

**KAWAI**



*Concert Artist*

CA401 · CA501 · CA701 · CA901



CA701 | Premium Rosenholz



## Lassen Sie sich inspirieren

Ein Piano, das begeisterte Klavierspieler dazu inspiriert, versierte Pianisten zu werden und Wohnzimmer in große Konzertsäle zu verwandeln. Diese Philosophie steckt hinter den Modellen der Concert Artist Serie – Premium Instrumente mit den Spieleigenschaften eines Konzertflügels, die den Pianisten beim Musizieren immer wieder inspirieren.

Um dieses Ziel zu erreichen, kombinieren diese erstklassigen Instrumente die hochwertige Holztastatur von Kawai mit einer Reihe beeindruckender akustischer Pianosounds, die mit hochwertiger Verstärker- und Lautsprecher-Technik reproduziert werden, und einer Vielzahl praktischer, moderner Funktionen, die das Spielerlebnis bereichern. Das Ergebnis sind außergewöhnliche Digitalpianos, die Authentizität, Leistung und Zuverlässigkeit bieten.

Lassen Sie sich von der neuen Concert Artist Serie von Kawai inspirieren.



A close-up, high-angle photograph of a piano keyboard. The keys are black and white, and a hand is visible in the upper left corner, with fingers positioned over the keys. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the keys and the wood of the piano's frame.

## Beeindruckendes Spielgefühl

Die Tastatur eines akustischen Flügels besteht aus schwarzen und weißen Tasten, gewichteten Hämmern und zahlreichen weiteren Komponenten, die beim Spielen einer Taste harmonisch zusammenarbeiten. Nur bei einem perfekten Zusammenspiel aller einzelnen Bestandteile ist es einem begabten Pianisten möglich, all seine Gefühle und Emotionen optimal zum Ausdruck zu bringen.

Es ist eine große Herausforderung, die komplexen Bewegungen einer Flügelmechanik auf ein digitales Instrument zu übertragen und dabei die akustischen Feinheiten beizubehalten. Die neuesten *Grand Feel* Mechaniken mit Holztasten erreichen dieses Ziel dank der mittlerweile über 95-jährigen Erfahrung bei der Herstellung hochwertiger Klaviere. Die Tastaturen sorgen für ein unglaublich realistisches Spielgefühl und sind einer der Gründe für die inspirierende Spielbarkeit der neuen Modelle.

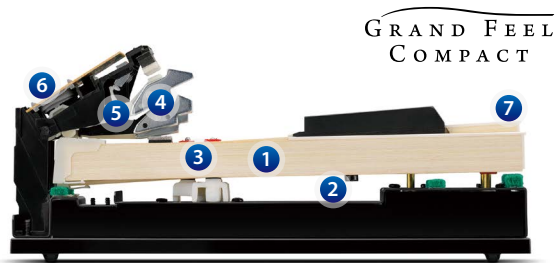
## GRAND FEEL MECHANIKEN MIT ECHTEN HOLZTASTEN

Unsere jahrzehntelange Erfahrung mit akustischen Klavieren findet sich auch in den *Grand Feel* Tastaturen der aktuellen Concert Artist Modelle wieder. Diese kombinieren realistische Materialien, präzise Bewegungsabläufe und konstruktive Merkmale, um das feine Spielgefühl eines Flügels nachzubilden.

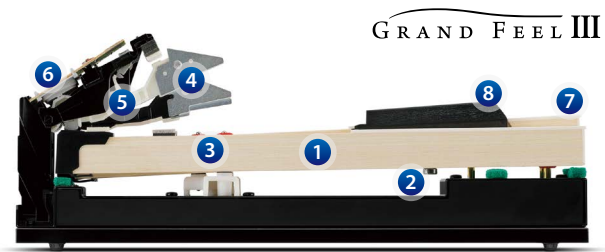
Alle achtundachtzig schwarzen und weißen Tasten sind komplett aus langen Holzteilen gefertigt. Dies stellt sicher, dass das Gewicht jeder Taste gleichmäßig über die Länge der Taste verteilt wird, und garantiert eine effiziente Übertragung der Bewegungsenergie beim Anschlagen jeder gespielten Note.

Jede Taste bewegt sich – wie bei einem Flügel – sanft auf einem Waagebalken. Beim Anschlag einer Taste wird ein graduiert gewichteter Hammer nach oben bewegt. Dieses System ermöglicht dem Pianisten ein sehr authentisches Spielgefühl, ideal zur Ansteuerung des Klangs jeder einzelnen gespielten Note.

Wenn man eine Taste nach unten drückt, bewegt sich das hintere Ende der Taste nach oben und bewegt dabei den Hammer, der den Tastenkontakt betätigt. Bei diesem Vorgang wird die Geschwindigkeit des Hammers ermittelt, was den Klang der gespielten Note mit authentischem tonalen Charakter und Lautstärke erklingen lässt.



Grand Feel Compact Mechanik (CA401/CA501)



Grand Feel III Mechanik (CA701/CA901)

- 1 Holztafel 2 Gegengewicht 3 Waagebalken 4 Gewichteter Hammer 5 Druckpunkt Simulation 6 3-fach Sensor 7 Ivory Touch Tastenbelag 8 Ebony Touch Tastenbelag



## TASTENBELÄGE

Die weißen Holz Tasten sind mit einem *Ivory Touch* Oberflächenmaterial belegt. Das attraktive matte Finish der weißen Beläge fühlt sich glatt an, ist aber nicht rutschig.

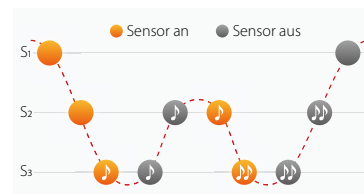
Die *Ebony Touch* Oberflächen der schwarzen Tasten der *Grand Feel III* Tastaturmechanik in den Modellen CA701/CA901 verfügen über eine fein strukturierte Holzmaserung, die den Glanz von Ebenholz reproduziert.



## GEGENGEWICHTE

Zusätzlich zu den gewichteten Hämmern sind die *Grand Feel* Tastaturmechaniken der Concert Artist Serie mit Metallgegengewichten unter den Tasten ausgestattet.

Wie bei einem akustischen Klavier ermöglichen die zusätzlichen Metallgegengewichte eine noch bessere Spielkontrolle, insbesondere beim Spiel von gefühlvollen Pianissimo Passagen.



## 3-FACH SENSOR SYSTEM

Ergänzend zum authentischen Spielgewicht verfügen die *Grand Feel* Tastaturmechaniken über ein 3-fach Sensor System, welches ein noch natürlicheres Spielgefühl ermöglicht.

Dank dieses Systems mit drei Sensoren kann man beispielsweise einen Ton erneut anschlagen, bevor man die Taste ganz losgelassen hat, so wie man es von einem akustischen Flügel kennt.

# Unvergleichlicher Klang

Die nach dem zweiten Präsidenten des Unternehmens benannten luxuriösen Shigeru Kawai Flügel wurden als nächster Schritt zur Weiterentwicklung der Klavierkunst konzipiert. Jedes dieser besonderen Instrumente wird in präziser Handarbeit von Shigeru Technikern, unter Verwendung von hochwertigsten Materialien, gefertigt.

International bekannt als ‘The Premier Piano of Japan’, wird das Flügel-Topmodell SK-EX wegen seiner tonalen Klarheit geschätzt und ist immer wieder weltweit auf den Bühnen von Konzerthallen und Musikinstitutionen zu finden.

Um den unvergleichlichen Klang eines Shigeru Kawai SK-EX Flügels digital wiederzugeben, verfügen die neuesten Concert Artist Modelle über eine Vielzahl einzigartiger Technologien, die die Eigenschaften des Originalinstruments mit unglaublichem Realismus und Authentizität erfassen und reproduzieren.







## 88 TASTEN PIANO SAMPLING & HARMONIC IMAGING

Der wunderschöne Klang des Shigeru Kawai SK-EX Konzertflügels ist das Herzstück der neuen Concert Artist Modelle. Alle 88 Tasten des Flügels wurden sorgfältig aufgezeichnet. Beim Spiel auf den neuen Modellen werden die Aufnahmen in einem Spezialverfahren reproduziert.

Die individuelle Aufnahme jeder einzelnen Taste in dieser Art und deren jeweilige Wiedergabe garantieren ein exzellentes Klangbild mit dem Charakter des aufgenommenen Konzertflügels. Das Spielen dieses Klangs auf der gewichteten Tastatur mit echten Holz Tasten der Concert Artist Modelle ist ein einzigartiges Erlebnis.

Durch unterschiedliche Anschlagstärke auf der Tastatur eines Klaviers ändert sich nicht nur die Lautstärke, sondern natürlich auch der Klangcharakter jeder einzelnen Note. Die *Harmonic Imaging* Technologie reproduziert die harmonischen Strukturen des SK-EX Konzertflügels sehr naturgetreu in jedem Dynamikbereich.





## COMPETITION GRAND

Der neue *SK-EX Competition Grand* Klang reproduziert den Charakter des SK-EX-L Flügels der neuesten Generation, der in den letzten Jahren bei namhaften internationalen Klavierwettbewerben erfolgreich war.

Dieser brillante und mit großer Dynamik spielbare Flügelklang wurde speziell aus der Position des Pianisten aufgenommen, um ein authentisches Klangbild zu realisieren.

Photo: © *The Fryderyk Chopin Institute / Telewizja Polska S.A.*



## SK-EX RENDERING KLANGERZEUGUNG

Die SK-EX Rendering Klangerzeugung, die in den Modellen CA901/CA701 zu finden ist, beinhaltet auch ein Mehrkanal Sampling, aufgenommen von mehreren Positionen des Shigeru Kawai SK-EX Konzertflügels.

Diese moderne Technik ermöglicht nicht nur eine erweiterte Aufnahme und Wiedergabe des Klangcharakters, sondern verbessert auch die Verbindung zwischen Tastatur und Flügelklang.



## VIRTUAL PIANO ARTISAN

Ein erfahrener Klaviertechniker spielt eine wichtige Rolle für ein akustisches Klavier, um es in bester Verfassung zu halten und perfekt zu intonieren und zu stimmen.

Die *Virtual Piano Artisan* Funktion simuliert diese Einstellungen digital und ermöglicht es dem Pianisten, Aspekte des Klangcharakters und der Spielbarkeit des Klaviers nach seinen persönlichen Vorlieben zu gestalten.



## PREMIUM SOUND TECHNOLOGIE

Der unverwechselbare Klang eines akustischen Klaviers entsteht durch Filzhämmer, die auf Metallsaiten schlagen. Die Saiten werden dadurch in Schwingung versetzt. Diese Energie überträgt sich über den Steg bis hin zum Resonanzboden, woraus ein einzigartiger Klang resultiert.

Um die Klangcharakteristik so authentisch wie möglich zu reproduzieren und den digital erzeugten SK-EX Klang wiederzugeben, sind die Modelle der Concert Artist Serie mit hochwertiger Verstärker- und Lautsprechertechnik ausgestattet.

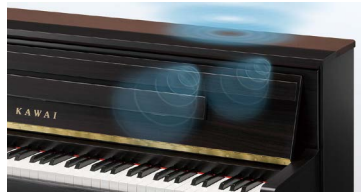
Der integrierte Resonanzboden aus Fichtenholz im Topmodell CA901 sorgt für eine besonders realistische Klangwiedergabe.



## HOCHWERTIGE SOUNDSYSTEME

Die neuesten Concert Artist Modelle wurden von erfahrenen Audio-Ingenieuren von Kawai konzipiert und verfügen über hochwertige Verstärker- und Lautsprecher-Technik.

Das Ergebnis ist ein sehr authentisches Klangbild, das den einzigartigen Klang des Shigeru Kawai SK-EX Konzertflügels in einer bemerkenswerten Klarheit wiedergibt.



## EINZIGARTIGES 360° LAUTSPRECHERSYSTEM

Die Modelle CA501, CA701 und CA901 verfügen alle über ein Multi-Lautsprechersystem mit erstklassigen Treibern und speziell entwickelten Diffusoren, die den Klang der Instrumente in alle Richtungen abstrahlen.

Diese zusätzlichen Diffusoren erzeugen ein 360° Klangerlebnis und gewährleisten einen natürlichen Klaviersound sowohl für den Spieler als auch für die Zuhörer im Raum.



## TWINDRIVE SOUNDBOARD SYSTEM

Zusätzlich zu den konventionellen Lautsprechern ist das Topmodell CA901 darüber hinaus mit einem *TwinDrive* Soundboard von Kawai ausgestattet.

Diese akustische Projektionstechnologie nutzt sogenannte Transducer zur Übertragung der Schallenergie auf den Resonanzboden aus Fichtenholz und ermöglicht so ein Abstrahlverhalten wie bei einem akustischen Klavier.

# Digitalpiano Vielfalt

Ergänzend zu der sehr authentisch spielbaren Holztastatur, beeindruckenden Flügel-sounds und dem Einsatz von hochwertiger Verstärker- und Lautsprecher-Technik, verfügt die neue Concert Artist Serie über zahlreiche weitere Ausstattungsmerkmale.

Die Bluetooth® Konnektivität und die USB Audio Aufnahme/Wiedergabe Funktion\* erweitern die Möglichkeiten des Musikers. Auch das Begleiten von Musiktiteln (Play-alongs) der Lieblingsinterpreten ist somit möglich. Das integrierte Metronom und die Lesson Funktion, die eine Vielzahl von Übungsstücken beinhaltet, unterstützen das Üben des Klavierspiels.

Alle Funktionen können über das Bedienfeld des Instruments oder über eine spezielle Steuerungs-App bedient werden, mit der sich Sounds und Einstellungen durch einfaches Tippen oder Wischen ändern lassen.

\* Die USB Audio Aufnahme/Wiedergabe Funktion ist nicht im Modell CA401 verfügbar.





KAWAI



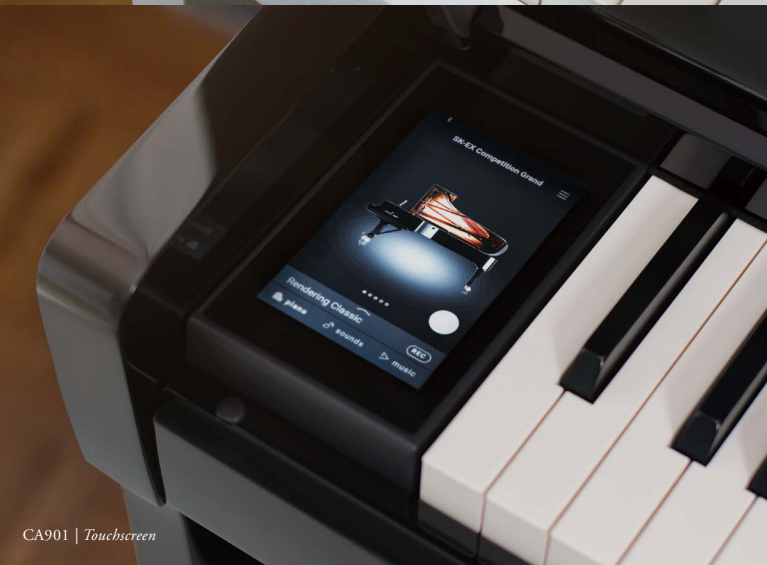
CA501 | Bedienfeld mit OLED Display

## STEUERUNG ÜBER INTEGRIERTES BEDIENFELD

Das Bedienfeld ist bei den neuen Modellen der Concert Artist Serie diskret links neben der Tastatur integriert. Dadurch wird das klassische Design zusätzlich unterstützt und dem Pianisten ein konzentriertes Spielen ermöglicht, ohne dabei von blinkenden oder leuchtenden Tasten abgelenkt zu werden.

Der große 5-Zoll-Touchscreen mit reflexionsfreier Anti-Glare Oberfläche in den Modellen CA701 und CA901 verfügt über eine moderne Benutzeroberfläche, die für Pianisten optimiert ist und gleichzeitig einen einfachen Zugriff auf zusätzliche Sounds und Funktionen bietet.

Veränderungen der *Virtual Piano Artisan* Funktion und anderer Einstellungen sind speicherbar und können bei jedem Einschalten des Instruments automatisch abgerufen werden. Das Display kann so eingestellt werden, dass es sich während des Spiels sanft ausblendet.



CA901 | Touchscreen

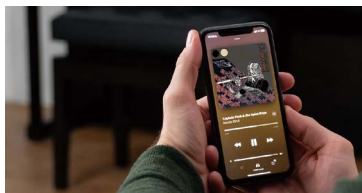




## EXZELLENTER KLANG ÜBER KOPFHÖRER

Einer von vielen Vorteilen eines Digitalpianos liegt in der Möglichkeit, einen Kopfhörer anschließen zu können und somit auf dem Instrument zu spielen, ohne andere zu stören.

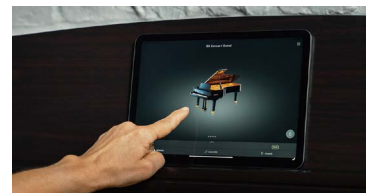
*Spatial Headphone Sound* (SHS) ist ein Merkmal der Concert Artist Modelle, das dem Klangbild des Akustikklavierklangs über Kopfhörer mehr räumliche Tiefe verleiht und zusätzlich das Hörerlebnis über einen längeren Zeitraum verbessert.



## BLUETOOTH TECHNOLOGIE

Die neuen Concert Artist Modelle sind mit Bluetooth MIDI Technik ausgestattet, die eine kabellose Kommunikation für die Nutzung von musikbezogenen Apps auf einem Smartphone oder Tablet ermöglicht.

Dank Bluetooth Audio können Sie einfach Songs oder Videos z.B. auf Ihrem Tablet abspielen und den Sound ohne zusätzliche Kabel über das Soundsystem des Instruments wiedergeben.



## EXKLUSIVE PIANOREMOTE APP

Der neu entwickelte Kommunikationsstandard der neuen Modelle ermöglicht den Zugriff auf die zahlreichen Funktionen über die neue *PianoRemote* App für iOS- und unterstützte Android-Geräte.

Die App stellt über die integrierte Bluetooth Funktionalität eine drahtlose Verbindung her und ermöglicht das Ändern von Klängen oder die Auswahl von integrierten Musikinhalten bequem vom Sofa aus.

# CA401

---

## Der Einstieg in die Concert Artist Serie



- Grand Feel Compact Mechanik mit Holztasten
- Ivory Touch Tastenbeläge, 3-fach Sensor System, Druckpunktsimulation, Gegengewichte
- Progressive Harmonic Imaging Soundtechnologie
- Hochwertige Verstärker- und Lautsprecher-Technik
- Leistungsstarkes 40 W Verstärkersystem mit 2 Lautsprechern
- Bluetooth® MIDI LE und Bluetooth® Audio
- Kompaktes Bedienfeld mit OLED Display
- Attraktives Design mit 3-stufig einstellbarem Notenpult
- 136 (B) x 48,5 (T) x 91,5 (H) cm





CA501 | Premium Weiß satiniert

# CA501

---

Umfangreiche Ausstattung zu einem attraktiven Preis



- Grand Feel Compact Mechanik mit Holztasten
- Ivory Touch Tastenbeläge, 3-fach Sensor System, Druckpunktsimulation, Gegengewichte
- Harmonic Imaging XL Soundtechnologie
- Hochwertige Verstärker- und Lautsprecher-Technik
- Leistungsstarkes 100 W Verstärkersystem mit 4 Lautsprechern
- Bluetooth® MIDI LE und Bluetooth® Audio
- Kompaktes Bedienfeld mit OLED Display
- Attraktives Design mit 3-stufig einstellbarem Notenpult
- 142,5 (B) x 48,5 (T) x 93 (H) cm

# CA701

---

Concert Artist Modell für den ambitionierten Pianisten



- Grand Feel III Mechanik mit Holztasten
- Ivory & Ebony Touch Tastenbeläge, 3-fach Sensor System, Druckpunktsimulation, Gegengewichte
- SK-EX Rendering Klangerzeugung
- Premium Verstärker Technologie
- Leistungsstarkes Verstärkersystem mit 6 Lautsprechern
- Bluetooth® MIDI LE und Bluetooth® Audio
- Moderner 5" Touchscreen
- Premium Gehäusedesign mit 6-stufig einstellbarem Notenpult
- 145 (B) x 49,5 (T) x 94 (H) cm



KAWAI



CA901 | Schwarz poliert



# CA901

---

## Das Topmodell der Concert Artist Serie



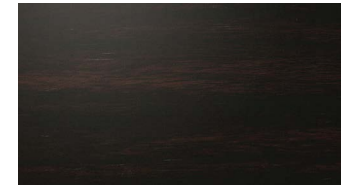
- Grand Feel III Mechanik mit Holztasten
- Ivory & Ebony Touch Tastenbeläge, 3-fach Sensor System, Druckpunktsimulation, Gegengewichte
- SK-EX Rendering Klangerzeugung
- Premium Verstärker Technologie
- Premium Lautsprechersystem mit TwinDrive Soundboard
- Bluetooth® MIDI LE und Bluetooth® Audio
- Moderner 5" Touchscreen
- Premium Akustikpiano Design mit langsam schließender Tastenklappe
- 145,5 (B) x 47,5 (T) x 101 (H) cm

# TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

		CA401	CA501
Tastatur	Mechaniktyp	Grand Feel Compact	
	Tastenoberflächen	Ivory Touch	
	Weitere Eigenschaften	Graduierte Hämmer, Gegengewichte im Bassbereich, 3-fach Sensor System, Druckpunkt Simulation	
Sound	Klangerzeugung	Progressive Harmonic Imaging; 88 Tasten Sampling, Dämpfer- und Saitenresonanz	Harmonic Imaging XL: 88 Tasten Sampling, Acoustic Rendering Resonanz
	Flügel Klangquelle	Shigeru Kawai SK-EX (Competition Grand), Kawai EX	Shigeru Kawai SK-EX (Competition Grand), Shigeru Kawai SK-5, Kawai EX
	Anzahl der Klänge	19 Klänge	45 Klänge
	Polyphonie	max. 192 Noten	max. 256 Noten
	Virtual Piano Artisan <sup>4</sup>	Smart Mode 10 Typen, Advanced Mode: 18 Parameter (über App)	Smart Mode: 10 Typen, Advanced Mode: 21 Parameter
Audiosystem	Hall & Effekte	Reverb: 6 Typen, Effekte: Preset	Reverb: 6 Typen, Effekte: 24 Typen
	Verstärkerleistung	40 W (20 W + 20 W)	100 W (50 W + 50 W)
	Lautsprecher	13 cm x 2 (Basslautsprecher) 5 cm x 2 (Hochtöner)	13 cm x 2 (Basslautsprecher) (8 x 12 cm) x 2 (Top Speaker mit Diffusor)
Recorder	Interner Recorder	3 Songs, 1 Spur – max. 10.000 Noten	10 Songs, 2 Spuren – max. 90.000 Noten
	USB Aufnahme	–	Aufnahme & Wiedergabe MP3/WAV, Overdub MP3/WAV
	Metronom	7 Taktarten	10 Taktarten, 100 Schlagzeugrhythmen
Interne Songs	Demosongs + Piano Music	19 Songs (nur Demosongs)	33 + 29 Songs
	Concert Magic	40 Songs	176 Songs
	Lesson Funktion	Übungsstücke aus 6 Übungsheften <sup>2</sup>	Übungsstücke aus 12 Übungsheften <sup>3</sup>
Weitere Funktionen	Keyboard Modi	Dual, Vierhand (Lautstärke/Lautstärkerhältnis einstellbar)	Dual, Split, Vierhand (Lautstärke/Lautstärkerhältnis einstellbar)
	Display	128 x 128 Pixel OLED	128 x 64 Pixel OLED
	Speicherplätze	–	16 Registration Speicherplätze (8 x 2)
	Spatial Headphone Sound	Normal, Forward, Wide, Off	
	Pedale	Damper (Halbpedal-fähig), Soft, Sostenuto – Grand Feel Pedal System	Sustain (Halbpedal-fähig), Soft (Halbpedal-fähig), Sostenuto – Grand Feel Pedal System
App Unterstützung	PianoRemote (iOS/Android), PiaBookPlayer (iOS/Android)		
Anschlussmöglichkeiten	Kopfhöreranschlüsse	1 x Stereo-Mini-Klinke und 1 x 6,3mm Stereo-Klinke	
	Audioanschlüsse	–	LINE IN (6,3mm L/MONO, R), LINE OUT (6,3mm L/MONO, R)
	USB-Anschlüsse	USB to Host	USB to Host, USB to Device
	Bluetooth* <sup>1</sup>	Bluetooth MIDI v5, Bluetooth Audio v5	
Design	Leistungsaufnahme	DC IN (12 W)	DC IN (30 W)
	Gehäusedesign	Digitalpiano Gehäusedesign, mit 3-stufig einstellbarem Notenpult mit herausklappbaren Haltepinn, ausziehbare Tastaturabdeckung	
	Abmessungen (Notenpult nicht aufgestellt)	136 (B) x 48,5 (T) x 91,5 (H) cm	142,5 (W) x 48,5 (D) x 93 (H) cm
	Gewicht	57,5 kg	66 kg

<sup>1</sup> Die Bluetooth\* Funktionalität ist nicht in jedem Verkaufsland verfügbar. | <sup>2</sup> Beim Modell CA401 sind keine Notenhefte im Lieferumfang enthalten. | <sup>3</sup> Nicht alle Notenhefte sind im Lieferumfang enthalten.

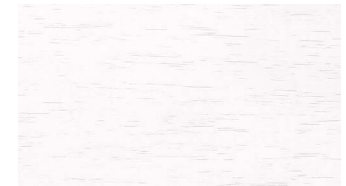
CA701	CA901
Grand Feel III	
Ivory Touch + Ebony Touch	
Graduierte Hämmer, graduierte Gegengewichte, 3-fach Sensor System, Druckpunkt Simulation	
SK-EX Multi Channel 88 Key Rendering Harmonic Imaging™ XL, 88 Tasten Sampling	
Shigeru Kawai SK-EX (Competition Grand, Concert Grand), Shigeru Kawai SK-5, Kawai EX	
SK-EX Rendering: 5+5 Rendering Charaktere Harmonic Imaging XL: 96 Klänge max. 256 Noten	
10 Presets, 20 einstellbare Parameter	
Reverb: 6 Typen, Effekte: 24 Typen, Ambience: 10 Typen (nur SK-EX Rendering)	
110 W (55 W + 55 W)	135 W (50 W + 50 W + 35 W)
13 cm x 2 (Basslautsprecher) (8 x 12) cm x 2 (Top Speaker mit Diffusor) 5 cm x 2 (Hochtöner)	TwinDrive Soundboard Speaker System (8 x 12) cm x 2 (Top Speaker mit Diffusor) 8 cm x 2 (Front Speaker), 5 cm x 2 (Hochtöner)
10 Songs, 2 Spuren – max. 90.000 Noten	
Aufnahme & Wiedergabe MP3/WAV, Overdub MP3/WAV	
10 Taktarten, 100 Schlagzeugrhythmen	
39 + 29 Songs	
176 Songs	
Übungsstücke aus 12 Übungsheften <sup>3</sup>	
Dual, Split, Vierhand (Lautstärke/Lautstärkeverhältnis einstellbar)	
5" entspiegelter Touchscreen „Anti-Glare“	
100 User Sounds	
Normal, Forward, Wide, Off	
Sustain (Halbpedal-fähig), Soft (Halbpedal-fähig), Sostenuto – Grand Feel Pedal System	
PianoRemote (iOS/Android), PiaBookPlayer (iOS/Android)	
1 x Stereo-Mini-Klinke und 1 x 6,3mm Stereo-Klinke	
LINE IN (Stereo-Mini-Klinke, LINE IN Pegel einstellbar, LINE OUT (6,3mm L/MONO, R)	
USB to Host, USB to Device	
Bluetooth MIDI v5, Bluetooth Audio v5	
AC IN (45 W)	AC IN (55 W)
Premium Gehäusedesign mit 6-stufig einstellbarem Notenpult mit herausklappbaren Haltepins, ausziehbare Tastaturabdeckung	Premium Akustikpiano Design mit langsam schließender Tastenklappe
145 (W) x 49,5 (D) x 97 (H) cm	145,5 (W) x 47,5 (D) x 101 (H) cm
76,5 kg   80 kg (Schwarz poliert)	82,5 kg   91,5 kg (Schwarz poliert)



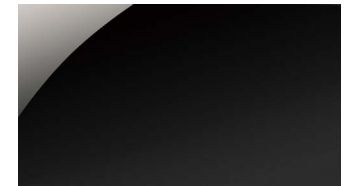
Premium Rosenholz



Premium Schwarz satiniert



Premium Weiß satiniert



Schwarz poliert (nur verfügbar für CA701/CA901)

<sup>3</sup> Virtual Technician bei den Modellen CA401/CA501.

Änderungen der Spezifikationen jederzeit vorbehalten.



Der Begriff Bluetooth® und dessen Logos sind eingetragene Warenzeichen der Bluetooth SIG, Inc. und werden von Kawai unter Lizenz verwendet. Weitere Marken und Markennamen sind Eigentum der jeweiligen Besitzer.

Copyright © 2023 Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. All Rights Reserved.  
CA1152G-S2303 Version 1 (Gedruckt in Japan)



[www.kawai.de](http://www.kawai.de)