

KAWAI



Concert Artist

CA401 · CA501 · CA701 · CA901



CA701 | Palissandre premium



Soyez Inspirés

Un piano qui encourage les pianistes à progresser, prendre du plaisir pour devenir des pianistes accomplis et qui transforme votre salon en salle de concert. Telle est l'ambitieuse philosophie qui se cache derrière la nouvelle série de pianos numériques Kawai Concert Artist. Des instruments haut de gamme qui capturent l'essence du piano à queue de concert, inspirant les musiciens à réaliser leur potentiel artistique.

Pour atteindre cette ambition, ces instruments de haut de gamme combinent la célèbre mécanique aux touches 100% en bois Kawai à des sonorités de pianos acoustiques époustoufflantes fidèlement reproduites par un système d'amplification premium. Enfin, une variété de fonctions pratiques, modernes rendent l'expérience de jeu unique. Le résultat est une gamme de pianos numériques exceptionnels offrant authenticité, performance et fiabilité.

Présentation de la nouvelle gamme Concert Artist Kawai – Soyez inspirés.





Un Toucher Incroyable

La mécanique d'un piano à queue acoustique comprend 88 touches, des marteaux gradués et de nombreuses autres pièces qui interagissent harmonieusement lorsque vous pressez une touche. Cette mécanique superbement conçue permet aux pianistes d'exprimer une richesse de sentiments et d'émotions dans leur musique en répondant aux nuances tactiles transmises par le clavier.

Reproduire les mouvements complexes de la mécanique d'un piano à queue dans un piano numérique tout en préservant toutes ses subtilités, est une tâche extrêmement difficile. Les nouvelles mécaniques, touches 100% bois *Grand Feel* de la série Concert Artist, atteignent cet objectif en s'appuyant sur plus de 95 ans d'expérience dans la fabrication des meilleurs pianos du monde. C'est une des raisons pour laquelle ces instruments garantissent une qualité de toucher incroyablement réaliste, inspirant à l'interprétation.

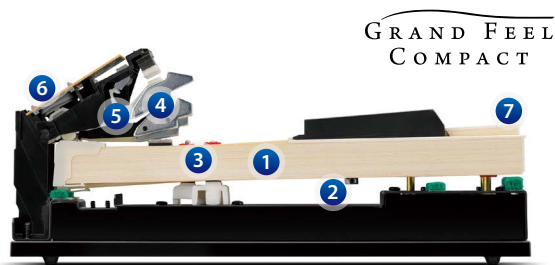
MÉCANIQUES ET CLAVIERS EN BOIS GRAND FEEL

Reprenant certains principes bien établis du piano acoustique, les mécaniques et claviers *Grand Feel* utilisées par les nouveaux modèles Concert Artist combinent des matériaux, un mouvement et un mécanisme réalistes pour recréer le toucher exceptionnel des meilleurs pianos de concert.

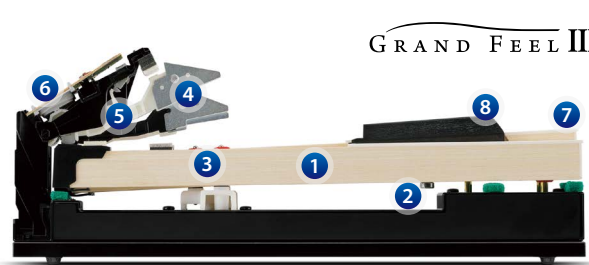
Chacune des 88 touches noires et blanches sont entièrement fabriquées à partir de longues pièces en bois. Ainsi le poids de chaque touche est réparti uniformément sur toute sa longueur, ce qui garantit un transfert plus efficace de l'énergie lorsque chaque note est frappée.

Chaque touche pivote sur une pointe de balancier, dont les extrémités s'élèvent et retombent en reproduisant le mouvement « de balancier » d'une mécanique de piano acoustique. Les pointes de balancier des touches noires sont légèrement décalées afin de fournir un toucher plus cohérent.

Lorsqu'une touche est enfoncée, l'arrière de la touche actionne un marteau lesté qui frappe un capteur de pression. Le volume de la force appliquée à ce capteur est ensuite mesuré, puis la note correspondante est jouée avec une tonalité et un volume authentique.



Mécanique Grand Feel Compact (CA401/CA501)



Mécanique Grand Feel III (CA701/CA901)

- 1 Touche en bois
- 2 Contrepoids
- 3 Point de pivot
- 4 Marteaux lestés
- 5 Simulation d'échappement
- 6 Triple capteurs
- 7 Surface de touche Ivory
- 8 Surface de touche Ebony



REVÊTEMENT DES TOUCHES

Les touches blanches des Concert Artist sont recouvertes du revêtement de surface Kawai *Ivory Touch*, possédant une séduisante finition mate et lisse mais non glissante.

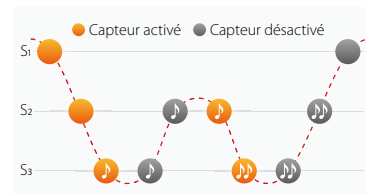
En complément du revêtement premium des touches blanches, La mécanique *Grand Feel III* des modèles CA701/CA901 incorpore la surface de touche *Ebony Touch* qui reproduit le grain finement texturé et le lustre chaleureux du bois d'ébène poli.



TOUCHES & CONTREPOIDS

En plus du poids gradué des marteaux, les claviers en bois massif *Grand Feel* sont équipées de contrepooids en métal fixés sous chacune des touches.

Comme sur un piano acoustique, ces poids supplémentaires équilibrent le toucher du clavier permettant d'interpréter des passages pianissimo précis et procurent aussi une sensation de plus grande puissance et de solidité lorsque vous jouez avec force.



TRIPLE CAPTEURS

Pour compléter le toucher authentique, les mécaniques *Grand Feel* intègrent le tout nouveau système Kawai de détection des notes à triple capteurs permettant une précision de jeu sans égal.

Ce troisième capteur améliore considérablement la réactivité lorsqu'on appuie plusieurs fois sur les mêmes touches, permettant ainsi à des trilles rapides de sonner très distinctement comme sur un piano acoustique.

Un Son Exceptionnel

Du nom éponyme du deuxième président de la société, la luxueuse gamme de piano à queue Shigeru Kawai a été conçue comme l'étape ultime dans l'évolution de l'art du piano. Chaque instrument de classe mondiale est fabriqué à la main par les maîtres artisans (MPA), avec les meilleurs matériaux disponibles afin d'obtenir un toucher, une sonorité et une expression artistique optimaux.

Largement considéré comme le meilleur piano du Japon, le piano à queue de concert Shigeru Kawai SK-EX orne les scènes de salles de concert et d'institutions musicales du monde entier. Il est universellement apprécié pour sa magnifique clarté et sa plage dynamique exceptionnelle.

Afin de recréer digitalement le son incomparable du Shigeru Kawai SK-EX, les nouveaux modèles de la gamme Concert Artist intègrent des technologies uniques qui capturent et reproduisent les caractéristiques du piano original avec une authenticité et un réalisme exceptionnel.





ÉCHANTILLONNAGE 88 NOTES & HARMONIC IMAGING

La sonorité riche et expressive du Shigeru Kawai SK-EX est au cœur des nouveaux pianos numériques Concert Artist, dont l'intégralité des 88 notes de cet instrument de classe mondial ont été soigneusement enregistrées, méticuleusement analysées et précisément reproduites sous forme d'onde numérique haute-fidélité.

Enregistrer individuellement chaque note – au lieu d'étirer le son sur plusieurs notes (Stretching) – permet de préserver le caractère et les harmoniques uniques du piano de concert et garantit que le son entendu lorsqu'une note en bois d'un Concert Artist est jouée est une fidèle représentation de la source acoustique d'origine.

De plus, le son du SK-EX est capté à différents niveaux de volume, du pianissimo au fortissimo. Permettant ainsi d'établir un portrait acoustique précis de l'instrument qui est ensuite retranscrit à l'aide de la technologie Kawai *Harmonic Imaging*, le résultat sont des nuances riches et progressives sur toute la plage dynamique du piano.





NOUVELLE SONORITÉ COMPETITION GRAND

La sonorité *SK-EX Competition Grand* reproduit les SK-EX-L de dernière génération, qui ont remporté ces dernières années des prix aux concours internationaux de piano de Chopin, Hamamatsu et Sendai.

Cette sonorité de piano possède une tonalité claire et brillante, avec une attaque profonde et distincte, et pour un réalisme optimal a été spécialement enregistrée depuis la position du pianiste.

Photo: © The Fryderyk Chopin Institute / Telewizja Polska S.A.



MOTEUR SONORE SK-EX RENDERING

Afin de capturer à différents points le son du piano à queue de concert Shigeru Kawai, la nouvelle gamme Concert Artist utilise également l'échantillonnage multicanal *SK-EX Rendering*.

Cette technologie moderne permet non seulement d'enregistrer et de reproduire une plus large palette sonore, mais elle améliore la connexion ressentie entre le clavier et le son du piano.



FONCTION ARTISAN VIRTUEL

Les techniciens qualifiés sont chargés d'effectuer divers réglages d'accord, d'harmonisation et préparation qui permettent à un piano acoustique de vraiment sonner comme vous le souhaitez.

La puissante fonction *Virtual Piano Artisan* simule numériquement ces réglages, permettant aux pianistes de façonner le son et la jouabilité du piano selon leurs préférences personnelles.



UN SON HAUTE-FIDÉLITÉ

La sonorité distinctive d'un piano acoustique est produite par la frappe des marteaux en feutre sur les cordes métalliques qui entrent alors en vibration. Par l'intermédiaire du chevalet, cette énergie vibratoire est transmise à la table d'harmonie, produisant un son riche et puissant.

Afin de reproduire ces caractéristiques et transformer le son numérique du SK-EX en une authentique sonorité de piano acoustique, la nouvelle série Concert Artist est dotée de technologies de traitement audio et d'une amplification haute-fidélité avec un système de multi-haut-parleurs.

Le modèle haute gamme CA901 place la barre encore plus haute, avec l'introduction d'une vraie table d'harmonie en bois, atteignant ainsi une nouvelle norme en matière de fidélité audio et de réalisme du piano numérique.



TECHNOLOGIE AUDIO DE POINTE

Développés en interne par la très expérimentée équipe d'ingénierie audio du département R&D de Kawai, les derniers modèles Concert Artist se voient dotés de systèmes de traitement et d'amplification audio de haute qualité.

Ces équipements audio se combinent afin d'offrir la meilleure qualité de sa catégorie. Reproduisant les sons du piano à queue de concert SK-EX avec une clarté exceptionnelle et une distorsion minimale.



DIFFUSION PAR HAUT-PARLEURS 360°

Les CA501, CA701 et CA901 sont tous équipés de systèmes de diffusion à haut-parleurs multiples qui utilisent des panneaux acoustiques conçus sur mesure, contribuant à étendre la projection tonale des pianos dans toutes les directions.

Ces nouveaux dispositifs diffusent alors un son à 360° autour de l'instrument, assurant de fait un son naturel lors d'un jeu à deux pianistes ou pour quelqu'un qui écoute le piano n'importe où dans la pièce.



VÉRITABLE TABLE D'HARMONIE

En plus de son impressionnant système de haut-parleurs, et pour s'approcher encore plus d'un piano acoustique, le modèle haut de gamme CA901 est équipé de l'amplification par table d'harmonie *Twin Drive* Kawai.

Cette technologie audio unique canalise l'énergie sonore sur une grande table d'harmonie en bois, diffusant un son de piano plus riche, plus organique et qui reproduit fidèlement l'ambiance et les vibrations d'un piano acoustique.

Fonctionnalités Attractives

En complément des mécaniques en bois *Grand Feel*, des sonorités sensationnelles de piano et des technologies audio haut de gamme, la nouvelle série Concert Artist offre également une large sélection de fonctions numériques qui enrichissent l'expérience d'apprentissage et de jeu.

La connectivité Bluetooth® et l'enregistrement/lecture USB Audio permettent aux musiciens d'étendre les fonctionnalités de leur piano ou de jouer avec leur artiste préféré, tandis que le très pratique métronome et les fonctions de leçons intégrées, comprenant des études classiques et des livres de cours Alfred, permettent aux pianistes amateurs de progresser avec régularité et efficacité.

Toutes les fonctions sont accessibles par le panneau de commande ou via l'application de contrôle dédiée permettant de modifier les sonorités et les paramètres simplement par un toucher ou glisser.

* USB audio record/playback non disponible sur la CA401.







CA501 | Panneau de commande avec écran OLED

PANNEAU DE COMMANDE INTÉGRÉ

Discrètement intégré dans la joue gauche du piano, le panneau de contrôle principal dissimule les impressionnantes fonctionnalités. Cela aide à préserver une apparence similaire à celle d'un piano acoustique et permet aux artistes de profiter du simple plaisir de jouer de la musique sans la distraction visuelle des lumières clignotantes et des rangées de boutons placés au-dessus du clavier.

Le grand écran tactile de 5" des CA701 et CA901 offre une nouvelle interface moderne et optimisée pour les pianistes permettant un accès simplifié aux sonorités et fonctions qui inspirent à la créativité.

À chaque mise sous tension, les réglages et les ajustements du *Virtual Piano Artisan* sont automatiquement rappelés, tandis que pour ne pas nuire à la concentration, l'afficheur peut également être réglé pour s'éteindre progressivement pendant que le pianiste joue.



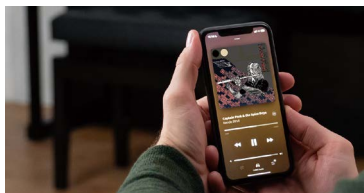
CA901 | Écran tactile



JEU AU CASQUE : TECHNOLOGIE SHS

L'un des nombreux avantages du piano numérique est la possibilité de connecter un casque pour profiter de l'instrument sans déranger.

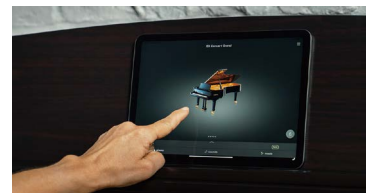
La technologie *SHS* (Spacial Headphone Sound) de la série Concert Artist améliore la profondeur et le réalisme des sonorités de piano lors de l'écoute au casque et permet de réduire la fatigue auditive lorsque vous jouez longtemps.



BLUETOOTH INTÉGRÉ

La série Concert Artist est dotée de la connectivité Bluetooth MIDI intégrée, permettant aux pianos de communiquer sans fil avec des périphériques intelligents et d'utiliser une grande variété d'applications musicales.

De plus, la fonction Bluetooth Audio intégrée (avec prise en charge de l'algorithme aptX) permet également de diffuser sans fil le son de vos chansons et vidéos via l'amplification haute-fidélité de l'instrument.



APPLICATION PIANOREMOTE

La nouvelle norme de communication des Concert Artist permet d'accéder aux différentes fonctionnalités et options de l'instrument via l'application *PianoRemote* dédiée pour iOS et appareils Android.

Cette application se connecte sans fil via la connexion Bluetooth intégrée, permettant de changer sans effort les sons, ou bien de profiter du vaste contenu musical depuis le confort d'un fauteuil.

CA401

La qualité Concert Artist



- Mécanique Grand Feel Compact avec touches en bois
- Revêtement des touches Ivory Touch, Triple capteurs, Simulation d'échappement, Contrepoids
- Moteur sonore Progressive Harmonic Imaging
- Traitement audio et amplification haute-fidélité
- Système à 4 haut-parleurs, puissance 40 W
- Bluetooth® MIDI & Audio intégrés
- Panneau de commande avec afficheur OLED
- Meuble au design moderne avec pupitre réglable sur 3 positions
- 136 (L) x 48,5 (P) x 91,5 (H) cm



KAWAI



CA501 | Blanc satiné premium

CA501

Concert Artist performant & abordable



- Mécanique Grand Feel Compact avec touches en bois
- Revêtement des touches Ivory Touch, Triple capteurs, Simulation d'échappement, Contrepoids
- Moteur sonore Harmonic Imaging XL
- Traitement audio et amplification haute-fidélité
- Système à 4 haut-parleurs, puissance 100W
- Bluetooth® MIDI & Audio intégrés
- Panneau de commande avec afficheur OLED
- Meuble au design moderne avec pupitre réglable sur 3 positions
- 142,5 (W) x 48,5 (D) x 93 (H) cm

CA701

L'expérience authentique Concert Artist



- Mécanique Grand Feel III avec touches en bois
- Revêtement des touches Ivory & Ebony Touch, Triple capteurs, Simulation d'échappement, Contrepoids
- Moteur sonore SK-EX Rendering
- Traitement audio et amplification haute-fidélité
- Puissant système 6 haut-parleurs haute-fidélité
- Bluetooth® MIDI & Audio intégrés
- Afficheur moderne LCD tactile 5"
- Meuble élégant de haute facture avec pupitre réglable sur 6 positions
- 145 (L) x 49,5 (P) x 97 (H) cm



KAWAI



CA901 | Ebony Polish

CA901

Fleuron de la série Concert Artist



- Mécanique Grand Feel III avec touches en bois
- Revêtement des touches Ivory & Ebony Touch, Triple capteurs, Simulation d'échappement, Contreponds
- Moteur sonore SK-EX Rendering
- Traitement audio et amplification haute-fidélité
- Puissant système 6 haut-parleurs haute-fidélité
- Table d'harmonie TwinDrive
- Bluetooth® MIDI & Audio intégrés
- Afficheur moderne LCD tactile 5"
- Meuble style piano droit avec système de fermeture SoftFall

- 145,5 (L) x 47,5 (P) x 101 (H) cm

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

		CA401	CA501
Clavier	Mécanique	Grand Feel Compact	
	Revêtement	Ivory Touch	
	Autres fonctionnalités	Marteaux gradués, contrepoids, système de détection à trois capteurs, simulation d'échappement	
Son	Moteur sonore	Progressive Harmonic Imaging: Échantillonnage sur 88 notes, Damper + Résonance des cordes	Harmonic Imaging XL: Échantillonnage sur 88 notes, Résonance Acoustic Rendering
	Pianos à queue	Shigeru Kawai SK-EX (Competition Grand), Kawai EX	Shigeru Kawai SK-EX (Competition Grand), Shigeru Kawai SK-5, Kawai EX
	Nombre de sonorité	19 sonorités	45 sonorités
	Polyphonie	max. 192 notes	max. 256 notes
	Virtual Piano Artisan ⁴	Smart Mode: 10 types, Advanced Mode: 18 paramètres (avec control appli)	Smart Mode: 10 types, Advanced Mode: 21 paramètres
Système Audio	Réverbération et Effets	Reverb: 6 types, Effets: Preset	Reverb: 6 types, Effets: 24 types
	Puissance de sortie	40 W (20 W + 20 W)	100 W (50 W + 50 W)
	Système de haut-parleurs	13 cm x 2 (woofers) 5 cm x 2 (tweeters)	13 cm x 2 (woofers) (8 x 12 cm) x 2 (Haut-parleurs supérieurs, avec diffuseurs 360°)
Enregistrement	Mémoire interne	3 Morceaux, 1 piste – max. 10.000 notes	10 morceaux, 2 pistes – max. 90.000 notes
	Enregistrement USB	–	Play & Record MP3/WAV, Overdub MP3/WAV
	Métronome	7 signatures rythmiques	10 signatures rythmiques, 100 rythmes de batterie
Morceaux internes	Morceaux de Démo + Piano Music	19 morceaux de démonstration	33 + 29 ou 42 morceaux ²
	Concert Magic	40 morceaux	176 morceaux
	Livres de leçons	6 livres d'exercices ³	12 livres d'exercices ³
Caractéristiques	Modes clavier	Dual, 4Hands (Volume/Balance adjustable)	Dual, Split, 4Hands (Volume/Balance adjustable)
	Affichage	128 x 128 pixels OLED	128 x 64 pixels OLED
	Favoris	–	16 mémoires (8 x 2)
	Spatial Headphone Sound	–	Normal, Forward, Wide, Off
	Pédales	Étouffoir (avec effet mi-pédale), Douce, Sostenuto Grand Feel Pedal System	Étouffoir (avec effet mi-pédale), Douce (avec effet mi-pédale), Sostenuto Grand Feel Pedal System
Connectiques	Appis compatibles	PianoRemote (iOS/Android), PiaBookPlayer (iOS/Android)	
	Casques	1 x ¼", 1 x ⅛" STEREO	
	Audio	–	LINE IN (¼" L/MONO, R), LINE OUT (¼" L/MONO, R)
	USB	USB to Host	USB to Host, USB to Device
	Bluetooth* * Consommation	Bluetooth MIDI v5, Bluetooth Audio v5	
Design	Meuble	Normal, pupitre ajustable sur 3 positions avec broche de maintien des partitions, couvre clavier coulissant	
	Dimensions (Pupitre abaissé)	136 (L) x 48,5 (P) x 91,5 (H) cm 53 ½" (L) x 19 ¼" (P) x 36 ¼" (H)	142,5 (L) x 48,5 (P) x 93 (H) cm 56" (L) x 19" (P) x 36 ½" (H)
	Poids	57,5 kg / 126 ¾ lbs.	

¹ La disponibilité de la fonction Bluetooth dépend du marché géographique. | ² Selon le marché géographique. | ³ Livres d'exercices vendus séparément. | ⁴ Virtual Technician pour les modèles CA401/CA501.

FINITIONS

CA701

CA901

Grand Feel III

Ivory Touch + Ebony Touch

Marteaux gradués, contrepoids gradués, système de détection à trois capteurs, simulation d'échappement

SK-EX Rendering: Échantillonnage multi-canaux sur 88 notes, modélisation de résonance des 88 notes

Harmonic Imaging XL: Échantillonnage sur 88 notes, résonance Acoustic Rendering

Shigeru Kawai SK-EX (Competition Grand, Concert Grand), Shigeru Kawai SK-5, Kawai EX

SK-EX Rendering: 5+5 caractères de rendu

Harmonic Imaging XL: 96 sonorités

max. 256 notes

10 presets, 20 paramètres

Reverb: 6 types, Effets: 24 types, Ambiance: 10 types (SK-EX Rendering only)

110 W (55 W + 55 W)

13 cm x 2 (woofers)

(8 x 12) cm x 2 (Haut-parleurs supérieurs, avec diffuseurs 360°)

5 cm x 2 (tweeters)

135 W (50 W + 50 W + 35 W)

Amplification par table d'harmonie TwinDrive

(8 x 12) cm x 2 (Haut-parleurs supérieurs, avec diffuseurs 360°)

8 cm x 2 (Haut-parleurs en frontal), 5 cm x 2 (tweeters)

10 morceaux, 2 pistes – max. 90.000 notes

Play & Record MP3/WAV, Overdub MP3/WAV

10 signatures rythmiques, 100 rythmes de batterie

39 + 29 ou 42 morceaux ²

176 morceaux

12 livres d'exercices ³

Dual, Split, 4Hands (Volume/Balance ajustables)

Ecran antireflet tactile couleur LCD 5 pouces (480 x 800 pixels)

100 sonorités User

Normal, Forward, Wide, Off

Étouffoir (avec effet mi-pédale), Douce (avec effet mi-pédale), Sostenuto

Grand Feel Pedal System

PianoRemote (iOS/Android), PiaBookPlayer (iOS/Android)

1 x ¼", 1 x ⅜" STEREO

LINE IN (⅛" STEREO, avec LINE IN LEVEL), LINE OUT (¼" L/MONO, R)

USB to Host, USB to Device

Bluetooth MIDI v5, Bluetooth Audio v5

AC IN (45 W consommation)

Normal, pupitre ajustable sur 6 positions avec broche de maintien des partitions, couvre clavier coulissant

145 (L) x 49.5 (P) x 97 (H) cm

57" (L) x 19 ½" (P) x 38 ½" (H)

76.5 kg / 168 ⅔ lbs. | 80 kg / 176 ½ lbs. (Noir ébène verni)

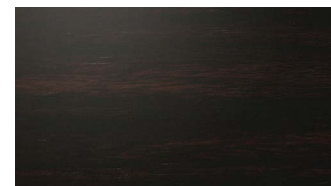
AC IN (55 W consommation)

Style piano droit, pupitre fixe, couvercle de piano droit SoftFall

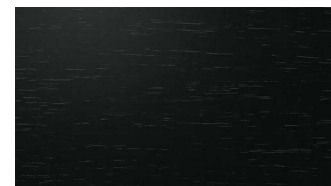
145.5 (L) x 47.5 (P) x 101 (H) cm

57 ½" (L) x 18 ⅜" (P) x 39 ¾" (H)

82.5 kg / 182 lbs. | 91.5 kg / 201 ⅔ lbs. (Noir ébène verni)



Palissandre premium



Noir satiné premium



Blanc satiné premium



Noir ébène verni (CA701/CA901 uniquement)

Les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. | Les finitions et accessoires inclus des instruments peuvent varier selon le pays.

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO



Les marques et logos Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par Kawai se fait sous licence. Les autres marques et noms commerciaux sont ceux de leurs propriétaires respectifs.

Copyright © 2023 Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. All Rights Reserved.
CA1152F-S2303 Version 1 (Imprimé au Japon)



www.kawai-global.com/ca-series