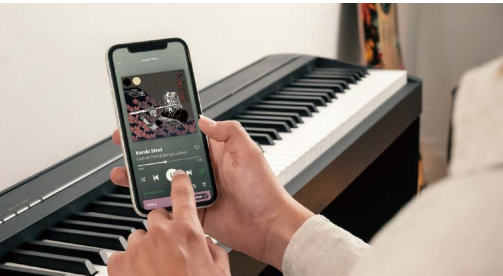




KAWAI

ES120

Portable digital piano





En casa, en el escenario, tu música.

El Kawai ES120 ha sido diseñado para ofrecer la mejor experiencia de interpretación con un piano portátil. Este bonito instrumento es ideal para los músicos que buscan un piano con un mecanismo de teclado auténtico y una amplia selección de sonidos inspiradores, pudiendo trasladarlo fácilmente, o situarlo como una atractiva pieza de mobiliario, en poco espacio.

El ES120 es también una excelente elección para los músicos en directo, las instituciones académicas o lugares de culto, gracias a su poco peso, su impresionante sistema de altavoces y su conectividad de audio. Y además con configuraciones personalizables, Bluetooth, y apps atractivas, el ES120 es un piano, que los intérpretes de toda edad y habilidades pueden tener el placer de poseer.

Presentando el Nuevo ES120: En casa, en el escenario, tu música.

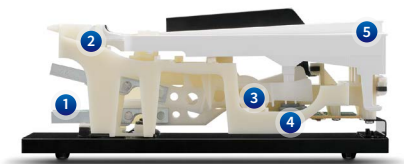


La pulsación de un piano de cola



Toque y movimiento realistas

El mecanismo de teclado *Responsive Hammer Compact* del ES120 ha sido desarrollado para permitir a los instrumentos portátiles reproducir la pulsación de un piano de cola acústico.



Mecanismo Responsive Hammer Compact

- 1 Macillos ponderados
- 2 Pivote de tecla
- 3 Pivote de macillo
- 4 Sensor de macillo
- 5 Superficie de tecla mate

Basado en el diseño altamente reconocido del mecanismo de teclado *RH Compact*, su alta tecnología y fabricación robusta permiten un movimiento equilibrado, con un refuerzo de amortiguación que permite reducir el ruido del teclado, resultando en una experiencia pianística interpretativa absolutamente auténtica.

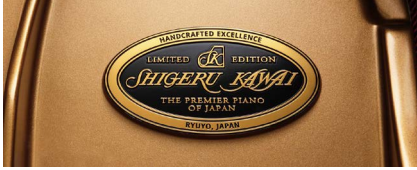


Peso de la tecla del piano acústico

Como los pianos acústicos con macillos de graves más pesados y macillos de agudos más ligeros, el mecanismo *RH Compact* también utiliza esta diferencia en sus macillos perfectamente graduados para cada tipo de interpretación.

Estos detalles tan realistas ofrecen una mayor estabilidad en los pasajes fortísimos, mientras que preservan el control en los pianísimos. Esto permite a los intérpretes practicar con confianza y facilitar su transición al piano acústico.





Calidad de sonido auténtica

El primer piano de Japón

Ganándose una reputación del “primer piano de Japón”, los instrumentos Shigeru Kawai ocupan los escenarios de las salas de concierto y las instituciones musicales en todo el mundo, y son altamente premiados por su impresionante claridad tonal y rango dinámico excepcional.



Carácter único en cada nota

El rico y expresivo sonido del piano de concierto SK-EX está en el alma del ES120, con sus 88 teclas de este instrumento minuciosamente grabadas y reproducidas perfectamente en ondas digitales de alta fidelidad.

Variedad debajo de sus dedos

Completando los distintos sonidos de piano de cola clásico de jazz y pop, el ES120 ofrece también un sonido de piano vertical distintivo, así como órganos vintage, pianos eléctricos y bajos. Sin olvidar, un sistema de altavoces 20W y unos jacks line out específicos que hacen de este piano portátil un impresionante teclado de directo.





Inspirador y práctico

El ES120 ofrece una variedad de especificaciones para completar su pulsación auténtica y sus ricos sonidos pianísticos. El metrónomo y el grabador de canciones son unas herramientas incalculables para los pianistas aspirantes que desean mejorar su técnica, mientras que los modos de teclado Dual y Split, así como los 100 ritmos de batería permiten que los músicos de todos los niveles amplíen su creatividad.

Conectividad Bluetooth®

Además del puerto USB-MIDI estándar para la conexión de los ordenadores, el ES120 ofrece las tecnologías de Bluetooth MIDI y Audio que permiten comunicar el instrumento con el soporte de dispositivos inteligentes de forma inalámbrica.



Apps geniales y audio sin hilos

Una vez emparejado con el teléfono o la tablet, los propietarios del ES120 pueden disfrutar de una variedad de emocionantes apps musicales, o transmitir el audio a través del sistema de altavoces sin necesidad de la conexión de ningún cable.



Diseño de estilo

El ES120 puede transformarse en un piano ultra compacto utilizando el stand a su medida y el triple pedal. Este conjunto de mucho estilo ofrece una soberbia experiencia interpretativa en un salón, despacho, o sala de estar.

Accesorios



Damper pedal F-10H



Triple pedal GFP-3



Stand de diseño HML-2



Tablero de triple pedal F-351 (para HML-2)



Funda acolchada SC-2

Especificaciones

		ES120
Teclado	Tipo de Mecanismo	Responsive Hammer Compact
	Características	Macillos graduados, Superficie de tecla mate
Sonido	Fuente de sonido	Harmonic Imaging, Muestreo de las 88 teclas
	Fuentes de Piano de Cola	Shigeru Kawai SK-EX, Kawai EX
	No. de sonidos	25 voces
	Polifonías	max. 192 notas
	Virtual Technician	18 parametros (con app PianoRemote)
	Reverb y Efectos	Reverb: 6 tipos, Efectos: Preset
Sistema de Audio	Potencia de salida	20 W (10 W x 2)
	Altavoces	12 cm x 2
Grabador	Grabador interno	3 canciones, Grabadora de 1 pista – max. 15.000 notas
	Metronomo	7 tempos, 100 Ritmos de batería
Características	Canciones de demostración	16 canciones de demostración de sonido
	Modos del teclado	Dual, Split, 4Manos (Volumen/Balance ajustable)
	Memorias	4 Registros de Memoria
	Sonido espacial en auriculares	Spatial Headphone Sound, Phones Type
	App Support	PianoRemote (iOS/Android), PiaBookPlayer (iOS/Android)
	Pedal	Pedal conmutador F-1SP (incluido) Compatible con damper pedal F-10H, triple pedal GFP-3, tablero de triple pedal F-351
Conectividad	Auriculares	1 x 1/4" (6,35 mm), 1 x 1/8" (3,5 mm) STEREO
	Audio	LINE OUT (1/4" [3,5 mm] L/MONO, R)
	MIDI/USB	USB to Host (USB MIDI)
	Bluetooth®	Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio
	Otros	Damper (para F-1SP, F-10H), Pedal (para GFP-3, F-351)
	Alimentación	AC adapter (9 W consumption)
Diseño	Acabados disponibles	Negro, Blanco
	Dimensiones (No incluye el atril)	130.5 (W) x 28 (D) x 15 (H) cm 51 ½" (W) x 11" (D) x 6" (H)
	Peso	12 kg / 26 ½ lbs

Las especificaciones están sujetas a cualquier cambio sin previo aviso.
La disponibilidad de función de Bluetooth, accesorios, y los acabados pueden variar dependiendo del área de mercado.

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO



Las marcas y los logotipos de Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de tales marcas por parte de Kawai se realiza bajo licencia. Otras marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.

Copyright © 2022 Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. All Rights Reserved.
www.kawai-global.com/es-series



CA1151S-S2209 Version 1
Impreso en Japón