

KAWAI

ES920 · ES520
Portable digital pianos







A casa, sul palco, la tua musica.

I modelli Kawai ES920 ed ES520 sono stati progettati per regalare la miglior esperienza musicale offerta da una tastiera portatile. Questi strumenti dal design accattivante sono ideali per i musicisti alla ricerca di un pianoforte che offre una tastiera autentica e una selezione di suoni impressionante, uniti alla facilità di trasporto, o posizionati su di un elegante stand dedicato senza comunque occupare spazio.

Gli ultimi modelli ES sono un'ottima scelta anche per i musicisti concertisti, istituzioni accademiche e luoghi di culto, grazie al loro peso contenuto, ai potenti speaker e all'ottima connettività audio. Con una grande varietà di impostazioni personalizzabili, MIDI e audio Bluetooth® e app dedicate, ES920 ed ES520 risultano essere strumenti estremamente "personali", che i pianisti di tutte le età e abilità possono definirsi orgogliosi di possedere.

Nuova serie ES: a casa, sul palco, la tua musica.

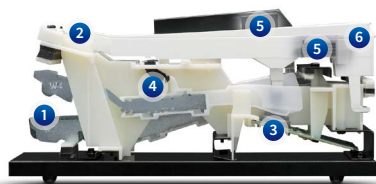


Il tocco di un pianoforte a coda

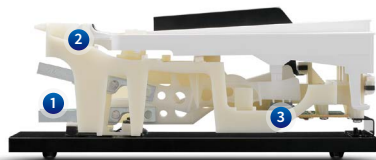
La tastiera di un pianoforte acustico è composta da tasti bianchi e neri, martelletti pesati e altri numerosi componenti che si attivano in armonia ogni volta in cui viene premuto un tasto. È un meccanismo che permette ai pianisti più dotati di esprimere un'innumerabile varietà di sensazioni ed emozioni con il loro tocco.

Trasporre gli intricati movimenti di una meccanica acustica su di un pianoforte digitale, mantenendone intatte le caratteristiche, è una sfida affrontabile solo con gli oltre 90 anni di esperienza maturata da Kawai nel costruire i migliori pianoforti al mondo.

Maggiore realismo, reattività e affidabilità



Meccanica Responsive Hammer III (ES920)



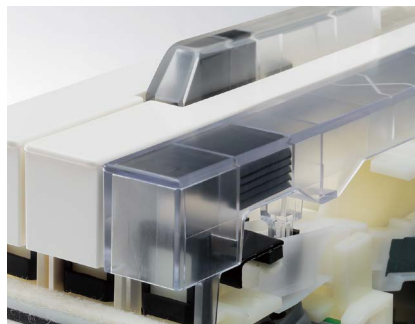
Meccanica Responsive Hammer Compact II (ES520)

- 1 Martelletti pesati
- 2 Key pivot point
- 3 Triplo sensore
- 4 Meccanismo let-off
- 5 Contrappesi
- 6 Tasti in Ivory Touch

Le meccaniche *Responsive Hammer III* e *Responsive Hammer Compact II* sono state sviluppate per ricreare la sensazione del tocco di un pianoforte a coda Kawai: offrendo movimenti realistici e un design senza molle, queste meccaniche regalano un'esperienza di suono naturale e senza resistenze.

Le Meccaniche di ES920 ed ES520, a completamento del loro tocco autentico, includono anche il recente sistema di rilevamento a triplo sensore per un maggior realismo delle esecuzioni. I rinforzi strutturali riducono il rumore e il tremolio dei tasti durante i passaggi in fortissimo.

Un controllo superiore



Il peso della tastiera è calibrato per riprodurre i bassi più pesanti e gli acuti più leggeri del pianoforte acustico. Questo permette ai musicisti di esercitarsi con sicurezza e di passare senza sforzo al pianoforte acustico.

La meccanica dell'ES920 incorpora anche contrappesi inseriti in ogni tasto. Come in un pianoforte acustico, questi ulteriori pesi aiutano a bilanciare il tocco della tastiera durante i passaggi pianissimo e trasmettere una sensazione di maggiore sostanza e peso quando si suona con forza.



Il premier piano del Giappone

Con la reputazione ottenuta di "Premier piano del Giappone", gli strumenti Shigeru Kawai arricchiscono sale da concerto e accademie musicali in tutto il mondo e sono grandemente apprezzati per l'eccezionale chiarezza tonale e il range dinamico.

Gli ultimi modelli della serie ES catturano il tono maestoso dei pianoforti Shigeru Kawai SK-EX e dei pianoforti a coda da concerto Kawai EX. In aggiunta, il modello ES920 ha nelle opzioni anche il suono del pianoforte a coda SK-5, regalando ai musicisti la possibilità di sperimentare le caratteristiche proprie di ogni strumento.

Carattere autentico in ogni nota

Il suono ricco ed espressivo dei pianoforti da concerto SK-EX ed EX è il cuore dei modelli più recenti della serie ES: tutte le ottantotto note di questi strumenti premium sono state registrate scrupolosamente, analizzate e riprodotte digitalmente con un'altissima fedeltà al suono originale.



Registrazione singolarmente ogni nota preserva l'unicità armonica del carattere del pianoforte a coda e garantisce che il suono riprodotto dai tasti pesati di ES920 o ES520 è una riproduzione fedele della fonte acustica originaria.



Varietà sotto la punta delle dita

A completamento del pianoforte classico, jazz e pop, i modelli ES920 ed ES520 presentano anche il distintivo suono del pianoforte verticale, accompagnato dalla possibilità di selezionare anche i suoni vintage di pianoforti e organi elettrici, rendendo così questo pianoforte portatile adatto anche all'attività concertistica.



Superba qualità del suono

Sviluppato in collaborazione con una prestigiosa azienda di audio giapponese, Onkyo, i modelli ES920 ed ES520 presentano una scheda madre, amplificatori e sistemi di diffusione audio completamente ridisegnati. Questi componenti si combinano tra loro per fornire la miglior qualità audio della loro categoria, producendo un suono estremamente ricco e chiaro, privo di distorsioni.

L'impressionante output da 40W utilizza degli altoparlanti integrati che diffondono un ricco suono che è paragonabile a quello di pianoforti digitali di dimensioni ben maggiori. Questo permette di avere tra le mani uno strumento compatto, portatile e in grado di intrattenere audience di medie dimensioni senza aver bisogno di ulteriore amplificazione.



Caratteristiche coinvolgenti

A completamento della meccanica *Responsive Hammer* e dei suoni incredibili di pianoforte acustico, i modelli ES920 e ES520 offrono anche un'ampia selezione di opzioni digitali che arricchiscono ulteriormente l'apprendimento e l'esperienza pianistica.

Connettività Wireless Bluetooth®, USB audio* registrazione/riproduzione, le modalità Dual e Split della tastiera e un ricco assortimento di voci strumentali sono solo alcune delle opzioni accessibili dall'intuitivo pannello di controllo e largo display OLED, mentre l'utile *Rhythm Section** fornisce 100 accompagnamenti professionali per tutti i generi musicali.

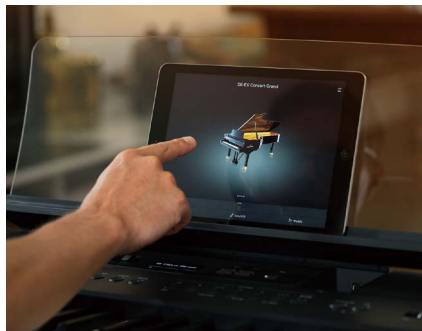
* solo per ES920



Connettività Bluetooth® integrata

Oltre alle prese USB e MIDI standard, ES920 ed ES520 dispongono anche di tecnologie Bluetooth® MIDI e audio integrate che consentono a questi strumenti di comunicare in modalità wireless con i dispositivi smart supportati.

Una volta connessi al proprio smartphone, tablet o pc, i musicisti possono divertirsi con un'ampia gamma di app musicali, o riprodurre l'audio di brani e video attraverso il sistema di amplificazione Onkyo dello strumento senza bisogno di cavi.



Suono in cuffia

La tecnologia *Spatial Headphone Sound* (SHS) di Kawai migliora la profondità e il realismo del suono del pianoforte durante l'ascolto attraverso diversi tipi di cuffie, ed aiuta a ridurre l'affaticamento acustico quando si suona a lungo.

Regolazioni & affinzioni

ES920 ed ES520 offrono opzioni per i musicisti che apprezzano il poter regolare il suono del loro strumento. *Virtual Technician* simula digitalmente le rifiniture dell'accordatura tradizionale, mentre gli effetti e le regolazioni degli altoparlanti sono essenziali per i pianoforti elettrici e gli organi.

Backing di supporto professionale

Oltre alle modalità standard Dual e Split, la *Rhythm Section* di ES920 offre ai musicisti una selezione di arrangiamenti professionali pop, jazz, funk e latini, completata da un riconoscimento intelligente degli accordi su tutta la tastiera.



I performer live apprezzeranno anche l'aggiunto EQ fader a 4 bande sul pannello superiore dell'ES920, il quale permette ai musicisti di adattare facilmente lo strumento agli ambienti in cui si trovano, o di aumentare rapidamente le frequenze durante un assolo.



Design moderno

I modelli ES920 e ES520 adottano un nuovo design della scocca, presentando un corpo unibody sagomato. I bordi arrotondati e le linee pulite completano la superficie piatta e semplice del pannello, con pulsanti elegantemente incassati che emettono un gradevole click alla pressione.

I modelli ultra-portatili ES sono gli strumenti più leggeri della loro categoria, ma al contempo offrono una qualità professionale ed elegante di cui i musicisti possono fidarsi.

Accessori



F-10H pedale (incluso)



GFP-3 pedale triplo



HM-5 designer stand



F-302 tripla barra pedale (per HM-5)



Borsa SC-1

Specifiche



		ES920	ES520
Tastiera	Meccanica	Responsive Hammer III	Responsive Hammer Compact II
	Superficie dei tasti	Ivory Touch	Matte
	Altre Caratteristiche	Martelletti pesati, Triplo Sensore, Contrappesi, simulazione scappamento	Martelletti pesati, Triplo Sensore
Suono	Tecnologia del suono	Harmonic Imaging XL, sampling 88-tasti	Progressive Harmonic Imaging, sampling 88-tasti
	Suono piano/forte a coda	Shigeru Kawai SK-EX, Shigeru Kawai SK-5, Kawai EX	Shigeru Kawai SK-EX, Kawai EX
	No. di suoni	38 voci	34 voci
	Polifonia	max. 256 note	max. 192 note
	Virtual Technician	21 parametri	17 parametri
	Riverbero & effetti	riverbero: 6 tipi, Effetti: 16 tipi, Amplificatore Simulato: 3 tipi	
Sistema Audio	Potenza	40 W (20 W x 2)	
	Altoparlanti	(8 x 12) cm x 2	
Registrazione	Registratore interno	10 brani, 2 track recorder – max. 90.000 note	3 brani, 1 track recorder – max. 10.000 note
	Registratore USB	Play MP3/WAV/SMF/KSO, Record/Overdub MP3/WAV, Save SMF, Load/Save KSO	Play SMF, Play/Save KSO
	Metronomo	10 tempi, 100 (x2) stili Rhythm Section	7 tempi, 100 ritmi batteria
Funzionalità	Brani demo	25 brani demo, 4 principali + 2 demo Rhythm Section	23 brani demo
	Modalità tastiera	Dual, Split, 4Hands (Volume/Balance adjustable)	
	Display	128 x 64 pixel OLED	
	Memorie	28 memorie di registrazione (7 x 4)	
	Spatial Headphone Sound	Normal, Forward, Wide, Off	
	Equalizzatore	Tone Control (8 presets + 4-band User EQ), 4-band EQ faders	Tone Control (8 presets + 4-band User EQ)
	App Support	PianoRemote (iOS/Android), PiaBookPlayer (iOS/Android)	
	Connectività	Cuffie	1 x 1/4", 1 x 1/8" STEREO
Audio		LINE IN (1/8" STEREO), LINE OUT (1/4" L/MONO, R)	
MIDI/USB		MIDI (IN/OUT), USB to Host, USB to Device	
Bluetooth®		Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio	
Altro		Damper (per F-10H), Damper/Soft/Sostenuto (per F-302 o GFP-3), Speaker interruttore speaker on/off	
Design	Alimentazione	Adattatore AC (18 W)	
	Finish disponibili	Nero, Bianco	
	Dimensioni (leggio non incluso)	134 (L) x 37,5 (P) x 14,5 (A) cm 52 ¾" (L) x 14 ¾" (P) x 5 ¾" (A)	
	Peso	17,0 kg (37 ½ lbs.)	14,5 kg (32 lbs.)

Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. | * La disponibilità della funzione Bluetooth e i finish possono variare a seconda del mercato di riferimento.

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO



I marchi e loghi Bluetooth sono marchi registrati di proprietà della Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi loro utilizzo da parte di Kawai è concesso in licenza. Altri marchi e loghi appartengono ai rispettivi possessori.

Copyright © 2021 Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. All Rights Reserved.
www.kawai-global.com/es-series



CA1144I-S2103 Version 1
Stampato in Giappone