

**KAWAI**

D G 3 0

D I G I T A L   G R A N D



# LA IMPRESIÓN DE UN PIANO DE COLA REAL

Un piano digital moderno que deja una gran impresión – concepto atrevido para el Nuevo DG30. Estos llamativos instrumentos combinan el auténtico teclado del piano digital Kawai y las tecnologías de sonido unidos en el mueble de un piano de cola contemporáneo, con un acabado de lujo en ébano pulido.

Como una hermosa pieza de mobiliario, el DG30 seguramente complete el interior de cualquier estancia, mientras que sus medidas compactas y su diseño permiten a este destacable instrumento ocupar menos espacio que incluso el más reducido de los pianos de cola.

Presentando el nuevo DG30 de Kawai – un piano digital moderno que causa la impresión de un cola.





# DIGITAL MODERNO • IMPRESIÓN DE UN COLA

## LA PULSACIÓN DE UN PIANO DE COLA



El mecanismo de teclado *Responsive Hammer III* del DG30 recrea el toque suave y sensible de un piano de cola, ofreciéndolo a los pianistas tocar y actuar con confianza y sensibilidad.

Las teclas están contrapesadas para asemejarse totalmente a los macillos que se encuentran en un piano de cola, y utilizan la detección de triple sensor para mejorar la respuesta. Además, la simulación de doble escape reproduce la sensación sutil de muesca cuando se pulsa suavemente las teclas de un piano de cola.

## EL PRIMER PIANO DE JAPÓN



Nombrado en honor al segundo presidente de la compañía, la serie de los pianos de cola de lujo Shigeru Kawai fueron concebidos como el paso siguiente en la evolución en el arte del piano. Cada instrumento está fabricado a mano, con los materiales más finos, para asegurar una óptima pulsación, tono y expresión artística.

El piano de cola de concierto insignia de la marca Shigeru Kawai SK-EX ha recibido reconocimiento por su excepcional claridad y amplio rango dinámico, ganando la reputación como “el primer piano del Japón”.

## CONEXIÓN BLUETOOTH INTEGRADA



Además de los jacks estándar USB y MIDI para conectar los ordenadores u otros instrumentos, el DG30 también ofrece unas tecnologías de audio integradas Bluetooth® MIDI que permiten la comunicación del instrumento con soportes inteligentes de forma inalámbrica.

Una vez conectados a un teléfono o tablet, los propietarios del DG30 pueden disfrutar de una amplia variedad de aplicaciones de música, y transmitir el audio desde canciones y videos directamente por el sistema de amplificación y altavoces sin la necesidad de conectar cables adicionales.

## MEDIDAS COMPACTAS, APARIENCIA DE UN COLA



El mueble atractivo del DG30 como el de un piano de cola, tiene su acabado en ébano pulido de lujo, con accesorios en cromo completando una apariencia elegante. Al abrir la tapa superior aparece una tapa de sonido de madera pulida con un estético interior.

A pesar de su gran apariencia, el DG30 es un instrumento sorprendentemente compacto, con una profundidad de 87 cm. Esta medida relativamente reducida permite disfrutar de él en espacios limitados mientras que representa un carácter profesional y sofisticación.

## SISTEMA DE PEDAL GRAND FEEL

Además de presentar un mecanismo de teclado similar a un piano de cola acústico, el DG30 también incluye el auténtico sistema de pedales *Grand Feel* de Kawai.

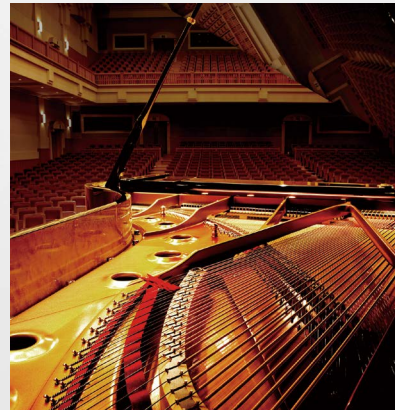
Esta función única replica perfectamente la posición y el peso individual de los pedales, sostenido, suave y sostenuto, del piano de cola de concierto, Shigeru Kawai SK-EX estandarte de la marca Kawai. Es posible además ajustar funciones específicas de los pedales suave y sostenido para procurar incluso mayor realismo utilizando los parámetros del *Virtual Technician*.



## TECNOLOGÍA HARMONIC IMAGING

El expresivo y rico sonido del piano de cola de concierto SK-EX está en el alma del piano digital de cola DG30, con las ochenta y ocho teclas de este instrumento de clase mundial, minuciosamente grabadas, meticulosamente analizadas, y perfectamente reproducidas en ondas digitales.

El SK-EX es capturado en una variedad de niveles de volumen desde pianissimo a fortissimo. Permite un retrato acústico impecable del instrumento utilizando la tecnología de Kawai, *Progressive Harmonic Imaging*, que asegura unas suaves transiciones tonales, a través del rango dinámico.



## EXPERIENCIA SUPERIOR POR AURICULARES

La tecnología *Spatial Headphone Sound* (SHS) del DG30 mejora la profundidad y el realismo del sonido del instrumento cuando se escucha a través de los cascos. El intérprete puede seleccionar uno de los tres presets diferentes que ajustan el posicionamiento especial del sonido, mientras que reduce la fatiga auditiva cuando se usan los cascos o auriculares durante largos periodos de tiempo.

Además el DG30 también permite a los intérpretes seleccionar de una variedad de tipos de auriculares para ofrecer una experiencia auditiva óptima.



## TAPA SUPERIOR EN DOS POSICIONES

El DG30 dispone de dos soportes de la tapa superior, permitiendo ajustar su ángulo dependiendo de la estética visual preferida, o del carácter tonal.

Utilizando una varilla más larga para abrir a la máxima posición la tapa superior, lo que permite la completa proyección del sonido, resultando en un carácter tonal claro y brillante. De forma alternativa, la varilla más corta permite tener la tapa parcialmente cerrada, resultando en un sonido más suave, lo que es preferible durante las prácticas.



La marca \*Bluetooth y los logos son marcas registradas que pertenecen a Bluetooth SIG, Inc y cualquier uso de dichas marcas por parte de Kawai es bajo licencia. Otras marcas y nombres de marcas son de sus respectivos dueños.

# ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DG30

Teclado	Tipode mecanismo	Responsive Hammer III	
	Superficie de tecla	Ivory Touch	
	Otras funciones	Macillos graduados, Contrapesos, Triple sensor, Let-off simulación doble escape	
Sonido	Mecanismo de sonido	Progressive Harmonic Imaging, 88-teclas demuestreo del piano	
	Fuente de piano de cola	Shigeru Kawai SK-EX, Shigeru Kawai SK-5, Kawai EX	
	No. De sonidos	355 voces (incl. 9 drum kits), GM2 compatible	
	Polifonía	max. 256 notas	
	Técnico virtual	Smart Mode: 10 types    Advanced Mode: 19 parameters	
	Reverb & Efectos	Reverb: 6 types, Efectos: 24 tipos	
Sistema audio	Potencia de salida	40 W (20 W x 2)	
	Altavoces	13 cm x 2 (woofer), 10 cm x 2 (altavoces superiores)	
Grabador	Grabador interno	10 song, 2 track recorder – max. 90,000 notes	
	Grabador USB	Play & Record MP3/WAV/SMF, Overdub MP3/WAV	
	Metronomo	10 time signatures, 100 ritmos de percusión	
Canciones internas	Canciones de demo	32 canciones	
	Concert Magic	176 canciones	
	Función de lección	12 libros de lecciones **	
Funciones	Modos de teclado	Dual, Split, 4Hands (Volume/Balance adjustable)	
	Pantalla	128 x 64 pixel OLED	
	Memorias	16 Registration memories (8 x 2)	
	Spatial Headphone Sound	Normal, Forward, Wide, Off	
	Pedales	Damper (admite medio pedal), Soft, Sostenuto – Grand Feel Pedal System	
	Soporte de apps	PianoRemote (iOS/Android), PiaBookPlayer (iOS/Android)	
Conexión	Auriculares	1 x ¼", 1 x ⅛" STEREO	
	Audio	LINE IN (¼" L/MONO, R), LINE OUT (¼" L/MONO, R)	
	MIDI/USB	MIDI (IN/OUT), USB to Host, USB to Device	
	Bluetooth* *	Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio	
	Potencia	DC IN (20 W consumo)	
Diseño	Atril	Modelo ancho, ángulo ajustable (3 posiciones)	
	Medidas	Tapa superior cerrada (atril no incluido): 1475 (W) x 870 (D) x 890 (H) mm 58" (W) x 34 ¼" (D) x 35" (H)	Tapa superior totalmente abierta: 1475 (W) x 870 (D) x 1365 (H) mm 58" (W) x 34 ¼" (D) x 53 ¾" (H)
	Peso	80 kg / 176 lbs.	

\* Disponibilidad de la función de Bluetooth depende del área de mercado.

Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

\*\* Los libros de lecciones se venden de forma separada.

**KAWAI**  
THE FUTURE OF THE PIANO

