

KAWAI



Concert Artist

CA49 · CA59 · CA79 · CA99



Lassen Sie sich inspirieren

Ein Piano, das begeisterte Klavierspieler dazu inspiriert, versierte Pianisten zu werden und Wohnzimmer in große Konzertsäle zu verwandeln. Diese Philosophie steckt hinter den Modellen der Concert Artist Serie – Premium Instrumente mit den Spieleigenschaften eines Konzertflügels, die den Pianisten beim Musizieren immer wieder inspirieren.

Um dieses Ziel zu erreichen, kombinieren diese erstklassigen Instrumente die hochwertige Holztastatur von Kawai mit einer Reihe beeindruckender akustischer Piano-sounds, die mit Premium-Audio- und Lautsprechertechnologien reproduziert werden, und einer Vielzahl praktischer, moderner Funktionen, die das Spielerlebnis bereichern. Das Ergebnis sind außergewöhnliche Digitalpianos, die Authentizität, Leistung und Zuverlässigkeit bieten.

Lassen Sie sich von der neuen Concert Artist Serie von Kawai inspirieren.

Beeindruckendes Spielgefühl

Die Tastatur eines akustischen Flügels besteht aus schwarzen und weißen Tasten, gewichteten Hämmern und zahlreichen weiteren Komponenten, die beim Spielen einer Taste harmonisch zusammenarbeiten. Nur bei einem perfekten Zusammenspiel aller einzelnen Bestandteile ist es einem begabten Pianisten möglich, all seine Gefühle und Emotionen optimal zum Ausdruck zu bringen.

Es ist eine große Herausforderung, die komplexen Bewegungen einer Flügelmechanik auf ein digitales Instrument zu übertragen und dabei die akustischen Feinheiten beizubehalten. Die neuesten *Grand Feel* Mechaniken mit Holztasten erreichen dieses Ziel dank der mittlerweile über 90-jährigen Erfahrung bei der Herstellung hochwertiger Klaviere. Die Tastaturen sorgen für ein unglaublich realistisches Spielgefühl und sind einer der Gründe für die inspirierende Spielbarkeit der neuen Modelle.



GRAND FEEL MECHANIKEN MIT ECHTEN HOLZTASTEN

Unsere jahrzehntelange Erfahrung mit akustischen Klavieren findet sich auch in den *Grand Feel* Tastaturen der aktuellen Concert Artist Modelle wieder. Diese kombinieren realistische Materialien, präzise Bewegungsabläufe und konstruktive Merkmale, um das feine Spielgefühl eines Flügels nachzubilden.

Alle achtundachtzig schwarzen und weißen Tasten sind komplett aus langen Holzteilen gefertigt. Dies stellt sicher, dass das Gewicht jeder Taste gleichmäßig über die Länge der Taste verteilt wird, und garantiert eine effiziente Übertragung der Bewegungsenergie beim Anschlagen jeder gespielten Note.

Jede Taste bewegt sich – wie bei einem Flügel – sanft auf einem Waagebalken. Beim Anschlag einer Taste wird ein graduiert gewichteter Hammer nach oben bewegt. Dieses System ermöglicht dem Pianisten ein sehr authentisches Spielgefühl, ideal zur Ansteuerung des Klangs jeder einzelnen gespielten Note.

Wenn man eine Taste nach unten drückt, bewegt sich das hintere Ende der Taste nach oben und bewegt dabei den Hammer, der den Tastenkontakt betätigt. Bei diesem Vorgang wird die Geschwindigkeit des Hammers ermittelt, was den Klang der gespielten Note mit authentischem tonalen Charakter und Lautstärke erklingen lässt.



TASTENBELÄGE

Die weißen Holz Tasten sind mit einem *Ivory Touch* Oberflächenmaterial belegt. Das attraktive matte Finish der weißen Beläge fühlt sich glatt an, ist aber nicht rutschig.

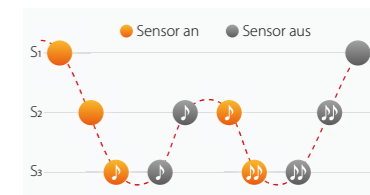
Die *Ebony Touch* Oberflächen der schwarzen Tasten der *Grand Feel III* Tastaturmechanik in den Modellen CA79/CA99 verfügen über eine fein strukturierte Holzmaserung, die den Glanz von Ebenholz reproduziert.



GEGENGEWICHTE

Zusätzlich zu den gewichteten Hämmern sind die *Grand Feel* Tastaturmechaniken der Concert Artist Serie mit Metallgegengewichten unter den Tasten ausgestattet.

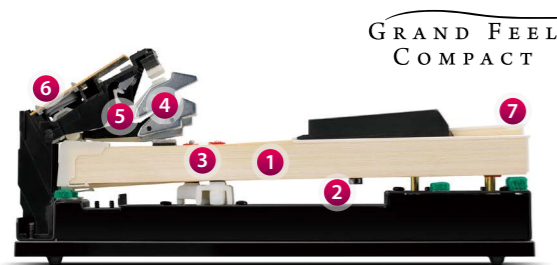
Wie bei einem akustischen Klavier ermöglichen die zusätzlichen Metallgegengewichte eine noch bessere Spielkontrolle, insbesondere beim Spiel von gefühlvollen Pianissimo Passagen.



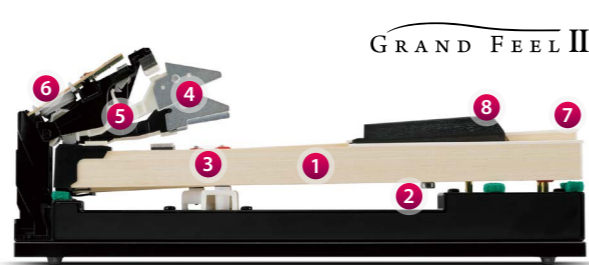
3-FACH SENSOR SYSTEM

Ergänzend zum authentischen Spielgewicht verfügen die *Grand Feel* Tastaturmechaniken über ein 3-fach Sensor System, welches ein noch natürlicheres Spielgefühl ermöglicht.

Dank dieses Systems mit drei Sensoren kann man beispielsweise einen Ton erneut anschlagen, bevor man die Taste ganz losgelassen hat, so wie man es von einem akustischen Flügel kennt.



Grand Feel Compact Mechanik (CA49/CA59)



Grand Feel III Mechanik (CA79/CA99)

- 1 Holz taste
- 2 Gegengewicht
- 3 Waagebalken
- 4 Gewichteter Hammer
- 5 Druckpunkt Simulation
- 6 3-fach Sensor
- 7 Ivory Touch Tastenbelag
- 8 Ebony Touch Tastenbelag

Unvergleichlicher Klang

Die nach dem zweiten Präsidenten des Unternehmens benannten luxuriösen Shigeru Kawai Flügel wurden als nächster Schritt zur Weiterentwicklung der Klavierkunst konzipiert. Jedes dieser besonderen Instrumente wird in präziser Handarbeit von Shigeru Technikern, unter Verwendung von hochwertigsten Materialien, gefertigt.

International bekannt als 'Das erstklassige Piano aus Japan', wird das Flügel-Topmodell SK-EX wegen seiner tonalen Klarheit geschätzt und ist immer wieder weltweit auf den Bühnen von Konzerthallen und Musikinstitutionen zu finden.

Um den unvergleichlichen Klang eines Shigeru Kawai SK-EX Flügels digital wiederzugeben, verfügen die neuesten Concert Artist Modelle über eine Vielzahl einzigartiger Technologien, die die Eigenschaften des Originalinstruments mit unglaublichem Realismus und Authentizität erfassen und reproduzieren.



88 TASTEN PIANO SAMPLING & HARMONIC IMAGING

Der wunderschöne Klang des Shigeru Kawai SK-EX Konzertflügels ist das Herzstück der neuen Concert Artist Modelle. Alle 88 Tasten des Flügels wurden sorgfältig aufgezeichnet. Beim Spiel auf den neuen Modellen werden die Aufnahmen in einem Spezialverfahren reproduziert.

Die individuelle Aufnahme jeder einzelnen Taste in dieser Art und deren jeweilige Wiedergabe garantieren ein exzellentes Klangbild mit dem Charakter des aufgenommenen Konzertflügels. Das Spielen dieses Klangs auf der gewichteten Tastatur mit echten Holz Tasten der Concert Artist Modelle ist ein einzigartiges Erlebnis.

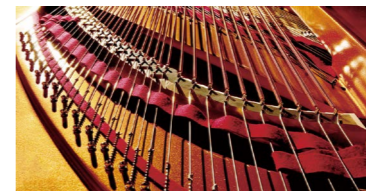
Durch unterschiedliche Anschlagstärke auf der Tastatur eines Klaviers ändert sich nicht nur die Lautstärke, sondern natürlich auch der Klangcharakter jeder einzelnen Note. Die *Harmonic Imaging* Technologie reproduziert die harmonischen Strukturen des SK-EX Konzertflügels sehr naturgetreu in jedem Dynamikbereich.



SK-EX RENDERING KLANGERZEUGUNG

Die neueste *SK-EX Rendering* Klangerzeugung beinhaltet auch ein Mehrkanal Sampling, aufgenommen von mehreren Positionen des Shigeru Kawai SK-EX Konzertflügels.

Diese moderne Technik ermöglicht nicht nur eine erweiterte Aufnahme und Wiedergabe des Klangcharakters, sondern verbessert auch die Verbindung zwischen Tastatur und Flügelklang.



88 TASTEN RESONANZ MODELLING

Der natürliche und ausdrucksstarke SK-EX Klang erfährt eine weitere Bereicherung durch den Einsatz von Physical Modelling mit erweiterten Resonanz Algorithmen.

Erleben Sie den komplexen Gesamtklang, der sich unter anderem aus Saiten, Dämpfern und anderen Teilen eines Flügels zusammensetzt. Die Resonanzen werden – je nach Anschlagstärke – für alle 88 Tasten erzeugt.



VIRTUELLER TECHNIKER

Ein erfahrener Klaviertechniker spielt eine wichtige Rolle für ein akustisches Klavier, um es in bester Verfassung zu halten und perfekt zu intonieren und zu stimmen.

Die *Virtual Technician* Funktion simuliert diese Einstellungen digital und ermöglicht es dem Pianisten, Aspekte des Klangcharakters und der Spielbarkeit des Klaviers nach seinen persönlichen Vorlieben zu gestalten.

* Die SK-EX Rendering Klangerzeugung und das 88 Tasten Resonanz Modelling sind nur bei den Modellen CA79/CA99 verfügbar.

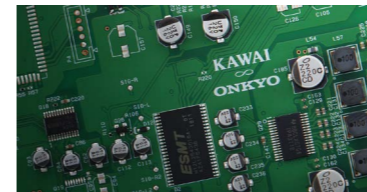


PREMIUM SOUND TECHNOLOGIE

Der unverwechselbare Klang eines akustischen Klaviers entsteht durch Filzhämmer, die auf Metallsaiten schlagen. Die Saiten werden dadurch in Schwingung versetzt. Diese Energie überträgt sich über den Steg bis hin zum Resonanzboden, woraus ein einzigartiger Klang resultiert.

Um die Klangcharakteristik so authentisch wie möglich zu reproduzieren und den digital erzeugten SK-EX Klang wiederzugeben, sind die Modelle der Concert Artist Serie mit hochwertiger Verstärker- und Lautsprechertechnik ausgestattet, die in Zusammenarbeit mit Onkyo entwickelt wurde.

Der integrierte Resonanzboden aus Fichtenholz im Topmodell CA99 sorgt für eine besonders realistische Klangwiedergabe.



ONKYO TECHNOLOGIE

Gemeinsam mit dem Premium Audio Hersteller Onkyo entwickelt, verfügen die neuen Concert Artist Modelle über hochwertige Verstärker- und Lautsprecher-Technik.

Das Ergebnis dieser Zusammenarbeit ist ein sehr authentisches Klangbild, das den einzigartigen Klang des Shigeru Kawai SK-EX Konzertflügels in einer bemerkenswerten Klarheit wiedergibt.



EINZIGARTIGES 360° LAUTSPRECHERSYSTEM

Die Modelle CA79/CA99 verfügen über leistungsstarke Lautsprechersysteme mit 6 Lautsprechern und speziell entwickelten Diffusoren, die die Klangprojektion des natürlichen Klangs im ganzen Raum verteilen.

Diese zusätzlichen Diffusoren erzeugen ein 360° Klangerlebnis und gewährleisten einen natürlichen Klaviersound sowohl für den Spieler als auch für die Zuhörer im Raum.



TWINDRIVE SOUNDBOARD SYSTEM

Zusätzlich zu den konventionellen Lautsprechern ist das Topmodell CA99 darüber hinaus mit einem *TwinDrive* Soundboard von Kawai ausgestattet.

Diese akustische Projektionstechnologie nutzt sogenannte Transducer zur Übertragung der Schallenergie auf den Resonanzboden aus Fichtenholz und ermöglicht so ein Abstrahlverhalten wie bei einem akustischen Klavier.

Digitalpiano Vielfalt

Ergänzend zu der sehr authentisch spielbaren Holztastatur, beeindruckenden Flügel-sounds und dem Einsatz der Premium Audio Technologie von Onkyo verfügt die neue Concert Artist Serie über zahlreiche weitere Ausstattungsmerkmale.

Die Bluetooth® Konnektivität und die USB Audio Aufnahme/Wiedergabe Funktion* erweitern die Möglichkeiten des Musikers. Auch das Begleiten von Musiktiteln (Play-alongs) der Lieblingsinterpreten ist somit möglich. Das integrierte Metronom und die Lesson Funktion, die eine Vielzahl von Übungsstücken beinhaltet, unterstützen das Üben des Klavierspiels.

Alle Funktionen können über das Bedienfeld des Instruments oder über eine spezielle Steuerungs-App bedient werden, sodass Sounds und Einstellungen sich durch einfaches Tippen oder Wischen ändern lassen.

* Die USB Audio Aufnahme/Wiedergabe Funktion ist nicht im Modell CA49 verfügbar.





CA59 | Bedienfeld mit OLED Display

STEUERUNG ÜBER INTEGRIERTES BEDIENFELD

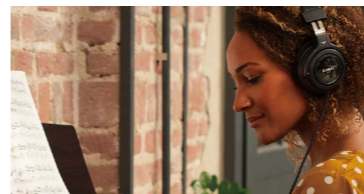
Das Bedienfeld ist bei den neuen Modellen der Concert Artist Serie diskret links neben der Tastatur integriert. Dadurch wird das klassische Design zusätzlich unterstützt und dem Pianisten ein konzentriertes Spielen ermöglicht, ohne dabei von blinkenden oder leuchtenden Tasten abgelenkt zu werden.

Der große 5-Zoll-Touchscreen bei den Modellen CA79 und CA99 verfügt über eine moderne Benutzeroberfläche, die für Pianisten optimiert ist und gleichzeitig einen einfachen Zugriff auf zusätzliche Sounds und Funktionen bietet.

Veränderungen der *Virtual Technician* Funktion und anderer Einstellungen werden bei jedem Einschalten des Instruments automatisch abgerufen. Das Display kann so eingestellt werden, dass es sich während des Spiels sanft ausblendet.



CA99 | Touchscreen



EXZELLENTER KLANG ÜBER KOPFHÖRER

Einer von vielen Vorteilen eines Digitalpianos liegt in der Möglichkeit, einen Kopfhörer anschließen zu können und somit auf dem Instrument zu spielen, ohne andere zu stören.

Spatial Headphone Sound (SHS) ist ein Merkmal der Modelle CA79 und CA99, das dem Klangbild des Akustikklavierklangs über Kopfhörer mehr räumliche Tiefe verleiht und zusätzlich das Hörerlebnis über einen längeren Zeitraum verbessert.

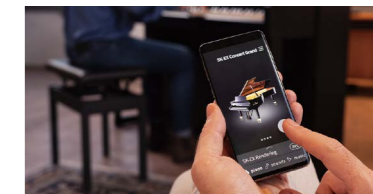


BLUETOOTH TECHNOLOGIE

Die neuen Concert Artist Modelle sind mit Bluetooth MIDI Technik ausgestattet, die eine kabellose Kommunikation für die Nutzung von musikbezogenen Apps auf einem Smartphone oder Tablet ermöglicht.

Dank Bluetooth Audio* können Sie einfach Songs oder Videos z.B. auf Ihrem Tablet abspielen und den Sound ohne zusätzliche Kabel über das Onkyo Soundsystem des Instruments wiedergeben.

* Bluetooth Audio ist nicht im Modell CA49 verfügbar.



EXKLUSIVE PIANOREMOTE APP

Der neu entwickelte Kommunikationsstandard der neuen Modelle ermöglicht den Zugriff auf die zahlreichen Funktionen über die neue *Piano Remote* App für iOS- und unterstützte Android-Geräte.

Die App stellt über die integrierte Bluetooth Funktionalität eine drahtlose Verbindung her und ermöglicht das Ändern von Klängen oder die Auswahl von integrierten Musikinhalten bequem vom Sofa aus.

CA49

Der Einstieg in die Concert Artist Serie



- Grand Feel Compact Mechanik mit Holztasten
- Ivory Touch Tastenbeläge, 3-fach Sensor System, Druckpunktsimulation, Gegengewichte
- Progressive Harmonic Imaging Soundtechnologie
- Erweiterte Audioverarbeitung und Verstärkung
- Leistungsstarkes 40W Verstärkersystem mit 2 Lautsprechern
- Bluetooth® MIDI
- Kompaktes Bedienfeld mit OLED Display
- Attraktives Design mit 3-stufig einstellbarem Notenpult
- 136 (B) x 46 (T) x 91,5 (H) cm





CA59

Umfangreiche Ausstattung zu einem attraktiven Preis



- Grand Feel Compact Mechanik mit Holztasten
- Ivory Touch Tastenbeläge, 3-fach Sensor System, Druckpunktsimulation, Gegengewichte
- Harmonic Imaging XL Soundtechnologie
- Erweiterte Audioverarbeitung und Verstärkung
- Leistungsstarkes 100W Verstärkersystem mit 4 Lautsprechern
- Bluetooth® MIDI LE und Bluetooth® Audio
- Kompaktes Bedienfeld mit OLED Display
- Attraktives Design mit 3-stufig einstellbarem Notenpult
- 142,5 (B) x 46,5 (T) x 91,5 (H) cm

CA79

Concert Artist Modell für den ambitionierten Pianisten



- Grand Feel III Mechanik mit Holztasten
- Ivory & Ebony Touch Tastenbeläge, 3-fach Sensor System, Druckpunktsimulation, Gegengewichte
- SK-EX Rendering Klangerzeugung
- Premium Verstärker Technologie von Onkyo
- Leistungsstarkes Verstärkersystem mit 6 Lautsprechern
- Bluetooth® MIDI LE und Bluetooth® Audio
- Moderner 5" Touchscreen
- Premium Gehäusedesign mit 6-stufig einstellbarem Notenpult
- 145 (B) x 47 (T) x 94 (H) cm





CA99

Das Topmodell der Concert Artist Serie

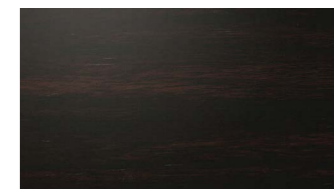


- Grand Feel III Mechanik mit Holztasten
- Ivory & Ebony Touch Tastenbeläge, 3-fach Sensor System, Druckpunktsimulation, Gegengewichte
- SK-EX Rendering Klangerzeugung
- Premium Verstärker Technologie von Onkyo
- Premium Onkyo Lautsprechersystem mit TwinDrive Soundboard
- Bluetooth® MIDI LE und Bluetooth® Audio
- Moderner 5" Touchscreen
- Premium Akustikpiano Design mit langsam schließender Tastenklappe
- 144,5 (B) x 47 (T) x 101 (H) cm

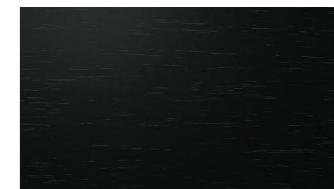
TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

GEHÄUSEOBERFLÄCHE

	CA49	CA59	CA79	CA99	
Tastatur	Mechaniktyp	Grand Feel Compact		Grand Feel III	
	Tastenoberflächen	Ivory Touch		Ivory Touch + Ebony Touch	
	Weitere Eigenschaften	Graded hammers, Gegengewichte im Bassbereich, 3-fach Sensor System, Druckpunkt Simulation		Graduierte Hämmer, graduierte Gegengewichte, 3-fach Sensor System, Druckpunkt Simulation	
Sound	Klangerzeugung	Progressive Harmonic Imaging: 88 Tasten Sampling, Dämpfer- und Saitenresonanz	Harmonic Imaging XL: 88 Tasten Sampling, Acoustic Rendering Resonanz	SK-EX Multi Channel 88 Key Rendering Harmonic Imaging™ XL, 88 Tasten Sampling	
	Flügel Klangquelle	Shigeru Kawai SK-EX, Kawai EX	Shigeru Kawai SK-EX, Shigeru Kawai SK-5, Kawai EX	Shigeru Kawai SK-EX, Shigeru Kawai SK-5, Kawai EX	
	Anzahl der Klänge	19 Klänge	44 Klänge	SK-EX Rendering: 10 Rendering Charaktere Harmonic Imaging XL: 66 Klänge	SK-EX Rendering: 10 Rendering Charaktere Harmonic Imaging XL: 90 Klänge
	Polyphonie	max. 192 Noten	max. 256 Noten	max. 256 Noten	
	Virtual Technician	Smart Mode: 10 Typen, Advanced Mode: 17 Parameter (über App)	Smart Mode: 10 Typen, Advanced Mode: 21 Parameter	10 Presets, 21 einstellbare Parameter	
	Hall & Effekte	Reverb: 6 Typen, Effekte: Preset	Reverb: 6 Typen, Effekte: 24 Typen	Reverb: 6 Typen, Effekte: 24 Typen, Ambience: 10 Typen (nur SK-EX Rendering)	
	Verstärkerleistung	40 W (20 W x 2)	100 W (50 W x 2)	100 W (50 W x 2)	135 W (45 W x 3)
Lautsprecher		13 cm x 2 5 cm x 2	13 cm x 2 (8 x 12 cm) x 2	13 cm x 2 (Onkyo Speaker in separater Box) (8 x 12) cm x 2 (Onkyo Top Speaker mit Diffusor) 5 cm x 2 (Tweeter)	TwinDrive Soundboard Speaker System 8 cm x 4 (Onkyo Top Speaker mit Diffusor) 2 cm x 2 (Onkyo Tweeter)
	Recorder	3 Songs, 1 Spur – max. 10.000 Noten	10 Songs, 2 Spuren – max. 90.000 Noten	10 Songs, 2 Spuren – max. 90.000 Noten	
USB Aufnahme		–	Aufnahme & Wiedergabe MP3/WAV, Overdub MP3/WAV	Aufnahme & Wiedergabe MP3/WAV, Overdub MP3/WAV	
	Metronom	7 Taktarten	10 Taktarten, 100 Schlagzeugrhythmen	10 Taktarten, 100 Schlagzeugrhythmen	
	Interne Songs	Demosongs + Piano Music 19 Songs (nur Demosongs)	33 + 29 Songs	37 + 29 Songs	39 + 29 Songs
Lesson Funktion		40 Songs	176 Songs	176 Songs	
	Übungsstücke aus 6 Übungsheften ²	Übungsstücke aus 12 Übungsheften ²		Übungsstücke aus 12 Übungsheften ²	
	Weitere Funktionen	Keyboard Modi Dual, Vierhand (Lautstärke/Lautstärkeverhältnis einstellbar)	Dual, Split, Vierhand (Lautstärke/Lautstärkeverhältnis einstellbar)	Dual, Split, Vierhand (Lautstärke/Lautstärkeverhältnis einstellbar)	
Display		128 x 128 Pixel OLED	128 x 64 Pixel OLED	5" Touchscreen	
	Speicherplätze	–	16 Registration Speicherplätze (8 x 2)	100 User Sounds	
	Spatial Headphone Sound	Normal, Forward, Wide, Off		Normal, Forward, Wide, Off	
Pedale	Damper (Halbpedal-fähig), Soft, Sostenuto – Grand Feel Pedal System			Sustain (Halbpedal-fähig), Soft (Halbpedal-fähig), Sostenuto – Grand Feel Pedal System	
App Unterstützung	PianoRemote (iOS/Android)			PianoRemote (iOS/Android)	
Anschlussmöglichkeiten	Kopfhöreranschlüsse	1 x Stereo-Mini-Klinke und 1 x 6,3mm Stereo-Klinke		1 x Stereo-Mini-Klinke und 1 x 6,3mm Stereo-Klinke	
	Audioanschlüsse	–	LINE IN (6,3mm L/MONO, R), LINE OUT (6,3mm L/MONO, R)	LINE IN (Stereo-Mini-Klinke, LINE IN Pegel einstellbar, LINE OUT (6,3mm L/MONO, R)	
	MIDI-/USB-Anschlüsse	MIDI (IN/OUT), USB to Host	MIDI (IN/OUT), USB to Host, USB to Device	MIDI (IN/OUT), USB to Host, USB to Device	
	Bluetooth* ¹	Bluetooth MIDI	Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio	Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio	
Leistungsaufnahme	DC IN (12 W)	DC IN (20 W)	AC IN (55 W)		
Design	Gehäusedesign	Digitalpiano Gehäusedesign, mit 3-stufig einstellbarem Notenpult, ausziehbare Tastaturabdeckung		Premium Gehäusedesign mit 6-stufig einstellbarem Notenpult, ausziehbare Tastaturabdeckung	Premium Akustikpiano Design mit langsam schließender Tastenklappe
	Abmessungen (Notenpult nicht aufgestellt)	136 (B) x 46 (T) x 91,5 (H) cm	142,5 (B) x 46,5 (T) x 91,5 (H) cm	145 (B) x 47 (T) x 94 (H) cm	144,5 (B) x 47 (T) x 101 (H) cm
	Gewicht	58 kg	66 kg	76 kg 79 kg (Schwarz poliert)	83 kg 89 kg (Schwarz poliert)



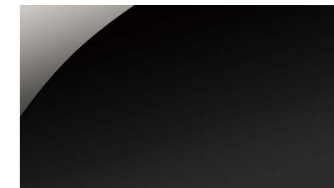
Premium Rosenholz



Premium Schwarz satiniert



Premium Weiß satiniert



Schwarz poliert (nur verfügbar für CA79/CA99)

¹ Die Bluetooth* Funktionalität ist nicht in jedem Verkaufsland verfügbar. | ² Nicht alle Notenhefte sind im Lieferumfang enthalten.

Änderungen der Spezifikationen jederzeit vorbehalten.

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO



Der Begriff Bluetooth® und dessen Logos sind eingetragene Warenzeichen der Bluetooth SIG, Inc. und werden von Kawai unter Lizenz verwendet. Weitere Marken und Markennamen sind Eigentum der jeweiligen Besitzer.

Copyright © 2020 Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. All Rights Reserved.
www.kawai.de



CA1141G-S2009 Version 1
Gedruckt in Japan