта функция определяет, может ли цифровое пиано CN24 принимать данные MIDI по более чем одному каналу MIDI одновременно. Это позволяет воспроизводить с помощью инструмента многоканальные и многотембровые произведения с внешних устройств MIDI.

■ Параметры мультитембрального режима

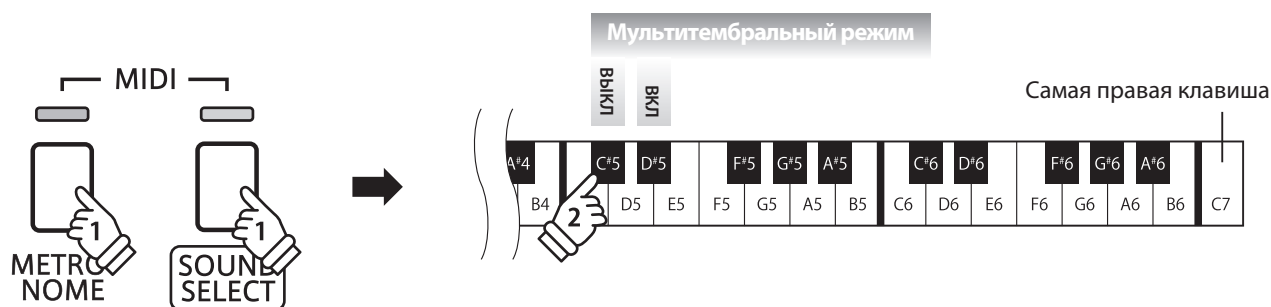
Мультитембральность	Описание	Клавиша
ВЫКЛ (по умолчанию)	Мультитембральный режим выключен	C#5
ВКЛ	Мультитембральный режим включен*	D#5

* См. «Список команд Program Change» ниже

■ Смена мультитембрального режима

Одновременно нажмите и удерживайте кнопки METRONOME и SOUND SELECT, затем нажмите клавишу, соответствующую нужному значению мультитембрального режима

* При включенном мультитембральном режиме данные MIDI, принимаемые по 10 каналу, не исполняются.



■ Список команд Program Change

Название тембра	Мультитембральный режим выключен		Мультитембральный режим включен	
	Номер программы	Номер программы	Банк MSB	Банк LSB
Concert Grand	1	1	121	0
Concert Grand 2	2	1	95	16
Studio Grand	3	1	121	1
Modern Piano	4	2	121	0
Classic E.Piano	5	5	121	0
Modern E.Piano	6	6	121	0
Jazz Organ	7	18	121	0
Church Organ	8	20	121	0
Harpichord	9	7	121	0
Vibraphone	10	12	121	0
String Ensemble	11	49	121	0
Slow Strings	12	45	95	1
Choir	13	53	121	0
New Age Pad	14	89	121	0
Atmosphere	15	100	121	0

4 Передача номера команды Program Change

Этот параметр определяет, будет ли цифровое пиано CN24 передавать команду Program Change внешним устройствам MIDI при смене тембра. Также возможен посыл команды Program Change с номером от 1 до 128 для смены тембра на подключенном устройстве MIDI.

Значения параметра передачи команды Program Change

Значение	Описание	Клавиша
ВЫКЛ (по умолчанию)	Инструмент НЕ передает номера команды Program Change при смене тембра.	C#0
ВКЛ	Инструмент передает номера команды Program Change при смене тембра	D#0

Включение/выключение передачи номеров команды Program Change

Одновременно нажмите и удерживайте кнопки METRONOME и SOUND SELECT, затем нажмите клавишу, соответствующую нужному значению параметра передачи номеров команды Program Change.

Посыл номера команды Program Change

Одновременно нажмите и удерживайте кнопки METRONOME и SOUND SELECT, затем введите номер команды Program Change с помощью клавиш, соответствующих нужным цифрам.

* Номер передаваемой команды Program Change определяется тремя цифрами в диапазоне от 001 до 128.

* Номер команды передается автоматически, как только нажата клавиша, соответствующая третьей цифре номера.



Например: передайте команду № 064

Нажмите 0, 6 и 4

Настройки питания

1 Автоматическое отключение питания

Цифровое пиано CN24 имеет встроенную функцию энергосбережения, позволяющую настроить автоматическое отключение питания после заданного периода времени бездействия.

* Параметры функции энергосбережения сохраняются в памяти при отключении питания и автоматически восстанавливаются при включении инструмента.

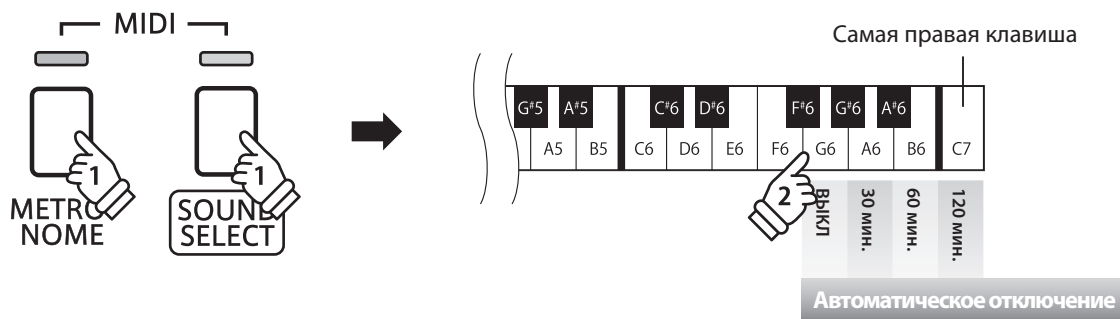
■ Настройка автоматического отключения питания

Значение параметра	Описание	Клавиша
ВЫКЛ	Функция энергосбережения отключена.	G6
30 min	Инструмент будет выключен через 30 минут бездействия.	A6
60 min	Инструмент будет выключен через 60 минут бездействия.	B6
120 min	Инструмент будет выключен через 120 минут бездействия.	C7

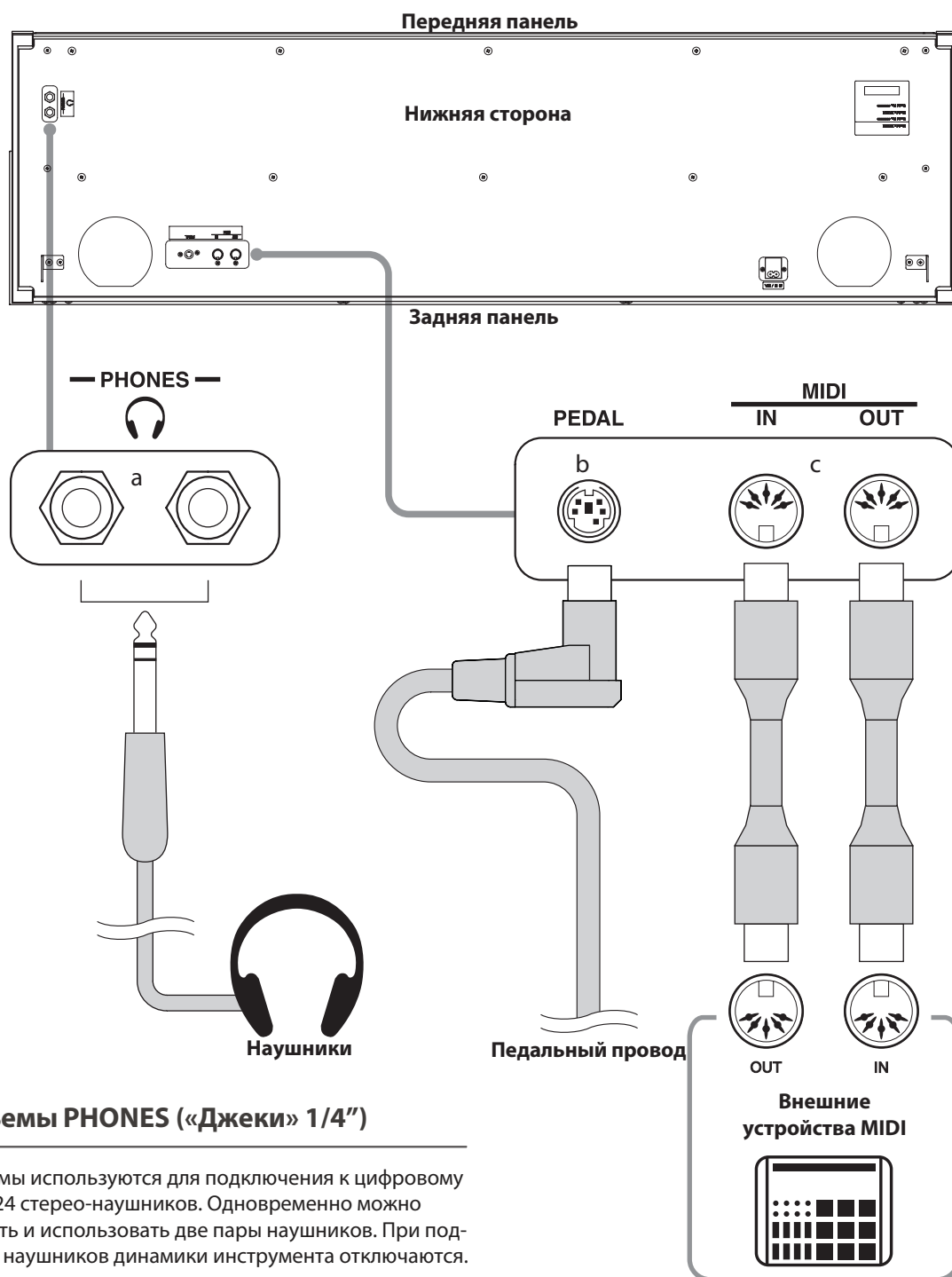
■ Выбор режима автоматического отключения питания

Одновременно нажмите и удерживайте кнопки METRONOME и SOUND SELECT, затем нажмите клавишу, соответствующую требуемому значению параметра автоматического отключения питания.

* Параметры автоматического отключения питания сохраняются в памяти при выключении инструмента и автоматически восстанавливаются при включении CN24.



Подключение других устройств



a Разъемы PHONES («Джеки» 1/4")

Эти разъемы используются для подключения к цифровому пиано CN24 стерео-наушников. Одновременно можно подключить и использовать две пары наушников. При подключении наушников динамики инструмента отключаются.

b Разъем PEDAL

Используется для подключения к цифровому пиано CN24 педальной панели (см. страницу 39)

c Разъемы MIDI (IN/OUT)

Эти разъемы применяются для подключения цифрового пиано CN24 к внешним устройствам или компьютерам с интерфейсом MIDI.

Разрешение проблем

	Проблема	Возможная причина и решение	Страница
Питание	Инструмент не включается	Убедитесь, что адаптер питания подключен к инструменту, а провод питания - к электрической розетке.	11
	Питание инструмента самостоятельно отключается после определенного периода бездействия	Убедитесь, что функция энергосбережения отключена.	41
Звучание	Инструмент включен, но при нажатии клавиш звук не слышен.	Убедитесь, что слайдер MASTER VOLUME не установлен в минимум.	11
		Убедитесь, что к гнезду PHONES не подключены наушники.	11
		Убедитесь, что в меню настроек MIDI не включен параметр «Local Control».	38
	При повышении громкости звучания искажается.	Убедитесь, что слайдер MASTER VOLUME установлен в нужном положении, и уменьшите громкость, если слышны искажения.	11
	При выборе фортепианных тембров слышны странные звуки и шумы.	Цифровое пиано CN24 с максимальной достоверностью воспроизводит все разнообразие тонов акустического рояля, в том числе струнный резонанс и шумы педального механизма, придающие естественности звучанию. Вы можете уменьшить громкость этих реалистичных шумов или полностью отключить их с помощью настроек звучания.	32 33
Педали	Педали работают с перебоями или вообще не работают.	Убедитесь, что педальный провод корректно подключен к инструменту.	47
	При нажатии на педали педальная панель смещается.	Убедитесь, что педальный болт полностью вывернут.	47
	Звучание верхних 18 клавиш не заглушается, даже, если правая педаль не нажата.	Это естественное поведение инструмента, воссоздающего звучание акустического рояля, в котором верхний регистр (обычно две верхние октавы) не демпфируются.	—

Руководство по сборке

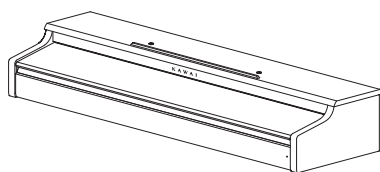


Пожалуйста, внимательно прочитайте данное руководство перед сборкой цифрового пиано CN24.

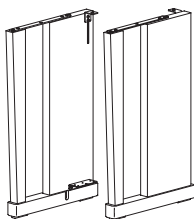
Обратите внимание, что для установки корпуса инструмента на подставку требуется не менее двух человек.

■ Комплект поставки

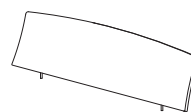
Перед началом сборки цифрового пиано CN24 убедитесь в наличии всех деталей. Также для сборки вам потребуется крестовая отвертка (в комплект поставки не входит).



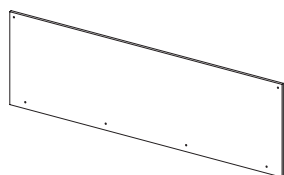
а Корпус инструмента



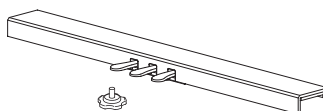
б Боковые панели (левая и правая)



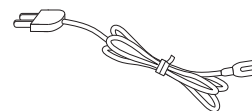
с Пюпитр



д Задняя панель



е Педальная панель и поддерживающий винт



ф Кабель питания

Комплект винтов

g Винт (с плоской шайбой и гровером) x 4



h Длинный черный шуруп x 2



i Средний черный шуруп x 4



j Короткий светлый шуруп x 4



к Подвес наушников x 1

Крючок для наушников x 1 Монтажный шуруп x 2



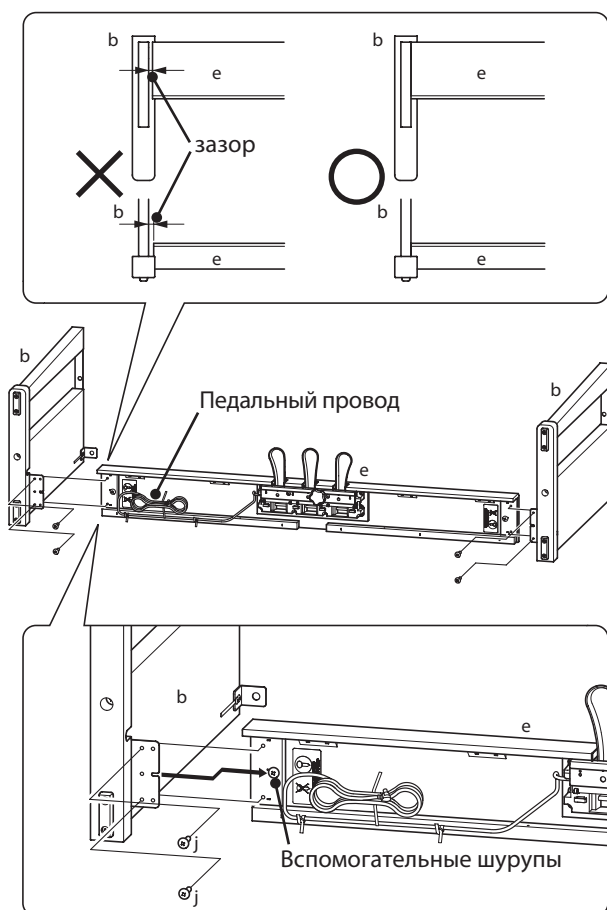
1. Монтаж боковых (b) и pedalной (e) панелей

Освободите pedalный провод, подключенный к нижней части pedalной панели (e).

Соедините pedalную панель (e) с боковыми панелями (b) с помощью вспомогательных шурупов, расположенных по краям pedalной панели. Убедитесь, что левая и правая боковые панели стоят на своих местах.

Убедитесь, что боковые и pedalная панели плотно состыкованы, и между ними нет зазоров.

Вставьте четыре коротких светлых шурупа (j) в отверстия (см. иллюстрацию) и крепко вкрутите их, скрепляя боковые и pedalную панели.



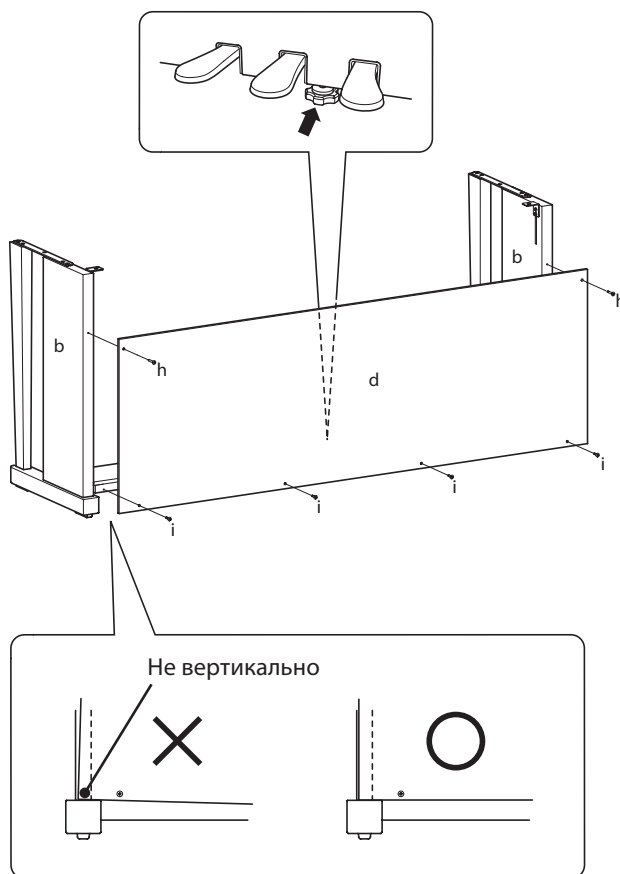
2. Установка задней панели (d)

Поставьте собранные боковые и pedalную панели вертикально на пол.

* Убедитесь, что поддерживающий винт установлен в pedalной панели.

Присоедините заднюю панель (d) к боковым панелям с помощью четырех длинных черных шурупов (h). Не затягивайте шурупы до конца, оставляя 1-2 мм свободного хода.

После этого прикрепите заднюю панель к pedalной панели четырьмя средними черными шурупами (i).



3. Установка корпуса (а)



Следующий этап сборки должны выполнять не менее двух человек.

Поднимите корпус инструмента (а) и осторожно поставьте его на стойку.

Установите корпус так, чтобы при взгляде сверху были видны отверстия для винтов.

Плавно сдвигайте корпус назад до сцепления соединительных элементов корпуса и боковых панелей.

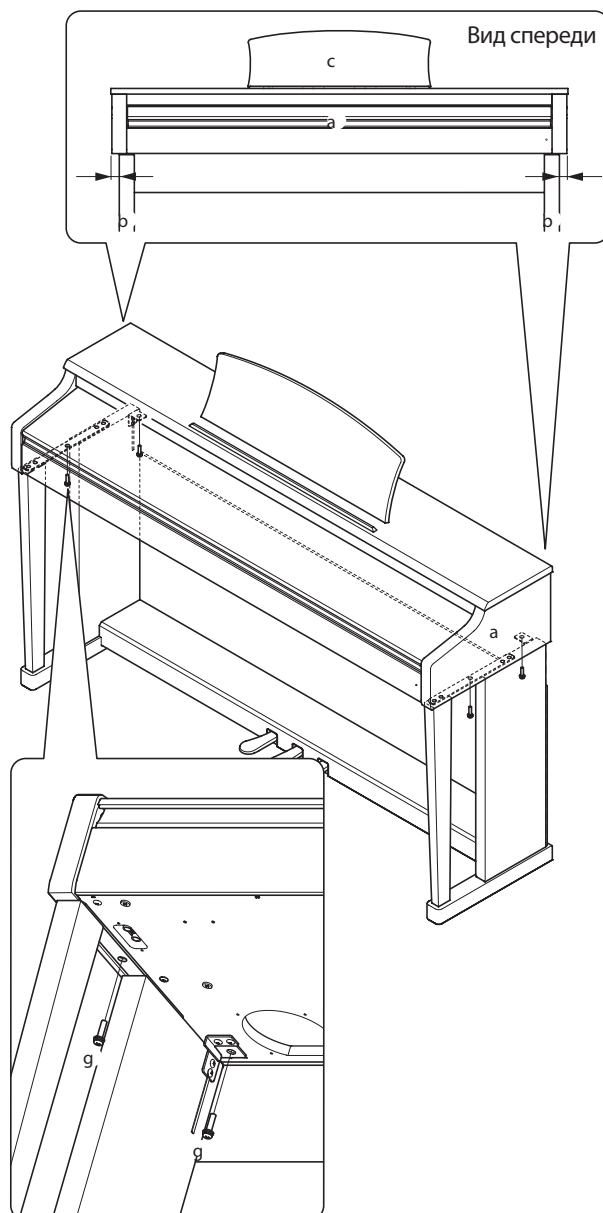
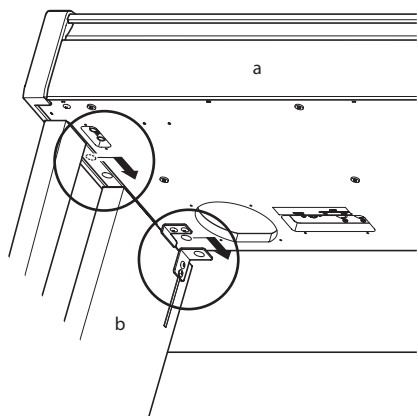
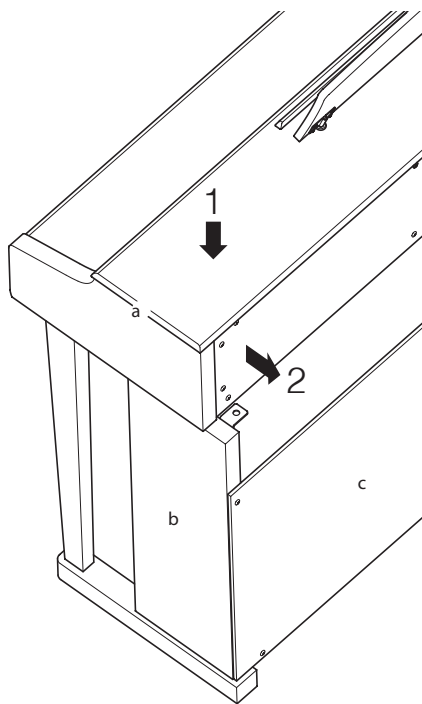


При установке корпуса соблюдайте осторожность, чтобы не прищемить пальцы.

Закрепите корпус на стойке четырьмя винтами с плоскими шайбами и гроверами (g).



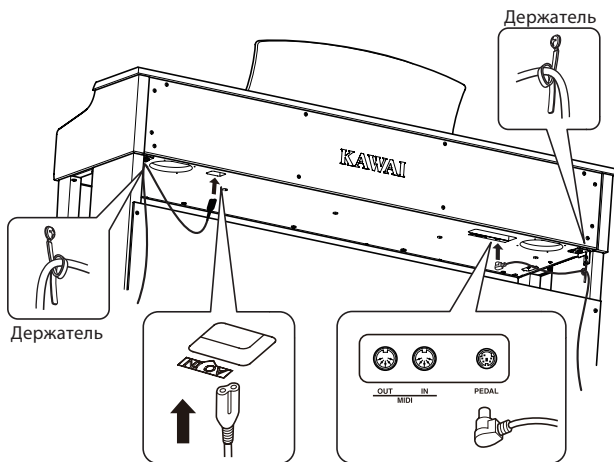
Вкручивайте все винты крепко, чтобы корпус надежно держался на стойке. В противном случае возможны травмы.



4. Подключение педального провода и кабеля питания

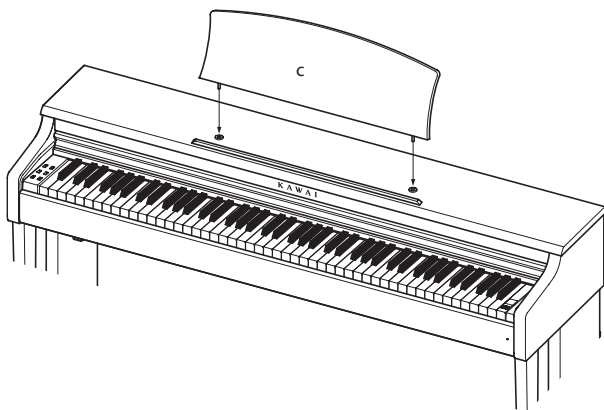
Подключите педальный провод к разъему PEDAL на нижней стороне корпуса. Подключите адаптер питания (f) к разъему AC IN.

Используйте держатели для закрепления проводов.



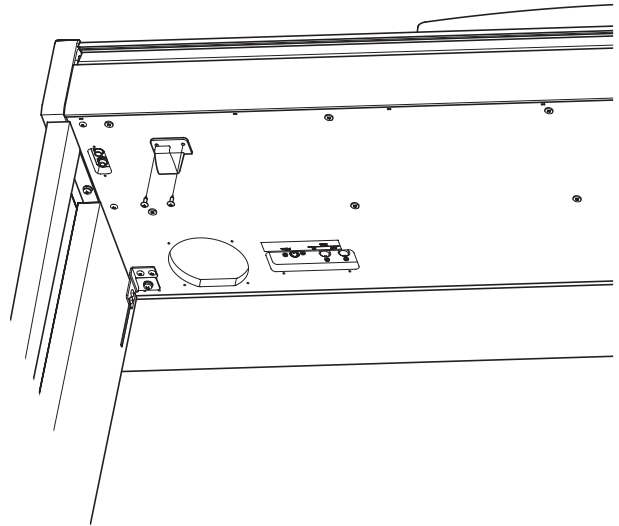
5. Установка пюпитра

Вставьте пюпитр (c) в прорезь на верхней панели.



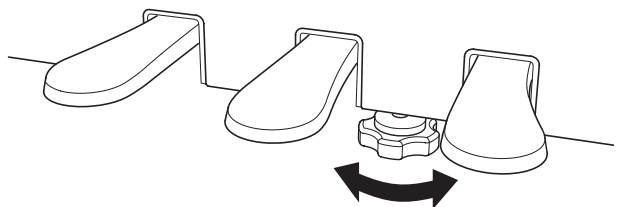
6. Крючок для наушников (необязательно)

При желании вы можете прикрепить к нижней стороне корпуса крючок для наушников с помощью прилагающихся шурупов.



7. Регулировка педального винта

Поворачивайте поддерживающий педальный винт против часовой стрелки, пока он не упрется в пол.



При перемещении инструмента всегда вкручивайте поддерживающий винт и заново регулируйте его при установке на новом месте.

Список демонстрационных произведений

Клавиша	№	Тембр (название произведения)	Композитор
A#-1	1	Concert Grand (Венгерская рапсодия №6)	Ф. Лист
C#0	2	Concert Grand 2 ("Собачий вальс")	Ф. Шопен
D#0	3	Studio Grand	Kawai
F#0	4	Modern Piano	Kawai
G#0	5	Classic E.Piano	Kawai
A#0	6	Modern E.Piano	Kawai
C#1	7	Jazz Organ	Kawai
D#1	8	Church Organ (Хоральная прелюдия "Wachet auf, ruft uns die Simme.")	И. С. Бах
F#1	9	Harpsichord (Французская прелюдия №6)	Bach
G#1	10	Vibraphone	Kawai
A#1	11	String Ensemble ("Времена года", "Весна")	А. Вивальди
C#2	12	Slow Strings	Kawai
D#2	13	Choir ("Воздух Лондона")	Ирландская нар. п.
F#2	14	New Age Pad	Kawai
G#2	15	Atmosphere	Kawai

Список произведений Concert Magic

Клавиша	№	Название	Композитор
A-1	1	Twinkle, Twinkle, Little Star	Французская народная песня
B-1	2	I'm A Little Teapot	Классическая мелодия
C0	3	Mary Had A Little Lamb	Американская народная песня
D0	4	London Bridge	Классическая мелодия
E0	5	Row, Row, Row Your Boat	Американская народная песня
F0	6	Frère Jacques	Французская народная песня
G0	7	Old MacDonald Had A Farm	Американская народная песня
A0	8	Hark The Herald Angels Sing	Ф. Мендельсон
B0	9	Jingle Bells	Классическая мелодия
C1	10	Deck The Halls	Валлийская баллада
D1	11	O Come All Ye Faithful	Дж. Ридинг
E1	12	Joy To The World	Классическая мелодия
F1	13	Silent Night	Классическая мелодия
G1	14	We Wish You A Merry Christmas	Английская народная песня
A1	15	Battle Hymn Of The Republic	Классическая мелодия
B1	16	Yankee Doodle	Американская народная песня
C2	17	Danny Boy	Ирландская народная песня
D2	18	Clementine	Американская народная песня
E2	19	Auld Lang Syne	Шотландская народная песня
F2	20	Oh Susanna	С. К. Фостер
G2	21	The Camptown Races	С. К. Фостер
A2	22	When The Saints Go Marching In	Американская народная песня
B2	23	The Entertainer	С. Джоплин
C3	24	William Tell Overture	Дж. Россини
D3	25	Andante from Symphony No.94 (Haydn)	Й. Гайдн
E3	26	Für Elise	Л. В. Бетховен
F3	27	Clair De Lune	К. Дебюсси
G3	28	Skater's Waltz	Э. Вальдтейфель
A3	29	Blue Danube Waltz	И. Штраус
B3	30	Gavotte	Ф. Ж. Госсек
C4	31	Вальс цветов	П. И. Чайковский
D4	32	Bridal Chorus	Р. Вагнер
E4	33	Wedding March	Ф. Мендельсон
F4	34	Pomp And Circumstance	Э. Элгар
G4	35	When Irish Eyes Are Smiling	Э. Р. Болл
A4	36	Chiapanecas	Мексиканская народная песня
B4	37	Santa Lucia	Неаполитанская народная песня
C5	38	Funiculi Funiculà	Л. Денца
D5	39	Romance De L'amour	Испанская народная песня
E5	40	My Wild Irish Rose	Ч. Олкотт

Список учебных пьес

■ Для США, Канады, Великобритании и Австралии

Учебник Alfred's Basic Piano Library, уровень 1A

A-1	Right & Left
B-1	Left & Right
C0	Merrily We Roll Along/O'er the Deep Blue Sea
D0	Hand-Bells
E0	Jolly Old Saint Nicholas
F0	Old MacDonald
G0	Batter Up!
A0	My Clever Pup
B0	The Zoo
C1	Playing in a New Position
D1	Sailing
E1	Skating
F1	Wishing Well
G1	Rain, Rain!
A1	A Happy Song
B1	Position C
C2	A Happy Song
D2	See-Saws
E2	Just a Second!
F2	Balloons
G2	Who's on Third?
A2	Mexican Hat Dance
B2	Rock Song
C3	Rockets
D3	Sea Divers
E3	Play a Fourth
F3	July the Fourth!
G3	Old Uncle Bill
A3	Love Somebody
B3	My Fifth
C4	The Donkey
D4	Position G
E4	Jingle Bells!
F4	Willie & Tillie
G4	A Friend Like You
A4	My Robot
B4	Rockin' Tune
C5	Indian Song
D5	Raindrops
E5	It's Halloween!
F5	Horse Sense

Учебник Alfred's Basic Piano Library, уровень 1B

A-1	Step Right Up!
B-1	The Carousel
C0	Hail to Thee, America!
D0	Brother John
E0	Good Sounds
F0	The Cuckoo
G0	Money Can't Buy Ev'rything!
A0	Ping-Pong
B0	Grandpa's Clock
C1	When the Saints Go Marching In
D1	G's in the "BAG"
E1	Join the Fun
F1	Oom-Pa-pa!
G1	The Clown
A1	Thumbs on C!
B1	Waltz Time
C2	Good King Wenceslas
D2	The Rainbow
E2	Good Morning to You!
F2	Happy Birthday to You!
G2	Yankee Doodle
A2	The Windmill
B2	Indians
C3	New Position G
D3	Pedal Play
E3	Harp Song
F3	Concert Time
G3	Music Box Rock
A3	A Cowboy's Song
B3	The Magic Man
C4	The Greatest Show on Earth!
D4	The Whirlwind
E4	The Planets
F4	C Major Scale Piece
G4	G Major Scale Piece
A4	Carol in G Major
B4	The Same Carol in C Major
C5	French Lullaby
D5	Sonatina
E5	When Our Band Goes Marching By!

■ Для других стран

Бургмюллер, 25 этюдов (25 Etudes Faciles, Opus 100)

A-1	La candeur
B-1	Arabesque
C0	Pastorale
D0	Petite réunion
E0	Innocence
F0	Progrès
G0	Courant Limpide
A0	La gracieuse
B0	La chasse
C1	Tendre fleur
D1	La bergeronnette
E1	Adieu
F1	Consolation
G1	La styrienne
A1	Ballade
B1	Douce plainte
C2	Babillarde
D2	Inquiétude
E2	Ave Maria
F2	Tarentelle
G2	Harmonie des anges
A2	Barcarolle
B2	Retour
C3	L'hirondelle
D3	La chevaleresque

Черни, 30 этюдов (Etudes de Mécanisme, Opus 849)

A-1	No. 1
B-1	No. 2
C0	No. 3
D0	No. 4
E0	No. 5
F0	No. 6
G0	No. 7
A0	No. 8
B0	No. 9
C1	No. 10
D1	No. 11
E1	No. 12
F1	No. 13
G1	No. 14
A1	No. 15
B1	No. 16
C2	No. 17
D2	No. 18
E2	No. 19
F2	No. 20
G2	No. 21
A2	No. 22
B2	No. 23
C3	No. 24
D3	No. 25
E3	No. 26
F3	No. 27
G3	No. 28
A3	No. 29
B3	No. 30

■ Учебники и сборники этюдов для Функции Обучения

Учебники и сборники этюдов *Alfred's Basic Piano Library*, *Burgmüller: Etudes Faciles*, и *Czerny: Etudes de Mécanisme* поставляются отдельно. Обратитесь к дилеру в вашем регионе. Также вы можете обратиться напрямую в центры поддержки Alfred's:

США / Канада

Alfred Music Publishing

PO Box 10003

Van Nuys, CA 91410

Tel: +1 (800) 292-6122

Email: sales@alfred.com

Вебсайт: <http://www.alfred.com>

Великобритания

Alfred Publishing Co (UK) Ltd

Burnt Mill, Elizabeth Way

Harlow, Essex,

Tel: +44 (0)1279 828960

Email: music@alfredUK.com

Австралия

Alfred Publishing Australia

PO Box 2355

Taren Point NSW 2229

Tel: +61 (02) 9524 0033

Email: sales@alfredpub.com.au

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

■ Цифровое пиано Kawai CN24

Клавиатура	88 деревянных клавиш с покрытием Ivory Touch Механизм Responsive Hammer II (RH II) с функцией «Let-off»
Источник тембров	Технология сэмплирования Progressive Harmonic Imaging™ (PHI)
Встроенные тембры	Концертный рояль, Концертный рояль 2, Студийный рояль, Современное пианино, Классическое Электропиано, Современное электропиано, Джазовый орган, Церковный орган, Клавесин, Вибрафон, Струнный ансамбль, Плавные струнные, Хор, Подклад «New Age»
Полифоничность	максимум 192 голоса
Реверберация	Комната, Гостиная, Небольшой зал, Концертный зал, Концертный зал 2, Собор
Записывающее устройство	3 произведения, общий объем памяти около 15,000 нот
Функция обучения	Учебные пьесы (различаются в зависимости от страны продажи) и этюды
Метроном	Размер: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Темп: 10-300 ударов в минуту
Демонстрационные произведения	15 произведений
Режимы клавиатуры	Двухслойный (с возможностью настройки громкости и баланса) «Игра в четыре руки»
Другие функции	Чувствительность клавиатуры, Транспонирование, Настройка, Реверберация, Резонанс струн при нажатии правой педали, Время звучания после отпускания клавиши, Яркость, Выбор канала MIDI, Отключение локального звучания, Мультитембральный режим, Передача номера Program Change
Педали	Педаль сустейна (с полунажатием), педаль sostenuto, педаль заглушения
Разъемы	MIDI (Вход/Выход), 2 выхода для наушников
Динамики	Два широкополосных динамика 12 см.
Выходная мощность	2 x 20Вт
Потребляемая мощность	20Вт
Крышка клавиатуры	Скользкая
Размеры (Не включая пюпитр)	1370 (Ш) × 396(Г) × 848 (В) мм
Вес	45кг

Карта MIDI-функций

Цифровое пиано Kawai CN24

Дата : июнь 2012 Версия : 1.0

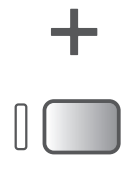
Функция		Передача	Прием	Примечание
Basic channel (Основной канал)	При включении	1	1	
	Диапазон значений	1 - 16	1 - 16	
Mode (Режим)	При включении	Mode 3	Mode 1	** При включении питания устанавливается режим Omni, который отключается при изменении каналов MIDI
	На дисплее Измененный	× *****	Mode 1, 3** ×	
Note number (Номер ноты)	Диапазон	15 - 113*	15 - 113	* 15 - 113 с транспонированием
		*****	0 - 120	
Velocity (Сила удара по клавише)	Нота нажата	○	○	
	Нота отпущена	○	○	
After touch (Послекасание)	Для каждой клавиши	×	×	
	Для всего канала	×	×	
Pitch bend (Транспонирование)		×	×	
Control change (Управление)	7	×	○	Volume (Громкость) Damper pedal (Педаль сустейна) Sostenuto pedal (Педаль sostenuto) Soft pedal (Педаль заглушения)
	64	○ (Правая педаль)	○	
	66	○ (Средняя педаль)	○	
	67	○ (Левая педаль)	○	
Диапазон значений команды Program change		○ (0 - 127) *****	○ (0 - 127)	
Exclusive (Системные сообщения)		○	○	Может быть выбрана передача
Common (Общие)	Позиция файла	×	×	
	Выбор файла	×	×	
	Настройка	×	×	
Real time (Данные синхронизации)	Синхронизация	×	×	
	Команды	×	×	
Other functions (Другие функции)	Отключение лок. звуч.	×	○	
	Выключение всех нот	×	○	
	Активный контроль	×	○	
	Перезагрузка	×	×	
Примечания				

Режим 1: OMNI mode On, Poly (режим OMNI ВКЛ, полифонический)
 Режим 2: OMNI mode On, Mono (режим OMNI ВКЛ, одноголосный)
 Режим 3: OMNI mode Off, Poly (режим OMNI ВЫКЛ, полифонический)
 Режим 4: OMNI mode Off, Mono (режим OMNI ВЫКЛ, одноголосный)

○ : Да
 × : Нет

ЦИФРОВОЕ ПИАНО SN24 Карта быстрого доступа к функциям

ЗВУЧЕНИЕ



SOUND SELECT

Время звучания клавиши
ВКЛ / ВЫКЛ

Баланс в режиме «DUAL»
+ / -

Резонанс струн при нажатии правой педали
(Только для тембров Концертного и Студийного роялей)
Сильный / Средний / Слабый

Реверберация
ВКЛ / ВЫКЛ

Низкая / Обычная / Высокая

Чувствительность клавиатуры
ВЫКЛ

Настройка
(427Гц ~ 453Гц)
440 Гц / -0.5 Гц / +0.5 Гц

Транспонирование
(-6 ~ +5)
ВЫКЛ / ВКЛ

Озвончение
(-10 ~ +10)
ВЫКЛ / +

A-1	B-1	C0	D0	E0	F0	G0	A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7
-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

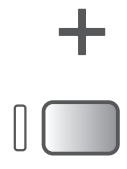
Выбор тембра
(Режим «DUAL» = две клавиши)

Собор
Концертный зал 2
Концертный зал
Небольшой зал
Гостиная
Комната
Atmosphere
New Age Pad
Choir
Slow Strings
String Ensemble
Vibraphone
Harpichord
Church Organ
Jazz Organ
Modern E.Piano
Classic E.Piano
Modern Piano
Studio Grand
Concert Grand 2
Concert Grand

Значение настройки (3 цифры)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

МЕТРОНОМ



METRONOME

Громкость метронома

1/4 2/4 3/4 4/4 5/4 3/8 6/8 +

A-1	B-1	C0	D0	E0	F0	G0	A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7
-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Темп метронома (2 или три цифры)

Темп	+								
Темп	- (-2)								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

Функция Concert Magic



CONCERT MAGIC

Режим Concert Magic

1 2

A-1	B-1	C0	D0	E0	F0	G0	A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7
-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

40	My Wild Irish Rose
39	Romance De L' amour
38	Funiculi Funicula
37	Santa Lucia
36	Chiapanecas
35	When Irish Eyes Are Smiling
34	Pomp And Circumstance
33	Wedding March
32	Bridal Chorus
31	Waltz Of The Flowers
30	Gavotte (Gossec)
29	Blue Danube Waltz
28	Skater's Waltz
27	Clair De Lune
26	Für Elise
25	Andante from Symphony No.94 (Haydn)
24	William Tell Overture
23	The Entertainer
22	When The Saints Go Marching In
21	The Camptown Races
20	Oh Susanna
19	Auld Lang Syne
18	Clementine
17	Danny Boy
16	Yankee Doodle
15	Battle Hymn Of The Republic
14	We Wish You A Merry Christmas
13	Silent Night
12	Joy To The World
11	O Come All Ye Faithful
10	Deck The Halls
9	Jingle Bells
8	Hark The Herald Angels Sing
7	Old MacDonald Had A Farm
6	Frère Jacques
5	Row, Row, Row Your Boat
4	London Bridge
3	Mary Had A Little Lamb
2	I'm A Little Teapot
1	Twinkle, Twinkle, Little Star

Выбор пьесы

Функция обучения

Выбор учебника и произведения

Book 2 *

A-1	C0	D0	F0	G0	A0	C1	D1				
A-1	B-1	C0	D0	E0	F0	G0	A0	B0	C1	D1	E1

LESSON

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	...
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	-----

Номер пьесы

*Для выбора произведений из второго учебника нажмите эту клавишу перед выбором пьесы

Прослушивание пьесы

DEMO
CONCERT MAGIC
LESSON
RECORDER-
PLAY/STOP
REC
MIDI
METRO-NOME
SOUND SELECT

Выбор партии для разучивания

MIDI
METRO-NOME
SOUND SELECT
L

Одно нажатие:
только партия
левой руки

MIDI
METRO-NOME
SOUND SELECT
R

Два нажатия:
только партия
правой руки

MIDI
METRO-NOME
SOUND SELECT
L R

Три нажатия:
обе партии

Записывающее устройство

Запись

REC

REC

+

A-1	C0	D0		
A-1	B-1	C0	D0	E0

Запись 1
Запись 2
Запись 3

Выбор ячейки

PLAY/STOP

1. Включите режим записи

2. Выберите ячейку памяти

3. Начните запись

Прослушивание записи

PLAY/STOP

A-1	C0	D0		
A-1	B-1	C0	D0	E0

Запись 1
Запись 2
Запись 3

Выбор записи

Удаление всех записей

RECORDER-
PLAY/STOP
REC

+

Удаление записей

1. Нажмите и удерживайте обе кнопки

2. Включите питание

MIDI

Передача номера Program Change

ВЫКЛ

Канал MIDI

Локальное звучание

Мультифункциональный режим

MIDI

METRO-NOME

SOUND SELECT

A-1	C0	D0	F0	G0	A0	C1	D1	F1	G1	A1	C2	D2	F2	G2	A2	C3	D3	F3	G3	A3	C4	D4	F4	G4	A4	C5	D5	F5	G5	A5	C6	D6	F6	G6	A6	C7	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	3	5	6	8	10	12	13	15	16	1	3	4	7	9	11	14	16	1	3	5	6	8	10	12	13	15	16

Номер программы (3 цифры)

Канал MIDI

30 минут
60 минут
120 минут

Автоматическое отключение питания

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

Руководство пользователя CN24

KPSZ-0538 : 817559

OW1063E-S1205

Версия 1

Отпечатано в России

© 2012 Kawai Musical Instruments Mfg. Co.,Ltd. Все права защищены.