

KAWAI

DIGITAL PIANO ES110



Authentisches Spielgefühl. Attraktiver Preis.



Ein exzellenter Einstieg in die Portable Piano Modellreihe von Kawai.

Die mittlerweile 90-jährige Klavierbautradition von Kawai spiegelt sich nicht nur im Bau erstklassiger akustischer Klaviere wider, sondern in den letzten Jahrzehnten auch in der überaus innovativen und erfolgreichen Entwicklung unserer Digitalpianos.

Das ES110 ist das neueste Modell der angesehenen portablen Kawai Digitalpianos und verfügt bereits über viele Ausstattungsmerkmale der Premium Modelle, in einer leichten Bauweise zu einem attraktiven Preis.

Mit graduiert gewichteten 88 Tasten ermöglicht die Tastatur des ES110 ein sehr authentisches Spielgefühl und eignet sich daher ideal für Anfänger, die auf der Suche nach einem Einsteigerinstrument sind oder auch als Zweitinstrument für den erfahrenen Klavierspieler, der nach Feierabend zuhause oder unterwegs noch etwas üben oder musizieren möchte.

Lassen Sie sich vom Pianoklang mit 88 Tasten-Sampling, den erweiterten Resonanzeffekten und der von Kawai entwickelten *Harmonic Imaging* Klangtechnologie im ES110 inspirieren, unabhängig von Ihren spielerischen Fähigkeiten.

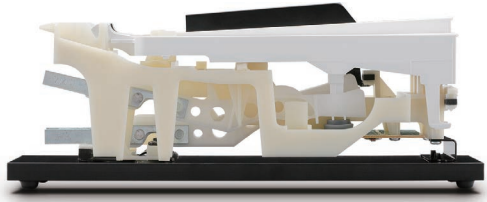
Neben dem authentischen Spielgefühl und den hochwertigen Flügelklängen bietet Ihnen das ES110 eine Vielzahl von nützlichen Funktionen. Die integrierte Lesson Funktion, das einstellbare Metronom und auch der Song Recorder sind hilfreiche Ausstattungsmerkmale für den aufstrebenden Pianisten. Dank der zusätzlichen Klänge, der Spielmodi *Dual* und *Split* und der 100 Rhythmen kann der Spieler seiner Kreativität freien Lauf lassen.

Mit den Line Out Anschlüssen lässt sich das ES110 problemlos an eine externe Verstärkeranlage anschließen. Die integrierte *Bluetooth** Funktionalität und die MIDI IN- und OUT-Anschlüsse ermöglichen flexible Verbindungsmöglichkeiten mit Smart Devices, Computern und anderen Instrumenten.

Das ES110 ist wahlweise in Schwarz oder Weiß* erhältlich und fügt sich somit in jedes Ambiente optimal ein. Mit einem Gewicht von nur 12 Kilogramm lässt sich das Portable Piano leicht und bequem zu jedem gewünschten Ort transportieren.

Das neue ES110: Ein exzellentes Einstiegsmodell der Portable Piano Modellreihe von Kawai zu einem attraktiven Preis.





Realistischer Anschlag

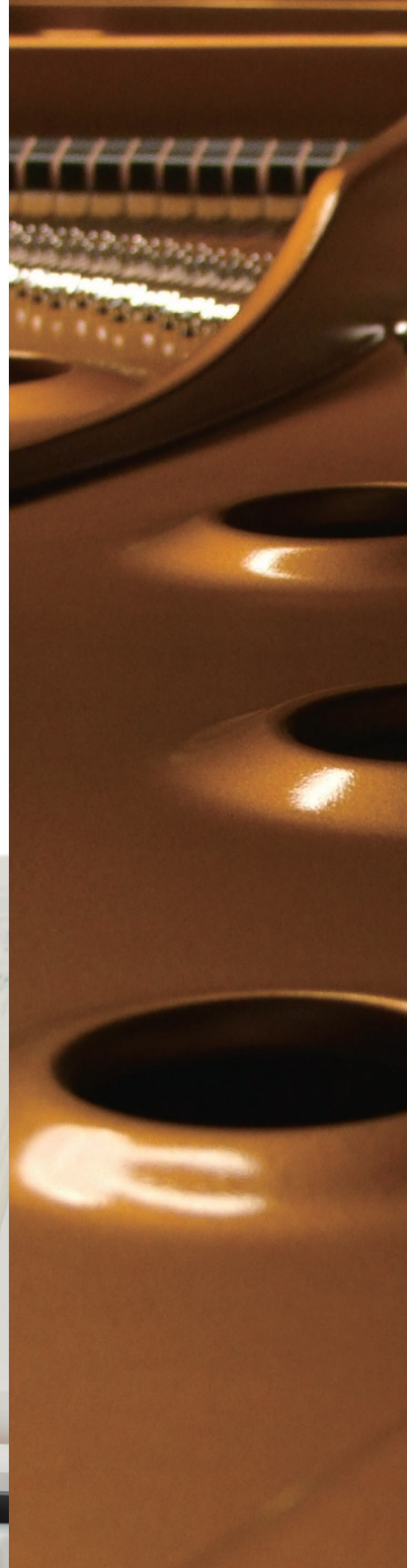
Die neue *Responsive Hammer Compact* Tastatur im ES110 wurde entwickelt, um den feinen, natürlichen Anschlag eines Flügels authentisch zu reproduzieren. Die federlose Konstruktion der Tastatur adaptiert das Spielgefühl durch bewegliche Hämmer auf natürliche Weise.

Graduierte Gewichtung

Das Design der *Responsive Hammer Compact* Tastatur lässt durch unterschiedliche Gewichtungszonen echtes Flügelgefühl aufkommen. Diese Eigenschaft erlaubt ausgeprägtes Fortissimo bei dennoch ermüdungsarmem Spiel mit perfekter Kontrolle im Pianissimo und wird so selbst höchsten Pianistenansprüchen gerecht.



Spielgefühl eines Flügels



Jede Note mit eigenem Charakter

Das ES110 reproduziert den besonderen Klang des handgearbeiteten und weltbekannten Kawai Konzertflügels. Alle 88 Tasten dieses außergewöhnlichen Instrumentes wurden aufgezeichnet und werden beim Spiel auf dem ES110 – dank der *Harmonic Imaging* Technologie – naturgetreu reproduziert.

Dieser einzigartige Prozess ermöglicht die Umsetzung der großen Dynamik des akustischen Originals mit einem ausdrucksstarken Klang vom leisen Pianissimo bis zum donnernden Fortissimo.

Faszinierender Flügelklang

Hall, Geräusche & Resonanzen

Dank der integrierten Halleffekte ist es möglich, verschiedene akustische Umgebungen zu simulieren. Darüber hinaus lassen sich auch Intonation, Dämpferresonanz und andere akustische Charakteristika einstellen. Das Resultat ist ein lebendiger, beeindruckender und authentischer Klavierklang.



Integrierte Lesson Funktion

Die Lesson Funktion im ES110 unterstützt den kommenden Pianisten beim Erlernen des Klavierspiels durch eine integrierte Sammlung für den Klavierunterricht typischer Etüden von Burgmüller und Übungsstücken aus der Alfred's Basic Piano Reihe. Die linke und rechte Hand eines Übungsstücks kann separat geübt werden. Dank des integrierten Metronoms und der einstellbaren Geschwindigkeit können Sie Ihr Timing und Rhythmusgefühl verbessern.



Inspirierende Möglichkeiten



Mit einem Gewicht von nur 12 kg ist das ES110 ideal für Musiker geeignet, die auf der Suche nach einem portablen Digitalpiano mit einem authentischen Spielgefühl und einer qualitativ hochwertigen Klangerzeugung sind. Die Line Out Anschlüsse ermöglichen eine direkte Verbindung mit einem Mischpult oder einer Verstärkeranlage, während man die eingebauten Lautsprecher als Monitor verwenden oder bei Bedarf abschalten kann.

Line Out Anschlüsse



Bluetooth® MIDI

Zusätzlich zu den MIDI IN/OUT Buchsen ist das ES110 auch mit Bluetooth MIDI Technik ausgestattet, die eine kabellose Kommunikation mit Smart Devices (z.B. Smartphone oder Tablet) ermöglicht. Das gibt Ihnen die Möglichkeit, eine große Auswahl an musikbezogenen Apps in Verbindung mit Ihrem ES110 Digitalpiano komfortabel einsetzen zu können.

Klangvielfalt

Neben den realistischen Akustikpianoklängen verfügt das ES110 über eine zusätzliche Auswahl an Klängen. Wählen Sie zwischen E-Pianos, Orgeln, Streichern, Akustik- und E-Bass, Cembalo oder Vibraphon. Die Spielmodi *Dual* und *Split* erlauben das gleichzeitige Spiel von zwei unterschiedlichen Klängen (z.B. Flügel und Streicher) übereinander bzw. nebeneinander auf der Tastatur. Das ermöglicht dem Spieler ein komplexes Klangbild und zusätzliche Ausdrucksmöglichkeiten.

Optional: Ständer & Dreifachpedal

Mit dem passenden Ständer HML-1 und dem Dreifachpedal F-350 verwandeln Sie das ES110 in ein kompaktes Standpiano.



Schwarz



Weiß*



F-10H Dämpferpedal



Notenpult

Technische Spezifikationen

Tastatur	Responsive Hammer Compact Tastaturmechanik mit 88 gewichteten Tasten		
Klangherkunft	Harmonic Imaging™ (HI), 88-Tasten-Sampling		
Interne Klänge	19 Klänge	PIANO	Concert Grand, Concert Grand 2, Studio Grand, Studio Grand 2, Mellow Grand, Mellow Grand 2, Modern Piano, Rock Piano
		E. PIANO / ORGAN	Classic E.Piano, 60's E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ
		OTHERS	Slow Strings, String Ensemble, Wood Bass, Electric Bass, Harpsichord, Vibraphone
Polyphonie	max. 192 Noten		
Hall	3 Typen (Raum, kleine Halle, Konzerthalle)		
Klangeinstellungen	Dämpferresonanz, Intonation, Hammerrückfallgeräusch, Dämpfergeräusch, Brillanz, Lautsprecher EQ, Effekt an/aus		
Interner Recorder	3 Songs – max. 15.000 Noten		
Registrierungen	4 Speicherplätze		
Keyboard Modi	Dual Modus (Lautstärkeverhältnis einstellbar), Split Modus (Lautstärkeverhältnis einstellbar)		
Lesson Funktion	25 Übungsstücke (Opus 100) von Burgmüller und Alfred's Basic Piano 1A/1B		
Metronom	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 (Lautstärke/Tempo einstellbar), 100 Rhythmen		
Demo Songs	12 Songs		
Weitere Funktionen	Transponierung, Tuning, Stimmungen, Anschlagempfindlichkeit, Lautsprecher an/aus, Einschalteneinstellung, Werkseinstellung, automatische Abschaltung		
MIDI Funktionen	Programmwechselnummer senden, MIDI Kanal, Local Control Modus, Multi Timbral Modus, Bluetooth MIDI		
Bluetooth	Bluetooth (Ver. 4.0; GATT kompatibel), konform mit der Bluetooth Low Energy MIDI Spezifikation		
Anschlüsse	MIDI (IN/OUT), LINE OUT (L/MONO, R), DAMPER (für F-10H Pedal), Kopfhörer x 2		
Lautsprechersystem	Lautsprecher: 12 cm x 2, Verstärkerleistung: 7 W x 2		
Leistungsaufnahme	9 W		
Abmessungen	1312 (B) x 286 (T) x 148 (H) mm		
Gewicht	12,0 kg		
Zubehör	F-10H Dämpferpedal (Halbpedal-fähig), Notenpult, Netzteil		

* Die weiße Ausführung und die Bluetooth® Funktionalität sind nicht in jedem Verkaufsland verfügbar.

Spezifikationen können ohne Ankündigung geändert werden.



Der Begriff Bluetooth® und dessen Logos sind eingetragene Warenzeichen der Bluetooth SIG, Inc. und werden von Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. unter Lizenz verwendet. Weitere Marken und Markennamen sind Eigentum der jeweiligen Besitzer.