

KAWAI

ES920 · ES520
Portable Digital Piano







At home, on stage, your music.

Die Modelle ES920 und ES520 wurden entwickelt, um ein besonderes Spielerlebnis in einem portablen Piano zu realisieren. Diese stilvollen Instrumente eignen sich ideal für Musiker, die ein Piano mit einem authentisches Spielgefühl und einer Auswahl an inspirierenden Klängen suchen, welches dennoch leicht transportiert oder auf einem attraktiven Ständer platziert werden kann, ohne viel Platz einzunehmen.

Die neuen ES-Modelle sind dank ihres geringen Gewichts, der leistungsstarken Lautsprechersysteme und der hervorragenden Audiokonnektivität auch eine ausgezeichnete Wahl für Musiker, akademische Einrichtungen oder Kirchengemeinden. Zahlreiche Einstellmöglichkeiten, Bluetooth-MIDI und -Audio sowie interessante Apps ermöglichen eine individuelle Nutzung der Modelle.

Erleben Sie die neue ES-Serie: At home, on stage, your music.

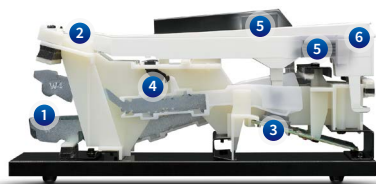


Beeindruckendes Spielgefühl

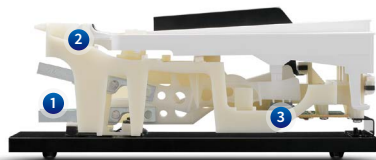
Die Tastatur eines akustischen Flügels besteht aus schwarzen und weißen Tasten, gewichteten Hämmern und zahlreichen weiteren Komponenten, die beim Spielen einer Taste harmonisch zusammenarbeiten. Nur bei einem perfekten Zusammenspiel aller einzelnen Bestandteile ist es einem begabten Pianisten möglich, all seine Gefühle und Emotionen optimal zum Ausdruck zu bringen.

Es ist eine große Herausforderung, die komplexen Bewegungen einer Flügelmechanik auf ein digitales Instrument zu übertragen und dabei die akustischen Feinheiten beizubehalten, was Kawai dank der über 90-jährigen Erfahrung bei der Herstellung hochwertiger Klaviere wieder einmal gelungen ist.

Noch
realistischer,
reaktionsschnell,
und zuverlässig



Responsive Hammer III Tastaturmechanik (ES920)



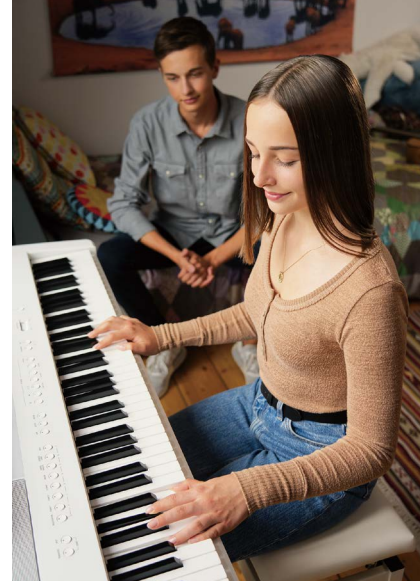
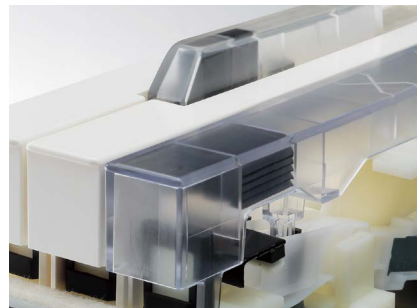
Responsive Hammer Compact II Tastaturmechanik (ES520)

- 1 Gewichteter Hammer
- 2 Tastenlager
- 3 3-fach Sensor
- 4 Druckpunkt Simulation
- 5 Gegengewicht
- 6 Ivory Touch Tastenoberfläche

Die *Responsive Hammer III* und die *Responsive Hammer Compact II* Tastaturmechaniken wurden entwickelt, um den feinen, natürlichen Anschlag eines Flügels authentisch zu reproduzieren. Die federlose Konstruktion adaptiert das Spielgefühl durch bewegliche Hämmer auf natürliche Weise.

Die Tastaturmechaniken der beiden Modelle ES920 und ES520 sind mit dem 3-fach Sensor-system von Kawai ausgestattet, um ein noch authentischeres Spielgefühl zu ermöglichen. Dank dieses Systems kann man beispielsweise einen Ton erneut anschlagen, bevor man die Taste ganz losgelassen hat.

Exzellente Spielkontrolle



Die Tastatur ist graduiert gewichtet (wie bei einem akustischen Klavier lassen sich die Tasten im Bassbereich etwas schwerer anschlagen als im Diskantbereich). Auf diese Weise können die Spieler selbstbewusst Stücke üben und entspannt auf ein akustisches Klavier umsteigen.

Zusätzlich ist die Tastaturmechanik des ES920 mit Gegengewichten in jeder Taste ausgestattet. Das ermöglicht dem Pianisten eine noch bessere Spielkontrolle, insbesondere beim Spiel von gefühlvollen Pianissimo Passagen.



Einzigartiger Klang

International bekannt als 'Premier Piano of Japan', werden Shigeru Kawai Flügel wegen ihrer tonalen Klarheit geschätzt und sind immer wieder weltweit auf den Bühnen von Konzerthallen und Musikinstitutionen zu finden.

Die beiden neuen ES-Modelle ES920 und ES520 sind mit den einzigartigen Klängen des Shigeru SK-EX und Kawai EX Konzertflügel ausgestattet. Zusätzlich beinhaltet das ES920 auch den Klang des SK-5 Studioflügels, was dem Musiker eine noch größere Auswahl an unterschiedlichen Flügelklängen zur Verfügung stellt.

Jede Note mit eigenem Charakter

Die wunderschönen Klänge der Kawai SK-EX und EX Konzertflügel bilden das Herzstück der neuen ES-Modelle. Alle 88 Tasten der Flügel wurden sorgfältig aufgezeichnet. Beim Spiel auf den neuen ES-Modellen werden die Aufnahmen in einem Spezialverfahren reproduziert.



Die individuelle Aufnahme jeder einzelnen Taste in dieser Art und deren Wiedergabe garantieren ein exzellentes Klangbild mit dem Charakter des aufgenommenen Konzertflügels. Das Spielen dieser Klänge auf der gewichteten Tastatur der ES-Modelle ist ein einzigartiges Erlebnis.



Zusätzliche Klänge

Neben verschiedenen Klassik-, Jazz- und Pop-Flügel Sounds verfügen die Modelle ES920 und ES520 über einen Klaviersound und eine Auswahl an E-Piano-Sounds und Zugriegel-Orgelsounds. Dadurch werden die neuen ES-Modelle zu idealen transportablen Instrumenten.



Premium Onkyo Technologie

Gemeinsam mit dem Premium Audio Hersteller Onkyo entwickelt, verfügen die neuen Modelle ES920 und ES520 über eine hochwertige Verstärkertechnik. Der Klang des Soundsystems ist unglaublich klar und kraftvoll. Verzerrungsfreie Signalwege mit maximaler Dynamik bieten eine hohe Auflösung und einen reinen Sound.

Auch das schlanke Design hat unsere Ingenieure nicht davon abgehalten, die neuen ES-Modelle mit einem unglaublich leistungsstarken 40W Soundsystem mit einem kraftvollen Bass und klaren Höhen auszustatten. Dank der kompakten Bauweise lassen sich die Instrumente dabei einfach und leicht transportieren.



Inspirierende Möglichkeiten

Neben den *Responsive Hammer* Tastaturmechaniken und den hervorragenden Flügel-sounds verfügen die Modelle ES920 und ES520 über eine große Auswahl an praktischen Digitalpiano-Funktionen, die das Spielerlebnis des Musikers zusätzlich inspirieren.

Drahtlose Bluetooth®-Konnektivität, USB-Audio* -Aufnahme / -Wiedergabe, Dual- und Split-Tastaturmodi sowie eine große Auswahl an weiteren Klängen sind nur einige der Funktionen, auf die über das intuitive Bedienfeld und das große OLED-Display der Instrumente zugegriffen werden kann. Der praktische Rhythmusbereich beinhaltet insgesamt 100 Rhythmen (mit Begleitautomatik*) unterschiedlichster Musikgenres.

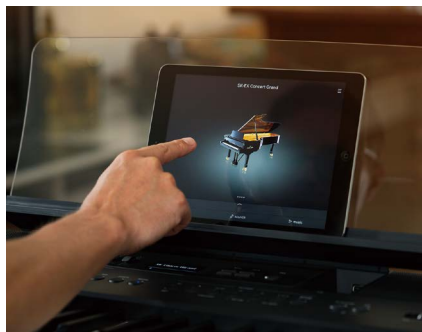
* nur im ES920



Integrierte Bluetooth® Technologie

Zusätzlich zu den USB- und MIDI-Anschlüssen sind die Modelle ES920 und ES520 mit Bluetooth® MIDI und Bluetooth® Audio Technik ausgestattet, die eine kabellose Kommunikation mit unterstützten Smart Devices ermöglicht.

Einmal mit einem Smartphone oder Tablet gekoppelt, können Musiker eine große Auswahl an musikbezogenen Apps in Verbindung mit ihrem Instrument komfortabel einsetzen oder Audio von einem gekoppelten Produkt kabellos streamen.



Exzellenter Klang über Kopfhörer

Die *Spatial Headphone Sound* (SHS) Technologie ist ein Merkmal der ES-Modelle ES920 und ES520, die dem Klangbild des Akustikklavierklangs über Kopfhörer mehr räumliche Tiefe verleiht und ein ermüdungsfreieres Hörerlebnis selbst über einen längeren Zeitraum ermöglicht.

Verändern & optimieren

Beide Modelle bieten viele Optionen für Spieler, die gerne ihre Sounds individuell verändern. Nutzen Sie den *Virtual Technician* zur Feineinstellung der Flügelsounds oder die Effekte und den Amp-Simulator zum Verfeinern der E-Piano-Sounds.

Professionelle Begleitautomatik

Zusätzlich zu den Spielmodi Dual und Split verfügt das ES920 über eine Begleitautomatik, passend für zahlreiche musikalische Stilistiken. Auf Knopfdruck stehen 100 verschiedenen Pop-, Jazz-, oder Latin-Arrangements zur Verfügung, die dem Musiker mit einer intelligenten Akkorderkennung ein noch lebendigeres Spiel ermöglichen.



Live-Musiker werden auch die zusätzliche 4-Band-EQ-Fader-Steuerung auf dem Bedienfeld zu schätzen wissen, mit der die Spieler den Klang des Instruments schnell und problemlos an die jeweilige akustische Umgebung anpassen können.



Modernes & attraktives Design

Die neuen Modelle ES920 und ES520 präsentieren sich in einem modernen und attraktiven Gehäusedesign. Die abgerundeten Kanten und klaren Linien ergänzen die flache, übersichtliche Oberfläche des Bedienfelds.

Die portablen ES-Modelle sind die leichtesten Instrumente ihrer Klasse und bieten dennoch eine stilvolle und professionelle Qualität.

Zubehör



F-10H Pedal (inklusive)



GFP-3 Dreifachpedal *



HM-5 Ständer *



F-302 Dreifachpedal Einheit (für HM-5) *



SC-1 Softbag *

* optional erhältlich

Spezifikationen



		ES920	ES520
Tastatur	Mechaniktyp	Responsive Hammer III	Responsive Hammer Compact II
	Tastenoberflächen	Ivory Touch	Kunststoff Matt
	Weitere Eigenschaften	Graduiert gewichtete Hämmer, 3-fach Sensoren, Gegengewichte, Druckpunkt Simulation	Graduiert gewichtete Hämmer, 3-fach Sensoren
Sound	Klangerzeugung	Harmonic Imaging XL, 88 Tasten Sampling	Progressive Harmonic Imaging, 88 Tasten Sampling
	Flügel Klangquelle	Shigeru Kawai SK-EX, Shigeru Kawai SK-5, Kawai EX	Shigeru Kawai SK-EX, Kawai EX
	Anzahl der Klänge	38 Klänge	34 Klänge
	Polyphonie	max. 256 Noten	max. 192 Noten
	Virtual Technician	21 Parameter	17 Parameter
Audiosystem	Hall & Effekte	Hall: 6 Typen, Effekte: 16 Typen, Amp Simulator: 3 Typen	
	Verstärkerleistung	40 W (20 W x 2)	
	Lautsprecher	(8 x 12) cm x 2	
Recorder	Interner Recorder	10 Songs, 2 Spuren – max. 90.000 Noten	3 Songs, 1 Spur – max. 10.000 Noten
	USB Recorder	Aufnahme & Wiedergabe MP3/WAV, Overdub MP3/WAV, Laden/Speichern KSO/SMF	Laden/Speichern KSO, Laden SMF
	Metronom	10 Taktarten, 100 (x2) Rhythmen mit Begleitautomatik	7 Taktarten, 100 Schlagzeugrhythmen
Weitere Funktionen	Demosongs	25 Sound Demosongs, 4 Haupt- und 2 Rhythm Section Demosongs	23 Sound Demosongs
	Keyboard Modi	Dual, Split, Vierhand (Lautstärke/Lautstärkeverhältnis einstellbar)	
	Display	128 x 64 Pixel OLED	
	Speicherplätze	28 Registration Speicherplätze (7 x 4)	
	Spatial Headphone Sound	Normal, Forward, Wide, Off	
	Equalizer	Tone Control (8 Presets + 4-Band User EQ), 4-Band EQ Regler	Tone Control (8 Presets + 4-Band User EQ)
	App Unterstützung	PianoRemote (iOS/Android), PiaBookPlayer (iOS/Android)	
Konnektivität	Kopfhörer	1 x Stereo-Mini-Klinke und 1 x 6,3 mm Stereo-Klinke	
	Audio	LINE IN (Stereo-Mini-Klinke), LINE OUT (6,3 mm Mono-Klinke L/MONO, R)	
	MIDI/USB	MIDI (IN/OUT), USB to Host, USB to Device	
	Bluetooth®	Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio	
	Sonstige	Damper (für F-10H), Damper/Soft/Sostenuto (für F-302 oder GFP-3), Lautsprecher Ein-/Aus-Schalter	
	Stromversorgung	Externes Netzteil (18 W Leistungsaufnahme)	
Design	Verfügbare Farben	Schwarz, Weiß	
	Abmessungen (ohne Notenpult)	134 (B) x 37,5 (T) x 14,5 (H) cm	
	Gewicht	17,0 kg	14,5 kg

Spezifikationen können ohne Ankündigung geändert werden.



Der Begriff Bluetooth® und dessen Logos sind eingetragene Warenzeichen der Bluetooth SIG, Inc. und werden von Kawai unter Lizenz verwendet. Weitere Marken und Markennamen sind Eigentum der jeweiligen Besitzer.

Copyright © 2021 Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. All Rights Reserved.
www.kawai.de



CA1144G-S2103 Version 1
Gedruckt in Japan