

KAWAI



Concert Artist

CA49 · CA59 · CA79 · CA99



Senti l'ispirazione

Un piano che incoraggerà pianisti entusiasti a diventare pianisti esperti e trasformerà un salotto in una grande sala da concerto. Questa è la filosofia ambiziosa che si cela dietro i pianoforti digitali serie Concert Artist di Kawai – strumenti di qualità superiore che catturano l'essenza del suonare uno splendido pianoforte gran coda da concerto e portano i musicisti a realizzare il proprio potenziale.

Per realizzare tale ambizione questi strumenti di prima classe combinano una meccanica Kawai, leader del settore, con tasti in legno, con una gamma di straordinari suoni del pianoforte acustico riprodotti utilizzando tecnologie audio e degli altoparlanti di qualità superiore e una varietà di caratteristiche moderne e convenienti che migliorano la propria esperienza pianistica. Il risultato è una serie di eccezionali pianoforti digitali in grado di offrire autenticità, performance e affidabilità.

Vi presentiamo la nuova serie Concert Artist di Kawai – senti l'ispirazione.

Tocco incredibile

La meccanica di un pianoforte a coda è composta di tasti bianchi e neri, martelli graduati, e numerosi altri componenti, che lavorano in armonia alla pressione di ogni nota. Questo meccanismo splendidamente progettato consente ai pianisti più dotati di infondere alla propria musica una ricchezza di sentimenti ed emozioni, mentre rispondono alle sfumature tattili trasmesse attraverso la loro tastiera.

Trasportare i complessi movimenti di una meccanica in uno strumento digitale, pur mantenendo queste sottigliezze acustiche, è un compito estremamente impegnativo. La recente meccanica con tasti in legno *Grand Feel* della serie Concert Artist ottiene questo obiettivo grazie a oltre 90 anni di esperienza e competenza nella fabbricazione dei più bei pianoforti al mondo. Ciò garantisce una sensazione di tocco incredibilmente realistica ed è uno dei motivi per cui questi strumenti ispirano suonabilità.



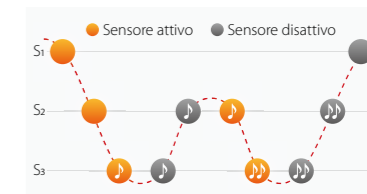
MECCANICA GRAND FEEL – TASTI IN LEGNO

Abbracciando molti dei principi consolidati associati a un pianoforte acustico, la meccanica *Grand Feel* utilizzata negli ultimi strumenti di Concert Artist combina materiali, movimenti e meccanismi realistici per ricreare il tocco dei migliori pianoforti a coda da concerto.

Tutti gli ottantotto tasti bianchi e neri sono prodotti interamente da un lungo pezzo di legno. Ciò assicura che il peso di ciascun tasto sia distribuito in modo uniforme su tutta la lunghezza e garantisce un efficiente trasferimento dell'energia di movimento quando si colpisce la nota.

Ogni pivot in legno ruota su un perno di equilibrio metallico, con le estremità che si alzano e si abbassano in modo altalenante per replicare il movimento di una tastiera di pianoforte acustico. Questi perni di bilanciamento sono sfalsati per fornire un peso più costante al tocco.

Premendo la parte anteriore del tasto la parte posteriore si solleva e lancia il martello ponderato verso il pressostato. La quantità di forza applicata a questo interruttore viene quindi misurata e la nota corrispondente viene riprodotta con un carattere e un volume tonali autentici.



SUPERFICIE DEL TASTO

I tasti bianchi della serie Concert Artist sono rivestiti col materiale originale Kawai *Ivory Touch* che possiede una attraente finitura opaca che è morbida ma non scivolosa.

A completamento dei premiati tasti bianchi, la meccanica del CA79 e del CA99 *Grand Feel III* incorpora i tasti neri *Ebony Touch* la cui superficie riproduce la fine tessitura e aspetto attraente dell'ebano.

CONTRAPPESI GRADUATI

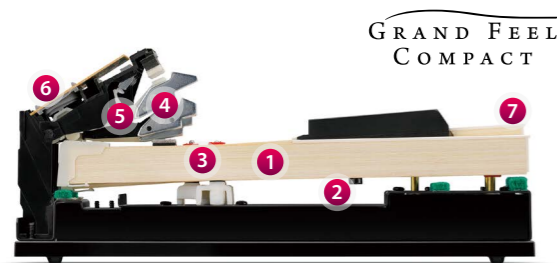
Oltre ai martelli graduati la recente meccanica *Grand Feel* monta dei piccoli contrappesi metallici posizionati sotto al tasto.

Come in un pianoforte acustico questi ulteriori pesi aiutano a bilanciare il tocco della tastiera durante passaggi delicati come i pianissimi e a donare una sensazione di maggiore sostanza e solidità quando si suona il fortissimo.

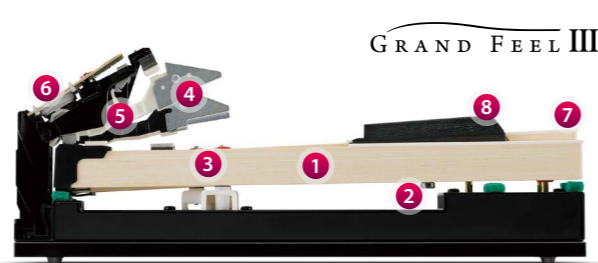
TRIPLO SENSORE

Per completare il suo tocco autentico, la meccanica *Grand Feel* include anche il recente sistema di rilevamento a triplo sensore per un maggior realismo delle esecuzioni.

Il triplo sensore migliora notevolmente la risposta quando si preme più volte lo stesso tasto, permettendo di eseguire trilli più rapidi e di essere più simile a un pianoforte acustico.



Meccanica Grand Feel Compact (CA49/CA59)



Meccanica Grand Feel III (CA79/CA99)

- 1 Tasti in legno
- 2 Contrappesi
- 3 Perna di bilanciamento
- 4 Martelli graduati
- 5 Meccanismo doppio scappamento
- 6 Triplo sensore
- 7 Superficie tasti Ivory Touch
- 8 Superficie tasti Ebony Touch

Suono eccellente

Nome eponimo del secondo presidente dell'azienda, la lussuosa gamma di pianoforti a coda Shigeru Kawai è stata concepita come ulteriore passo nell'evoluzione dell'arte del pianoforte. Ogni strumento è costruito a mano dai Master Piano Artisan (MPA) utilizzando i migliori materiali disponibili per il miglior tocco, suono ed espressione artistica.

Ampiamente considerati come i "migliori pianoforti del Giappone", i pianoforti a coda da concerto Shigeru Kawai SK-EX rendono onore ai palchi delle sale da concerto e delle istituzioni musicali in tutto il mondo e sono universalmente riconosciuti per la loro chiarezza tonale e l'eccezionale gamma dinamica.

Al fine di ricreare l'impareggiabile suono di uno Shigeru Kawai SK-EX in digitale, i recenti modelli Concert Artist incorporano una varietà di tecnologie uniche che catturano e riproducono le caratteristiche del piano originale con incredibile realismo e autenticità.



CAMPIONAMENTO A 88 TASTI E HARMONIC IMAGING

Il suono ricco ed espressivo dello Shigeru Kawai SK-EX è il cuore dei recenti pianoforti digitali Concert Artist, con tutti gli ottantotto tasti di questo splendido strumento accuratamente campionati, meticolosamente analizzati e riprodotti come forme d'onda ad alta fedeltà.

Campionando ogni nota individualmente – anziché interpolare lo stesso campione per coprire più note – si preserva il carattere armonico ed unico del pianoforte a coda e si garantisce che il suono prodotto da uno dei tasti in vero legno della serie Concert Artist sia la fedele riproduzione della sorgente acustica originale.

Inoltre il suono di SK-EX viene catturato a vari e diversi livelli di volume dal pianissimo al fortissimo. Ciò permette di ottenere un'accurata riproduzione acustica grazie alla tecnologia *Harmonic Imaging* della Kawai, con il risultato di transizioni timbriche uniformi attraverso la tastiera e l'intera gamma dinamica.

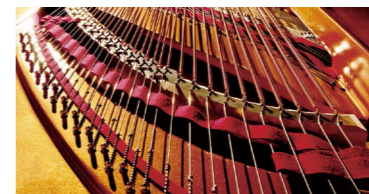


SUONO DI SK-EX RENDERING

Il recente motore *SK-EX Rendering* di Concert Artist utilizza inoltre il campionamento multicanale per catturare il suono da diversi punti del pianoforte a coda da concerto di Shigeru Kawai.

Questa tecnica moderna non solo consente di registrare e riprodurre una gamma più ampia di caratteristiche timbriche, ma migliora anche la sensazione di connessione tra la meccanica e il suono del pianoforte.

* SK-EX Rendering e specifiche di risonanza degli 88 tasti disponibili solo su CA79/CA99.



RISONANZA A 88 TASTI

Questo suono Shigeru Kawai, naturalmente espressivo, è ulteriormente arricchito da nuovi algoritmi di risonanza avanzati, che modellano fisicamente le complesse interazioni tonali prodotte dalle corde, dagli smorzatori e da varie altre parti di un pianoforte acustico.

Tali risonanze vengono generate per tutti gli 88 tasti progressivamente, consentendo a Concert Artist di comportarsi come un pianoforte acustico.



VIRTUAL TECHNICIAN

Tecnici accordatori esperti sono responsabili dell'esecuzione delle varie accordature, intonazioni e regolazioni che consentono ad un pianoforte acustico di "cantare".

Virtual Technician simula digitalmente queste accurate rifiniture, per consentire ai pianisti durante le loro esecuzioni di produrre la suonabilità e il carattere timbrico ottimali dello strumento ed adattarli alle proprie esigenze e gusti musicali.



EMISSIONE DEL SUONO DI QUALITÀ SUPERIORE

Il suono distintivo di un pianoforte acustico è prodotto da martelli di feltro che battono su delle corde di metallo. Quando queste vibrano, trasferiscono la loro energia nella tavola armonica in legno, producendo un ricco e potente suono.

Per riprodurre queste caratteristiche e trasformare il suono generato digitalmente dal Shigeru Kawai SK-EX in un autentico suono di pianoforte acustico, i recenti strumenti Concert Artist dispongono di tecnologie di elaborazione audio e amplificazione di alta qualità ed un sistema multi-speaker sviluppato in collaborazione con Onkyo.

Il modello di punta CA99 alza ulteriormente l'asticella, con l'inclusione di una vera tavola armonica in vero legno, raggiungendo un nuovo standard nella fedeltà audio e nel realismo del pianoforte digitale.



TECNOLOGIA ONKYO

Sviluppato in collaborazione con una prestigiosa azienda di audio giapponese, Onkyo, i recenti modelli Concert Artist dispongono di sistemi di elaborazione e amplificazione di alta qualità.

Questi componenti si combinano per offrire la migliore qualità audio, riproducendo i suoni del pianoforte grancoda da concerto Shigeru Kawai SK-EX con eccezionale chiarezza e minima distorsione.



SISTEMA DI ALTOPARLANTI 360°

Il CA79 e il CA99 dispongono entrambi di potenti sistemi a 6 altoparlanti che utilizzano pannelli diffusori progettati su misura che consentono di espandere la proiezione tonale dei pianoforti in tutte le direzioni.

Questi componenti aggiuntivi creano un campo sonoro a 360° attorno allo strumento, garantendo un suono naturale del pianoforte sia per il pianista che per coloro che ascoltano altrove nella stanza.

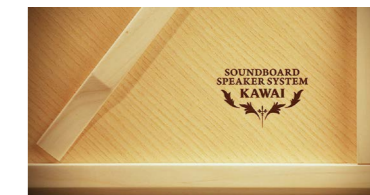


TAVOLA ARMONICA REALE

Oltre agli altoparlanti tradizionali, il modello di punta CA99 incorpora anche l'ultima versione del sistema Kawai di amplificazione della tavola armonica, *Twin Drive*.

Questa esclusiva tecnologia di proiezione acustica sfrutta i componenti del trasduttore per canalizzare l'energia su una tavola armonica di legno, dando vita a un suono più ricco e organico, che riproduce fedelmente l'atmosfera di un pianoforte acustico.

Caratteristiche coinvolgenti

A complemento della meccanica con tasti interamente in legno, del bellissimo suono di pianoforte a coda e della superiore tecnologia audio, i recenti modelli Concert Artist offrono anche un'ampia selezione di opzioni digitali che arricchiscono ulteriormente l'apprendimento e l'esperienza pianistica.

La connettività Bluetooth® e la registrazione/riproduzione USB audio permettono di ampliare la funzionalità del piano o di suonare seguendo l'artista preferito, mentre le comode funzioni del metronomo e lesson, con studi classici e volumi del corso Alfred, assicurano che il regolare esercizio sia produttivo e coinvolgente per gli aspiranti pianisti.

Tutte le funzioni sono accessibili dal pannello di controllo degli strumenti o dall'app di controllo dedicata, che consente di modificare suoni e impostazioni con un semplice tocco o scorrimento.

* USB audio record/playback non disponibile su CA49.





CA59 | Pannello a pulsanti con display OLED



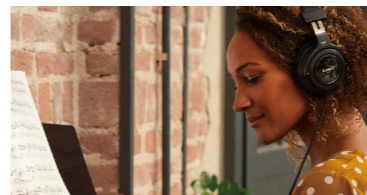
CA99 | Touchscreen display

BLOCCHETTO INTEGRATO PANNELLO DI CONTROLLO

Nascondendo le funzioni digitali, il pannello di controllo principale di Concert Artist è inserito in modo discreto nel blocchetto sinistro del pianoforte. Ciò aiuta a preservare l'attraente aspetto del pianoforte degli strumenti e consente agli artisti di godere del semplice piacere di riprodurre musica senza la distrazione visiva delle luci lampeggianti e delle file di pulsanti direttamente sopra la tastiera.

L'ampio display touchscreen da 5" dei CA79 e CA99 presenta una moderna interfaccia utente ottimizzata per i pianisti, fornendo al contempo un facile accesso a suoni e funzioni aggiuntivi che ispirano la creatività musicale.

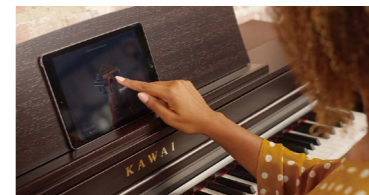
Le regolazioni per *Virtual Technician* e altre impostazioni vengono richiamate automaticamente ogni volta che si accende lo strumento, mentre il display stesso può anche essere impostato per ridurre delicatamente la luminosità durante la riproduzione al fine di favorire la concentrazione.



SUONO IN CUFFIA

Uno tra i tanti vantaggi nel possedere un pianoforte digitale è la possibilità di collegare un paio di cuffie per poter suonare senza disturbare.

La tecnologia *Spatial Headphone Sound* (SHS) della serie Concert Artist migliora la profondità e il realismo del suono di pianoforte durante l'ascolto in cuffia, ed aiuta a ridurre l'affaticamento acustico quando si suona a lungo.

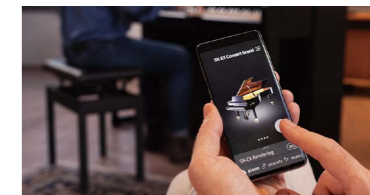


BLUETOOTH COMPLETO

I recenti strumenti Concert Artist dispongono della connessione Bluetooth MIDI che consente al pianoforte di comunicare con dispositivi compatibili in modalità wireless, e divertirsi con un'ampia gamma di app musicali.

Inoltre la funzione Bluetooth Audio consente di riprodurre l'audio di brani e video attraverso il sistema di amplificazione e altoparlanti Onkyo dello strumento senza bisogno di cavi.

* Bluetooth Audio specifiche non disponibili su CA49.



PRATICA APP PIANOREMOTE

Lo standard di comunicazione ridisegnato della serie Concert Artist consente di accedere alle varie funzioni e caratteristiche degli strumenti tramite l'app *PianoRemote* dedicata per iOS e dispositivi Android supportati.

L'app si connette al piano in modalità wireless tramite il Bluetooth, fornendo un modo semplice per cambiare i suoni o ascoltare la vasta gamma di contenuti musicali integrati comodamente da una poltrona.

CA49

Una introduzione alla qualità Concert Artist



- Meccanica con tasti in legno Grand Feel Compact
- Superficie tasti Ivory Touch, triplo sensore, simulazione doppio scappamento, contrappesi
- Motore del suono Progressive Harmonic Imaging
- Processione e amplificazione audio avanzata
- Potente sistema di amplificazione con due casse a 40W
- Bluetooth® MIDI integrati
- Pannello di controllo Cheeckblock con display OLED
- Mobile dal design attraente con leggìo a 3 posizioni
- 136 (L) x 46 (P) x 91,5 (A) cm





CA59

Concert Artist performance & accessibilità



- Meccanica con tasti in legno Grand Feel Compact
- Superficie tasti Ivory Touch, triplo sensore, simulazione doppio scappamento, contrappesi
- Motore del suono Harmonic Imaging XL
- Processione e amplificazione audio avanzata
- Potente sistema di amplificazione con 4 casse a 100W
- Bluetooth® MIDI e Audio integrati
- Pannello di controllo Cheeckblock con display OLED
- Mobile dal design attraente con leggìo a 3 posizioni
- 142,5 (L) x 46,5 (P) x 91,5 (A) cm

CA79

Autenticità premium di Concert Artist



- Meccanica con tasti in legno Grand Feel III
- Superficie tasti Ivory & Ebony Touch, triplo sensore, simulazione doppio scappamento, contrappesi
- Motore del suono del piano SK-EX Rendering
- Elaborazione audio e amplificazione di alta qualità
- Sistema di 6 potenti altoparlanti ad alta fedeltà
- Bluetooth® MIDI e audio integrati
- Moderno display touchscreen LCD a 5"
- Mobile con rifiniture superiori e leggio a 6 posizioni
- 145 (L) x 47 (P) x 94 (A) cm





CA99

Il modello di punta Concert Artist

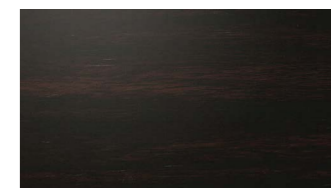


- Meccanica con tasti in legno Grand Feel III
- Superficie tasti Ivory & Ebony Touch, triplo sensore, simulazione doppio scappamento, contrappesi
- Motore del suono del piano SK-EX Rendering
- Elaborazione audio e amplificazione di alta qualità
- Sistema di 6 potenti altoparlanti con tavola armonica TwinDrive
- Bluetooth® MIDI e audio integrati
- Moderno display touchscreen LCD a 5"
- Mobile verticale con coperchio copri-tastiera SoftFall
- 144,5 (L) x 47 (P) x 101 (A) cm

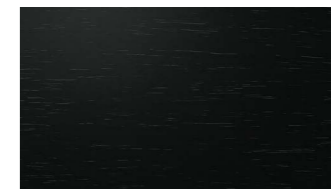
CARATTERISTICHE TECNICHE

	CA49	CA59	CA79	CA99
Tastiera	Grand Feel Compact		Grand Feel III	
	Ivory Touch		Ivory Touch + Ebony Touch	
	Martelli graduati, contrappesi, triplo sensore, simulazione doppio scappamento		Martelli graduati, contrappesi graduati, triplo sensore, simulazione doppio scappamento	
Suono	Progressive Harmonic Imaging: campionamento di pianoforte su ogni singolo tasto, Risonanza a Damper + String	Harmonic Imaging XL: campionamento di pianoforte su ogni singolo tasto, Risonanza a Acoustic Rendering	SK-EX Rendering: Campionamento multicanale a 88 tasti, modellazione a risonanza a 88 tasti Harmonic Imaging XL: Campionamento a 88 tasti	
	Shigeru Kawai SK-EX, Kawai EX		Shigeru Kawai SK-EX, Shigeru Kawai SK-5, Kawai EX	
	No. di suoni	19 suoni	44 suoni	SK-EX Rendering: 10 caratteri di rendering Harmonic Imaging XL: 66 suoni
Sistema audio	max. 192 note		max. 256 note	
	Smart Mode: 10 tipi, Advanced Mode: 17 parametri (richiede app)		Smart Mode: 10 tipi, Advanced Mode: 21 parametri	
	Reverb: 6 tipi, Effects: Preset		Reverb: 6 tipi, Effects: 24 tipi	
Potenza	40 W (20 W x 2)	100 W (50 W x 2)	100 W (50 W x 2)	135 W (45 W x 3)
Sistema altoparlanti	13 cm x 2 (woofers) 5 cm x 2 (tweeters)	13 cm x 2 (woofers) (8 x 12 cm) x 2 (top speakers)	13 cm x 2 (Onkyo woofers) (8 x 12) cm x 2 (Onkyo top speakers, con diffusori) 5 cm x 2 (tweeters)	TwinDrive Soundboard Speaker System 8 cm x 4 (Onkyo top speakers, con diffusori) 2 cm x 2 (Onkyo dome tweeters)
Registratore	3 brani, 1 traccia – 10.000 note		10 brani, 2 tracce – 90.000 notes	
	–		Play & Record MP3/WAV, Overdub MP3/WAV	
	7 indicazioni tempo		10 indicazioni tempo, 100 ritmi batteria	
Brani Interni	19 brani (Solo brani demo)		33 + 29 o 42 brani ²	
	40 brani		176 brani	
	6 volumi lesson ³		12 volumi lesson ³	
Funzioni	Dual, 4Hands (Volume/Balance regolabile)		Dual, Split, 4Hands (Volume/Balance regolabile)	
	128 x 128 pixel OLED		128 x 64 pixel OLED	
	–		16 memorie registration (8 x 2)	
Spatial Headphone Sound	Normal, Forward, Wide, Off		Normal, Forward, Wide, Off	
Pedals	Forte (con supporto mezzo pedale), Piano, Tonale – sistema pedali Grand Feel		Forte (con supporto mezzo pedale), Piano (con supporto mezzo pedale), Tonale – sistema pedali Grand Feel	
Supporto app	PianoRemote (iOS/Android)		PianoRemote (iOS/Android)	
Connessioni	1 x ¼", 1 x ⅛" STEREO		1 x ¼", 1 x ⅛" STEREO	
	–		LINE IN (¼" L/MONO, R), LINE OUT (¼" L/MONO, R)	
	MIDI (IN/OUT), USB to Host		MIDI (IN/OUT), USB to Host, USB to Device	
Bluetooth**	Bluetooth MIDI		Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio	
Potenza	DC IN (12 W consumption)		DC IN (20 W consumption)	
Mobile	Tipo normale, supporto per musica regolabile (3 posizioni)		Tipo normale, supporto per musica regolabile (6 posizioni)	
	136 (L) x 46 (P) x 91,5 (A) cm 53 ½" (L) x 18 ¼" (P) x 36" (A)		142,5 (L) x 46,5 (P) x 91,5 (A) cm 56" (L) x 18 ⅝" (P) x 36" (A)	
	58 kg / 128 lbs.		66 kg / 145,5 lbs.	
			76,0 kg 79,0 kg (Nero lucido)	
			83,0 kg 89,0 kg (Nero lucido)	

FINITURE MOBILE



Palissandro Premium



Nero satinato Premium



Bianco satinato Premium



Nero lucido (Solo modelli CA79 / CA99)

¹ La disponibilità della funzione Bluetooth dipende dall'area di mercato. | ² Dipende dall'area di mercato. | ³ I volume Lesson sono venduti separatamente.

Le caratteristiche possono variare senza preavviso. | Disponibilità della finitura del mobile e stile della panca inclusa possono variare a seconda delle aree.

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO



I marchi e loghi Bluetooth sono marchi registrati di proprietà della Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi loro utilizzo da parte di Kawai è concesso in licenza. Altri marchi e loghi appartengono ai rispettivi possessori.

Copyright © 2020 Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. All Rights Reserved.
www.kawai-global.com/ca-series



CA1141I-S2009 Version 1
Stampato in Giappone