



KAWAI

Concert Artist

CA79 · CA99



Soyez Inspirés

Un piano qui encourage les pianistes à progresser, prendre du plaisir pour devenir des pianistes accomplis et qui transforme votre salon en salle de concert. Telle est l'ambitieuse philosophie qui se cache derrière la nouvelle série de pianos numériques Kawai Concert Artist. Des instruments haut de gamme qui capturent l'essence du piano à queue de concert, inspirant les musiciens à réaliser leur potentiel artistique.

Pour atteindre cette ambition, ces instruments de haut de gamme combinent la célèbre mécanique aux touches 100% en bois Kawai à des sonorités de pianos acoustiques époustouflantes fidèlement reproduites par un système d'amplification premium. Enfin, une variété de fonctions pratiques, modernes rendent l'expérience de jeu unique. Le résultat est une gamme de pianos numériques exceptionnels offrant authenticité, performance et fiabilité.

Présentation de la nouvelle gamme Concert Artist Kawai – Soyez inspirés.

Un Toucher Incroyable

La mécanique de clavier d'un piano à queue acoustique comprend 88 touches, des marteaux gradués et de nombreuses autres pièces qui interagissent harmonieusement lorsque vous pressez une touche. Cette mécanique superbement conçue permet aux pianistes d'exprimer une richesse de sentiments et d'émotions dans leur musique en répondant aux nuances tactiles transmises par le clavier.

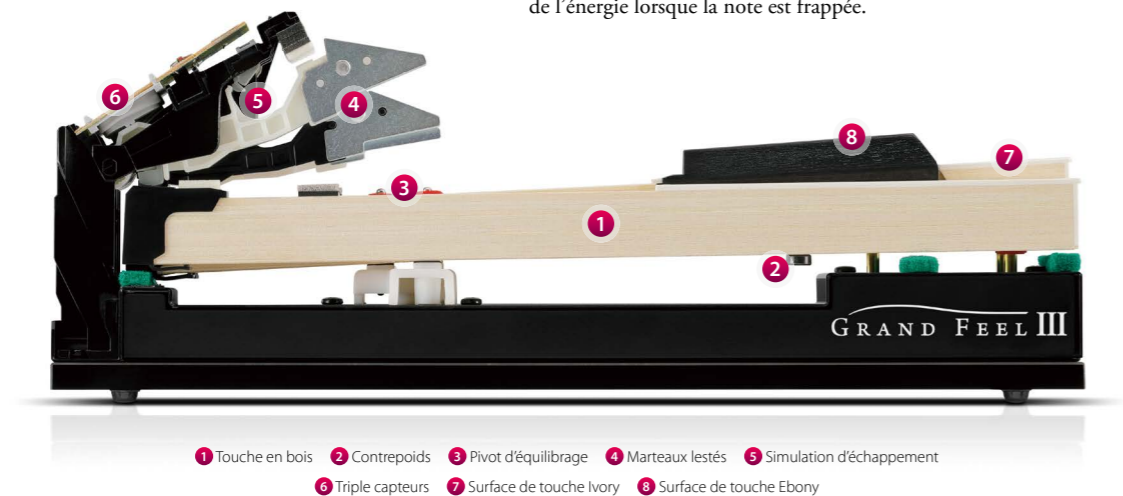
Reproduire les mouvements complexes de la mécanique d'un piano à queue dans un piano numérique tout en en préservant toutes ses subtilités, est une tâche extrêmement difficile. La nouvelle mécanique en bois *Grand Feel III* de la série Concert Artist, atteint cet objectif en s'appuyant sur plus de 90 ans d'expérience dans la fabrication des meilleurs pianos du monde. Garantissant une qualité de toucher incroyablement réaliste, les CA79 & CA99 répondront à toutes vos nuances d'interprétation.



GRAND FEEL III CLAVIER EN BOIS

Reprenant certains principes bien établis du piano acoustique, les mécaniques de clavier *Grand Feel III* utilisées par les nouveaux modèles Concert Artist combinent des matériaux, un mouvement et un mécanisme réalistes pour recréer le toucher exceptionnel des meilleurs pianos de concert.

Chacune des 88 touches noires et blanches sont entièrement fabriquées à partir de longues pièces en bois, plutôt que des touches en plastique avec les côtés plaqués de bois. Ainsi le poids de chaque touche est réparti uniformément sur toute sa longueur, ce qui garantit un transfert plus efficace de l'énergie lorsque la note est frappée.



- 1 Touche en bois
- 2 Contrepoids
- 3 Pivot d'équilibrage
- 4 Marteaux lestés
- 5 Simulation d'échappement
- 6 Triple capteurs
- 7 Surface de touche Ivory
- 8 Surface de touche Ebony



REVÊTEMENT DES TOUCHES

Les touches du clavier en bois de la série Concert Artist sont recouvertes du revêtement haut de gamme Kawai *Ivory & Ebony Touch*, les notes blanches lisses et mates complètent le grain du bois finement texturé des notes noires.

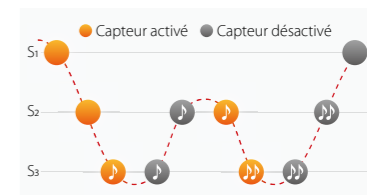
Ces caractéristiques permettent un meilleur contrôle du clavier et contribuent à l'impression générale de jouer sur un piano authentique de haute qualité.



CONTREPOIDS DE TOUCHE

En plus du poids gradué des marteaux, la mécanique *Grand Feel III* comprend des contrepois en métal fixés sous chaque touche, avec un poids adapté sur toute la longueur du clavier.

Comme sur un piano acoustique, ces poids supplémentaires équilibrent le toucher du clavier lors des passages pianissimo et procurent une sensation de plus grande puissance et de solidité lorsque vous jouez avec force.



TRIPLE CAPTEURS

Afin de compléter ce toucher authentique, la mécanique *Grand Feel III* intègre le tout nouveau système Kawai de détection des notes à triple capteurs permettant une précision de jeu sans égale.

Ce troisième capteur améliore considérablement la réactivité lorsqu'on appuie plusieurs fois sur les mêmes touches, permettant ainsi à des trilles rapides de sonner très distinctement comme sur un piano acoustique.



Un Son Exceptionnel

Du nom éponyme du deuxième président de la société, la luxueuse gamme de piano à queue Shigeru Kawai a été conçue comme l'étape ultime dans l'évolution de l'art du piano. Chaque instrument de classe mondiale est fabriqué à la main par les maîtres artisans (MPA), avec les meilleurs matériaux disponibles afin d'obtenir un toucher, une sonorité et une expression artistique optimaux.

Largement considéré comme le meilleur piano du Japon, le piano à queue de concert Shigeru Kawai SK-EX orne les scènes de salles de concert et d'institutions musicales du monde entier. Il est universellement apprécié pour sa magnifique clarté et sa plage dynamique exceptionnelle.

Afin de recréer digitalement le son incomparable du Shigeru Kawai SK-EX, les nouveaux modèles de la gamme Concert Artist intègrent des technologies uniques qui capturent et reproduisent les caractéristiques du piano original avec une authenticité et un réalisme exceptionnel.

ÉCHANTILLONNAGE 88 NOTES & HARMONIC IMAGING XL

La sonorité riche et expressive du Shigeru Kawai SK-EX est au cœur des nouveaux pianos numériques Concert Artist, dont l'intégralité des 88 notes de cet instrument de classe mondiale ont été soigneusement enregistrées, méticuleusement analysées et précisément reproduites sous forme d'onde numérique haute-fidélité.

Enregistrer individuellement chaque note – au lieu d'étirer le son sur plusieurs notes (Stretching) – permet de préserver le caractère et les harmoniques uniques du piano de concert et garantit que le son entendu lorsqu'une note en bois du CA79 ou du CA99 est jouée est une fidèle représentation de la source acoustique d'origine.

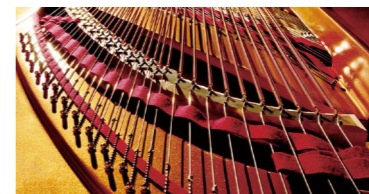
De plus, le son du SK-EX est capté à différents niveaux de volume, du pianissimo au fortissimo. Permettant ainsi d'établir un portrait acoustique précis de l'instrument qui est ensuite retranscrit à l'aide de la technologie Kawai *Harmonic Imaging XL*, le résultat sont des nuances riches et progressives sur toute la plage dynamique du piano.



MOTEUR SONORE SK-EX RENDERING

Afin de capturer à différents points le son du piano à queue de concert Shigeru Kawai, la nouvelle gamme Concert Artist utilise également l'échantillonnage multicanal *SK-EX Rendering*.

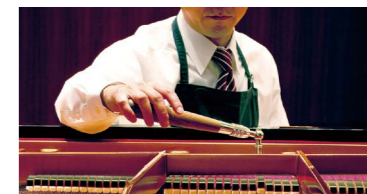
Cette technologie moderne permet non seulement d'enregistrer et de reproduire une plus large palette sonore, mais elle améliore la connexion ressentie entre le clavier et le son du piano.



RÉSONNANCES SUR 88 NOTES

Le son naturel est expressif du Shigeru Kawai est encore enrichie en résonnances par un algorithme avancé qui modélise physiquement les interactions tonales complexes produites par les cordes, les étouffoirs et diverses autres parties d'un piano acoustique.

Ces résonnances sont progressivement générées par les 88 notes, permettant au Concert Artist de se comporter comme un piano acoustique.



FONCTION TECHNICIEN VIRTUEL

Les techniciens qualifiés sont chargés d'effectuer divers réglages d'accord, d'harmonisation et préparation qui permettent à un piano acoustique de vraiment sonner comme vous le souhaitez.

La puissante fonction *Virtual Technician* simule numériquement ces réglages, permettant aux pianistes de façonner le son et la jouabilité du piano selon leurs préférences personnelles.



UN SON HAUTE-FIDÉLITÉ

La sonorité distinctive d'un piano acoustique est produite par la frappe des marteaux en feutre sur les cordes métalliques qui entrent alors en vibration. Par l'intermédiaire du chevalet, cette énergie vibratoire est transmise à la table d'harmonie, produisant un son riche et puissant.

Afin de reproduire ces caractéristiques et transformer le son numérique du SK-EX en une authentique sonorité de piano acoustique, la nouvelle série Concert Artist est dotée de technologies de traitement audio et d'une amplification haute-fidélité avec un système de multi-haut-parleurs développés en collaboration avec Onkyo.

Le modèle haute gamme CA99 place la barre encore plus haute, avec l'introduction d'une vraie table d'harmonie en bois, atteignant ainsi une nouvelle norme en matière de fidélité audio et de réalisme du piano numérique.



TECHNOLOGIE ONKYO

Développés en collaboration avec le célèbre fabricant audio japonais, Onkyo, les nouveaux modèles de la série Concert Artist sont dotés des systèmes de traitement audio et d'amplification haute-fidélité.

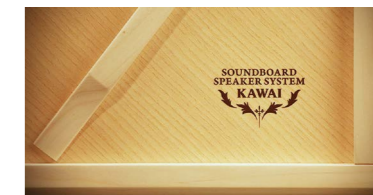
Ces équipements audio se combinent afin d'offrir la meilleure qualité de sa catégorie. Reproduisant les sons de piano à queue de concert SK-EX avec une clarté exceptionnelle et une distorsion minimale.



DIFFUSION PAR HAUT-PARLEURS 360°

Le CA79 & CA99 sont tous les deux dotés d'un puissant système de 6 haut-parleurs haute-fidélité et de diffuseurs créés sur mesure qui projettent le son du piano dans toutes les directions.

Ces nouveaux composants diffusent alors un son à 360° autour de l'instrument, assurant de fait un son naturel lors d'un jeu à deux pianistes ou pour quelqu'un qui écoute le piano n'importe où dans la pièce.



VÉRITABLE TABLE D'HARMONIE

En complément de son système de haut-parleurs, le modèle haut de gamme CA99 se voit doté de la nouvelle amplification par table d'harmonie *Twin Drive* Kawai.

Cette technologie audio unique canalise l'énergie sonore sur une grande table d'harmonie en bois, diffusant un son de piano plus riche, plus organique et qui reproduit fidèlement l'ambiance et les vibrations d'un piano acoustique.



Fonctionnalités Attractives

En complément de la mécanique en bois *Grand Feel III*, des sonorités sensationnelles de piano et des technologies audio haut de gamme, la nouvelle série Concert Artist offre également une large sélection de fonctions numériques qui enrichissent l'expérience d'apprentissage et de jeu.

La connectivité Bluetooth® et l'enregistrement/lecture USB Audio permettent aux musiciens d'entendre les fonctionnalités de leur piano ou de jouer avec leur artiste préféré, tandis que le très pratique métronome et les fonctions de leçons intégrées, comprenant des études classiques et des livres de cours Alfred, permettent aux pianistes amateurs de progresser avec régularité et efficacité.

Toutes les fonctions sont accessibles par l'afficheur tactile de l'instrument ou par l'application dédiée, permettant de modifier les sonorités et les paramètres simplement par un toucher ou glisser.

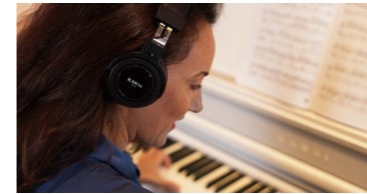


AFFICHEUR INTÉGRÉ ÉCRAN LCD TACTILE

Discrètement intégré dans la joue gauche du piano, le panneau de contrôle principal dissimule les impressionnantes fonctionnalités. Cela aide à préserver une apparence similaire à celle d'un piano acoustique et permet aux artistes de profiter du simple plaisir de jouer de la musique sans la distraction visuelle des lumières clignotantes et des rangées de boutons placés au-dessus du clavier.

Le grand écran tactile de 5" offre une nouvelle interface moderne et optimisée pour les pianistes permettant un accès simplifié aux sonorités et fonctions qui inspirent à la créativité.

À chaque mise sous tension, les réglages et les ajustements du *Virtual Technician* sont automatiquement rappelés, tandis que pour ne pas nuire à la concentration, l'afficheur peut également être réglé pour s'éteindre progressivement pendant que le pianiste joue.



TECHNOLOGIE SHS POUR CASQUE

L'un des nombreux avantages du piano numérique est la possibilité de connecter un casque pour profiter de l'instrument sans déranger.

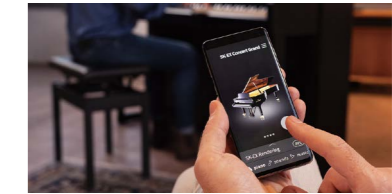
La technologie *SHS* du CA79 et CA99 permet, selon votre type de casque, d'améliorer la profondeur et le réalisme des sonorités de piano lors de votre écoute et permet également de réduire la fatigue auditive lorsque vous jouez longtemps.



BLUETOOTH INTÉGRÉ

La série Concert Artist est dotée de la connectivité Bluetooth MIDI intégrée, permettant aux pianos de communiquer sans fil avec des périphériques intelligents et d'utiliser une grande variété d'applications musicales.

De plus, la fonction Bluetooth Audio intégrée (avec prise en charge de l'algorithme aptX) permet également diffuser sans fil le son de vos chansons et vidéos via l'amplification haute-fidélité Onkyo de l'instrument.



APPLICATION PIANOREMOTE

La norme de communication du CA79 et CA99 a été complètement revue permettant à l'interface tactile d'être accessible par une application dédiée *Piano Remote* App maintenant compatible iOS et Android.

Cette application se connecte sans fil via la connexion Bluetooth intégrée, permettant de changer sans effort les sons, ou bien de profiter du vaste contenu musical depuis dans le confort d'un fauteuil.

CA79

L'expérience authentique Concert Artist



- Mécanique Grand Feel III avec touches en bois
- Revêtement des touches Ivory & Ebony Touch, Triple capteurs, Simulation d'échappement, Contrepoids
- Moteur sonore SK-EX Rendering
- Traitement audio et amplification haute-fidélité
- Puissant, système 6 haut-parleurs Haute-fidélité
- Bluetooth® MIDI & Audio intégrés
- Afficheur moderne LCD tactile 5"
- Meuble élégant de haute facture avec pupitre réglable sur 6 positions
- 145 (L) x 47 (P) x 94 (H) cm





CA99

Fleuron de la série Concert Artist



- Mécanique Grand Feel III avec touches en bois
- Revêtement des touches Ivory & Ebony Touch, Triple capteurs, Simulation d'échappement, Contrepoids
- Moteur sonore SK-EX Rendering
- Traitement audio et amplification haute-fidélité
- Puissant, système 6 haut-parleurs Haute-fidélité
- Table d'harmonie TwinDrive
- Bluetooth® MIDI & Audio intégrés
- Afficheur moderne LCD tactile 5"
- Meuble style piano droit avec système de fermeture SoftFall

- 144,5 (L) x 47 (P) x 101 (H) cm



SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

	CA79	CA99	
Clavier	Mécanique	Grand Feel III	
	Revêtement	Ivory Touch + Ebony Touch	
	Autres fonctionnalités	Marteaux gradués, contrepoids sur touches gradués, système de détection à trois capteurs, simulation d'échappement	
Son	Moteur de sons	SK-EX Rendering: Échantillonnage multi-canaux d'un piano sur 88 notes, modélisation de résonance des 88 notes Harmonic Imaging XL: Échantillonnage d'un piano sur 88 notes, résonance Acoustic Rendering	
	Pianos à queue	Shigeru Kawai SK-EX, Shigeru Kawai SK-5, Kawai EX	
	Nombre de sons	SK-EX Rendering: 10 caractères de rendu Harmonic Imaging XL: 66 sonorités	SK-EX Rendering: 10 caractères de rendu Harmonic Imaging XL: 90 sonorités
	Polyphonie	256 notes max.	
Système Audio	Virtual Technician	10 presets, 21 paramètres	
	Réverbération et Effets	Reverb: 6 types, Effects: 24 types, Ambience: 10 types (SK-EX Rendering only)	
	Puissance de sortie	100 W (50 W x 2) 13 cm x 2 (Onkyo woofers) (8 x 12) cm x 2 (Onkyo top speakers, avec diffuseurs 360°) 5 cm x 2 (tweeters)	135 W (45 W x 3) TwinDrive Soundboard Speaker System 8 cm x 4 (Onkyo top speakers, avec diffuseurs 360°) 2 cm x 2 (Onkyo dome tweeters)
Enregistrement	Mémoire interne	10 morceaux, 2 pistes – max. 90.000 notes	
	Enregistrement USB	Play & Record MP3/WAV, Overdub MP3/WAV	
	Métronome	10 signatures rythmiques, 100 rythmes de batterie	
Morceaux internes	Morceaux de démonstration	37 morceaux	39 morceaux
	Concert Magic	205 or 218 morceaux ²	
	Livres de leçons	12 livres d'exercices ³	
Caractéristiques	Modes clavier	Dual, Split, 4Hands (Volume/Balance ajustables)	
	Affichage	Ecran tactile couleur LCD 5 pouces (480 x 800 pixels)	
	Favoris	100 sonorités User	
	Spatial Headphone Sound	Normal, Forward, Wide, Off	
	Pédales	Étouffoir (avec effet mi-pédale), Douce (avec effet mi-pédale), Sostenuto – Grand Feel Pedal System	
Connectique	Support Appli	PianoRemote (iOS/Android)	
	Casques	1 x ¼", 1 x ⅛" STEREO	
	Audio	LINE IN (⅛" STEREO, avec LINE IN LEVEL), LINE OUT (¼" L/MONO, R)	
	MIDI/USB	MIDI (IN/OUT), USB to Host, USB to Device	
	Bluetooth* * Consommation	Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio AC IN (55 W consommation)	
Design	Meuble	Normal, pupitre ajustable sur 6 positions, couvercle coulissant	Style piano droit, pupitre fixe, couvercle piano droit SoftFall
	Dimensions (hors pupitre)	145 (L) x 47 (P) x 94 (H) cm 57" (L) x 18" (P) x 37" (H)	144,5 (L) x 47 (P) x 101 (H) cm 57" (L) x 18 ½" (P) x 39 ⅜" (H)
	Poids	76,0 kg / 167 ½ lbs. 79,0 kg / 174 lbs. (Noir verni)	83,0 kg / 183 lbs. 89,0 kg / 196 lbs. (Noir verni)

Les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. | ¹ La disponibilité de la fonction Bluetooth dépend du marché géographique. | ² Selon le marché géographique. | ³ Livres d'exercices vendus séparément.



Les marques et logos Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par Kawai se fait sous licence. Les autres marques et noms commerciaux sont ceux de leurs propriétaires respectifs.

Les finitions et accessoires inclus des instruments peuvent varier selon le pays.

Copyright © 2020 Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. All Rights Reserved.
www.kawai-global.com/ca-series

CA1138F-S2003 Version 1
Imprimé au Japon