

KAWAI



Concert Artist

CA48 · CA58 · CA78 · CA98



L'ESPERIENZA DI UN PIANOFORTE A CODA NELLA COMODITÀ DELLA PROPRIA CASA

Kawai produce strumenti musicali da oltre 90 anni, unendo la tradizione a idee originali e uniche. Questi decenni di esperienza hanno portato i nostri ingegneri ad acquisire grande esperienza nella creazione di straordinari strumenti digitali, in una ricerca per perfezionare l'arte del pianoforte.

Un pianoforte digitale che trasformerà pianisti entusiasti in pianisti esperti e una semplice stanza in una grande sala da concerto. Questa è la filosofia ambiziosa che si cela dietro i pianoforti digitali Concert Artist – strumenti di qualità superiore che catturano l'essenza del suonare uno splendido pianoforte gran coda da concerto e portano i musicisti a realizzare il proprio potenziale.

Ogni aspetto della recente serie Concert Artist è stato progettato per assicurare che questi strumenti di classe superior offrano la più autentica esperienza nelle esecuzioni rispetto ad ogni altro pianoforte digitale.

La meccanica *Grand Feel* dei Concert Artist eleva la reputazione Kawai a industria leader. I tasti sono in vero legno con la superficie *Ivory & Ebony Touch*, e include caratteristiche quali la simulazione doppio scappamento e il rilevamento a tre sensori. Queste meccaniche di classe sono sostenute da potenti tecnologie audio digitali che riproducono fedelmente il suono dell'importante pianoforte a coda da concerto Kawai SK-EX.

Questa recente serie Concert incorpora anche una varietà di utili funzioni utili per l'apprendimento del pianoforte e la registrazione delle proprie esecuzioni. Ogni strumento supporta la connessione wireless Bluetooth, e i modelli top vantano componenti di amplificazione progettati dagli specialisti audio Onkyo.

Eppure, nonostante l'abbondanza dei potenti tecnologie incorporate, i Concert Artists offrono ancora una notevole esperienza tradizionale nel suonare il pianoforte. Questo grazie al pannello di controllo celato nella spalletta laterale e al bel design del mobile, con una selezione di caratteristiche simili a quelle di un pianoforte a coda che celebrano il ricco e classico pedigree della Kawai.

E non c'è modo migliore per dimostrare questo connubio tra tecnologia innovativa e tradizione consolidate da lungo tempo che il nuovissimo sistema di altoparlanti *Twin Drive* della Kawai. Questo trionfo del design audio incanala il suono digitale ad alta fedeltà del Concert Artist su una vera tavola di abete rosso, producendo un tono caldo, inconfondibilmente acustico, più equilibrato rispetto a qualsiasi altro pianoforte digitale.

Tocco senza rivali, suono mozzafiato, design tradizionale distintivo e caratteristiche moderne. Concert Artist di Kawai – l'esperienza del pianoforte a coda da concerto nel comfort di casa tua.

IL TOCCO DI UN PIANOFORTE A CODA

La meccanica di un pianoforte a coda è composta di tasti bianchi e neri, martelli graduati, e numerosi altri componenti che lavorano in armonia quando ogni nota viene premuta. Questo meccanismo splendidamente progettato permette di esprimere una grande varietà di sentimenti ed emozioni in musica, rispondendo alle sfumature tattili trasmesse attraverso la tastiera.

Trasportare i complessi movimenti di una meccanica in uno strumento digitale, pur mantenendo queste sottigliezze acustiche, è un risultato sorprendente – uno dei tanti derivanti da oltre 90 anni di esperienza nella fabbricazione dei più bei pianoforti al mondo.

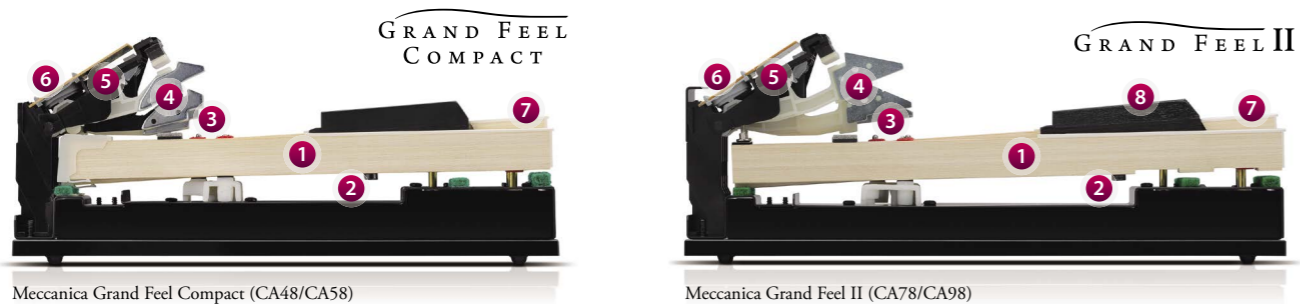
MECCANICA GRAND FEEL – TASTI IN LEGNO

Abbracciando molti dei principi consolidati associati a un pianoforte acustico, la meccanica *Grand Feel* utilizzata negli ultimi strumenti di Concert Artist combinano materiali, movimenti e meccanismi realistici per ricreare il tocco dei migliori pianoforti a coda da concerto.

Tutti gli ottantotto tasti bianchi e neri sono prodotti interamente da un lungo pezzo di legno. Ciò assicura che il peso di ciascun tasto sia distribuito in modo uniforme su tutta la lunghezza e garantisce un efficiente trasferimento dell'energia di movimento quando si colpisce la nota.

Ogni pivot in legno ruota su un perno di equilibrio metallico, con le estremità che si alzano e si abbassano in modo altalenante per replicare il movimento di una tastiera di pianoforte acustico. Questi perni di bilanciamento sono leggermente sfalsati per i tasti neri per fornire un peso di tocco più costante.

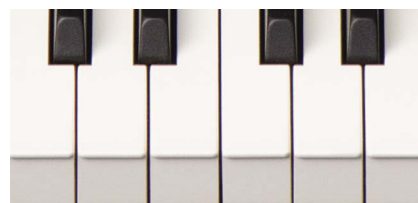
Premendo la parte anteriore di un tasto, la parte posteriore si solleva, lanciando un martello ponderato per colpire un pressostato. La quantità di forza applicata a questo interruttore viene quindi misurata con precisione e la nota corrispondente viene riprodotta con un carattere e un volume tonali autentici.



- 1 Tasti in legno
- 2 Contrappesi
- 3 Perna di bilanciamento
- 4 Martelli graduati
- 5 Meccanismo doppio scappamento
- 6 Triplo sensore
- 7 Superficie tasti Ivory Touch
- 8 Superficie tasti Ebony Touch

SUPERFICIE TASTI IVORY TOUCH

Entrambe le meccaniche *Grand Feel* dispongono di tasti bianchi con superficie *Ivory Touch*, material che assorbe la traspirazione delle dita e garantisce control nelle esecuzioni, oltre a possedere una finitura opaca natural liscia ma non sdruciolevole.



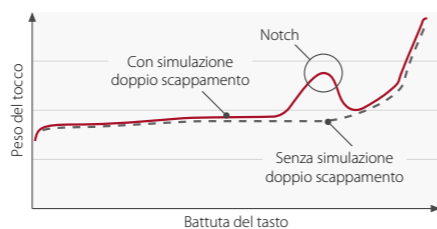
SUPERFICIE TASTI EBONY TOUCH

A completamento dei tasti bianchi la meccanica *Grand Feel II* del CA78 e CA98 prevede anche i tasti neri con superficie *Ebony Touch* che riproduce la consistenza e l'eleganza del vero ebano ricreando il tocco di un pianoforte a coda.



SIMULAZIONE DOPPIO SCAPPAMENTO

Le meccaniche *Grand Feel* riproducono l'effetto doppio scappamento di un pianoforte acustico che rileva il sottile 'notch' percepito suonando con delicatezza un pianoforte a coda, e può essere utilizzato come aiuto nel controllo dei pianissimo.

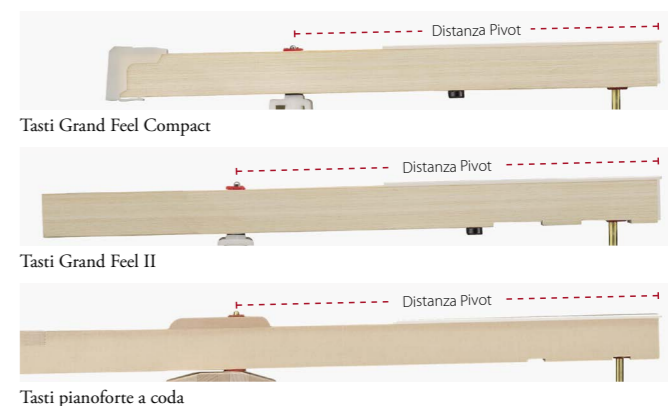


TASTI EXTRA-LUNGHY, MAGGIORE DISTANZA DEL PIVOT

Oltre alla estesa lunghezza dei tasti totalmente in vero legno, la meccanica *Grand Feel* vanta anche alcuni dei la maggiore distanza del pivot, con *Grand Feel II* la distanza del pivot corrisponde a quella di un pianoforte a coda Kawai.

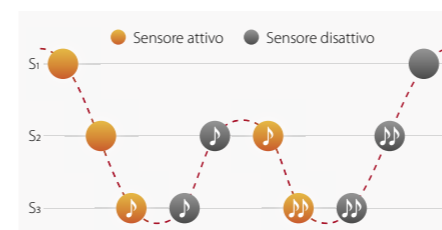
La maggior parte delle meccaniche sono caratterizzate da una distanza ridotta del pivot, che può ostacolare l'espressione musicale durante la riproduzione di passaggi con le dita posizionate verso il retro della tastiera.

Comunque la maggiore distanza del pivot della meccanica Kawai *Grand Feel* offre un peso di tocco ancor più bilanciato dalla parte frontale al retro di ogni tasto, consentendo una maggiore scorrevolezza e controllo espressivo riducendo al minimo la necessità di riadattare la propria tecnica quando si suona un pianoforte a coda acustico.



TRIPLO SENSORE

Entrambe le meccaniche *Grand Feel* hanno anche l'ultimo sistema di rilevamento del triplo sensore di Kawai per un maggiore realismo nelle esecuzioni. Questo terzo sensore migliora la reattività quando si suona ripetutamente lo stesso tasto, e consente di "sovrapporre" gradualmente il suono di una singola nota senza perdere i toni precedenti.



Inoltre, l'avanzato hardware audio dei Concert Artists consente anche la velocità con cui i tasti vengono sollevati per influenzare il carattere di rilascio dei suoni di pianoforte, fornendo una gamma più ampia di dettagli espressivi tra staccato e legato.

CONTRAPPESI

Oltre ai martelli graduati, la meccanica *Grand Feel* dispone anche di contrappesi fissati al disotto dei tasti. Come in un pianoforte acustico, questi pesi bilanciati aiutano ad alleggerire il tocco della tastiera durante i passaggi pianissimo, e ad aggiungere una sensazione di maggiore sostanza quando si suona con impeto.

La meccanica *Grand Feel Compact* applica questi pesi nella regione dei bassi, mentre la *Grand Feel II* incorpora i contrappesi su tutti gli 88 tasti, in punti differenti a seconda della zona del tasto.



Qual'è l'importanza dell'uso dei tasti in legno?

Il legno è stato per secoli uno dei materiali preferiti per i tasti di pianoforti acustici, ed è stato introdotto nei pianoforti digitali Kawai oltre 30 anni fa. Nonostante gli innumerevoli miglioramenti tecnologici apportati alle meccaniche di piani acustici e digitali, gli ingegneri riconoscono ancora che il legno rimane il materiale migliore per la tastiera.

A differenza della plastica e di altri materiali artificiali, il legno possiede caratteristiche uniche che gli consentono di assorbire un certo grado di energia del movimento e di flettersi leggermente quando viene compresso. Ciò significa che quando si preme un tasto di legno, si raggiunge il letto di feltro imbottito con una fermata naturale, piuttosto che uno stridente e rumoroso arresto.

IL SUONO DI UN PIANOFORTE A CODA

Il pianoforte a coda da concerto SK-EX Shigeru Kawai è stato concepito come il prossimo passo nell'evoluzione dell'arte del pianoforte. Ottenuta una reputazione come "il miglior pianoforte del Giappone", abbellisce i palcoscenici delle sale da concerto e delle istituzioni musicali di tutto il mondo, ricevendo consensi universali per la sua eccezionale limpidezza e gamma dinamica.

L'SK-EX è stato spesso selezionato da pianisti professionisti in occasione di eventi prestigiosi come i concorsi internazionali di pianoforte Chopin, Čajkovskij e Rubinstein. Con la sua magnifica timbrica e il suo tocco straordinariamente reattivo, l'SK-EX può essere meglio descritto con una sola parola: incomparabile.



CAMPIONAMENTO DI PIANOFORTE 88 TASTI

Il suono ricco ed espressivo dello Shigeru Kawai SK-EX è al centro dei pianoforti digitali Concert Artist, con tutti gli ottantotto tasti di questo strumento accuratamente registrati, meticolosamente analizzati e riprodotti accuratamente come forme d'onda digitali ad alta fedeltà

In questo modo la registrazione di ciascun tasto effettuata singolarmente in questo modo – al contrario dell'allungamento dello stesso suono su più note diverse – preserva il carattere armonico unico del pianoforte a coda e garantisce che il suono udito durante la riproduzione sia una rappresentazione fedele del fonte acustica originale.

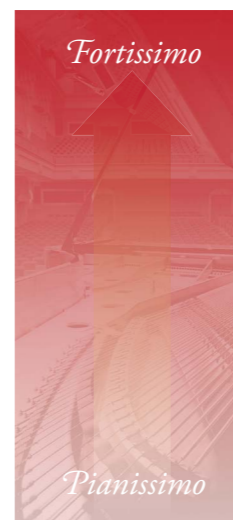


1 88

TECNOLOGIA HARMONIC IMAGING

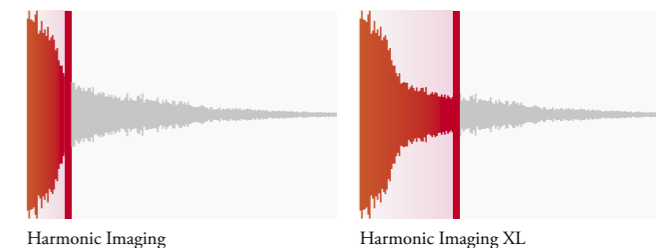
Quando si suona un bel pianoforte, la quantità di pressione applicata alla tastiera influisce non solo sul volume del suono prodotto, ma anche sul carattere timbrico di ciascuna nota. Pertanto, al fine di costruire un ritratto acustico realistico del grand coda da concerto Shigeru Kawai SK-EX, non solo ogni nota è registrata individualmente, ma anche a vari livelli di espressione che vanno dal pianissimo al fortissimo.

Tutti e quattro gli strumenti di Concert Artist offrono un ritratto acustico dettagliato, con la tecnologia *Harmonic Imaging* che assicura transizioni tonali fluide attraverso la tastiera e in tutta la gamma dinamica.



CAMPIONAMENTO EXTRA-LONG (HI-XL)

Con la memoria del suono del pianoforte ampliata, gli ultimi strumenti di Concert Artist* vantano alcune delle più grandi dimensioni di campionamento di qualsiasi pianoforte digitale Kawai. Lo standard 'eXtra Long' della tecnologia *Harmonic Imaging* di Kawai sfrutta appieno questa capacità di memoria aggiuntiva estendendo l'importante porzione di attacco del suono del pianoforte. Ciò consente di articolare in modo più chiaro i dettagli naturali e le caratteristiche di risonanza di ciascuna nota e migliora complessivamente la qualità tonale organica dello strumento. * CA48 escluso



VARIETÀ DI PIANOFORTE ACUSTICO

Oltre al suono Shigeru Kawai SK-EX, gli strumenti Concert Artist includono anche riproduzioni digitali dell'originale pianoforte da concerto EX e del popolare SK-5*, per consentire ai musicisti di godere delle proprietà contrastanti di ciascuno. Viene inoltre fornito un suono tradizionale di piano verticale Kawai.



* Solo CA78/CA98

POTENTE VIRTUAL TECHNICIAN

La potente funzione *Virtual Technician* dei Concert Artist consente ai musicisti più esigenti di modellare vari aspetti del carattere di ogni piano in base alle proprie preferenze.

I pianisti possono regolare tocco e intonazione, rumori del martello e dei tasti, e mettere a punto le risonanze di corde, coperchi e smorzatori. È persino possibile regolare la accordatura e il volume delle singole note, tutto in tempo reale. È inoltre disponibile un'app per iPad *Virtual Technician* dedicata, che offre un modo divertente per conoscere e regolare ciascuna caratteristica.



* Solo CA48/CA58



Modalità "Pianista" dedicata: SK-EX Rendering del motore audio

Per riprodurre fedelmente il suono di un pianoforte a coda da concerto Shigeru Kawai in formato digitale, Kawai ha sviluppato *SK-EX Rendering*. Questo nuovissimo motore audio per pianoforte focalizza tutta la potenza del DSP di Concert Artist, combinando il campionamento multicanale a 88 tasti con la più recente tecnologia di modellazione della risonanza per offrire pura autenticità del pianoforte acustico.

SK-EX Rendering viene attivato selezionando la modalità Pianista, che include dieci caratteri di pianoforte preparati diversamente che vanno dal classico al romantico, al pop, al jazz e persino al Boogie.

* Solo CA78/CA98

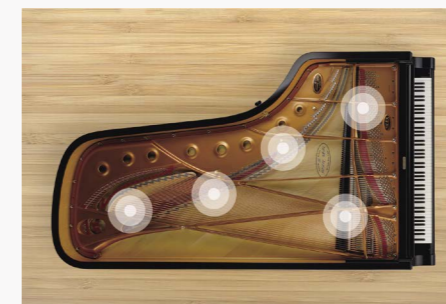
CAMPIONAMENTO MULTICANALE, MODELLAZIONE DI RISONANZA

Mentre i pianoforti digitali utilizzano generalmente il campionamento stereo a un punto, il campionamento multicanale del motore di *SK-EX Rendering* cattura il suono da diversi punti del pianoforte da concerto di Shigeru Kawai.

Questa tecnica non solo consente di registrare e riprodurre una gamma più ampia di caratteristiche timbriche, ma migliora anche la sensazione di connessione tra la tastiera e il suono del pianoforte, determinando una risposta più vivace e autentica ai cambiamenti di dinamica.

Questo suono Shigeru Kawai, naturalmente espressivo, è ulteriormente arricchito da nuovi algoritmi di risonanza, che modellano fisicamente le complesse interazioni tonali prodotte dalle corde, dagli smorzatori e da varie altre parti di un pianoforte acustico.

SK-EX Rendering genera risonanze per il pedale damper e tutte gli 88 tasti progressivamente (cioè in quantità gradualmente), consentendo digitale Concert Artist di comportarsi – e quindi essere controllato – più come un pianoforte acustico.



LA VIRTÙ DI UN PIANOFORTE ACUSTICO

Il suono distintivo di un pianoforte acustico è prodotto da martelli di feltro che battono su delle corde di metallo. Quando queste vibrano, trasferiscono la loro energia nella tavola armonica in legno, producendo un ricco e potente suono.

Per riprodurre queste caratteristiche, e trasformare il suono generato digitalmente dal SK-EX in un autentico suono di pianoforte acustico, la serie Concert Artist dispone di componenti di amplificazione di alta qualità e un sistema multi-speaker ottimizzato per ogni modello. Inoltre, i principali modelli CA78 e CA98 incorporano tecnologie premium sviluppate in collaborazione con Onkyo per raggiungere un nuovo standard nella fedeltà audio del pianoforte digitale.

SOUNDBOARD
SPEAKER SYSTEM
KAWAI



Tecnologie audio premium, Onkyo

Queste tecnologie sono state sviluppate in collaborazione con Onkyo, uno dei produttori leader in Giappone di apparecchiature audio di grande qualità e i modelli top di gamma CA97 e CA78 sono i primi strumenti Kawai ad utilizzare questi componenti. Con tecnologie all'avanguardia come l'elaborazione a

1-bit, la conversione del segnale DAC doppio e il filtro DIDRC di Onkyo, gli amplificatori di potenza ottimizzati di questi strumenti riproducono il suono del pianoforte a coda Shigeru Kawai con straordinaria chiarezza, ricchezza e potenza, mentre le elevate prestazioni degli amplificatori in cuffia Discrete SpectraModule™ garantiscono un'esperienza d'ascolto di qualità eccellente, anche quando si suona in privato. * caratteristiche relative solo a CA78/CA98

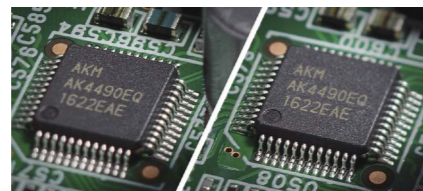
ELABORAZIONE A 1-BIT

Questo processo rende la risoluzione del suono di pianoforte ben 256 volte superiore a quella di un CD. Ciò si traduce in una qualità più "analogica" meno affaticante rispetto all'audio digitale standard.



PREMIUM DUAL DACS

Queste componenti decodificano separatamente i canali sinistro e destro del suono del piano. Questo aiuta a garantire la più precisa conversione da digitale ad analogico della sorgente SK-EX.



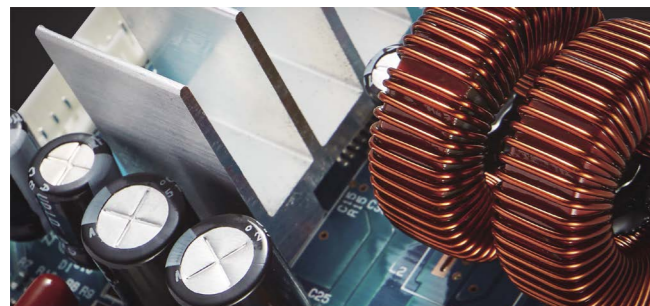
FILTRO DIDRC

La tecnologia di filtraggio di Onkyo elimina il rumore specifico digitale che può causare distorsioni. Questo aiuta a preservare le caratteristiche armoniche speciali del pianoforte a coda di Shigeru Kawai.



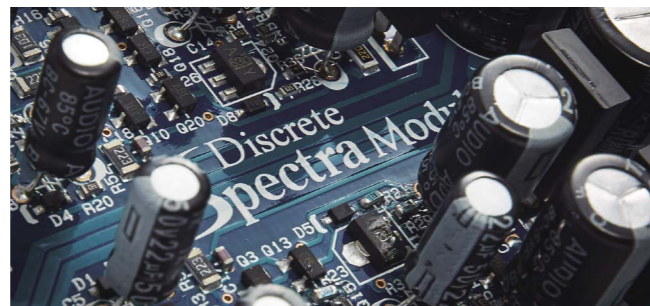
AMPLIFICATORI PREMIUM POWER

Questi amplificatori sviluppati da Onkyo utilizzano componenti di caratteristiche superiori per una maggiore ricchezza, con una vasta gamma dinamica priva di distorsioni. I moduli amplificatori a cablaggio singolo offrono energia sonora ai sistemi di altoparlanti degli strumenti con la massima efficienza.



DISCRETE SPECTRAMODULE™

Questo amplificatore per cuffie sviluppato da Onkyo presenta una velocità di rotazione di 500 V/μs, garantendo una risposta ultrarapida ai rapidi cambiamenti nel livello del suono, riproducendo completamente le ampie caratteristiche dinamiche del pianoforte da concerto di SK-EX.



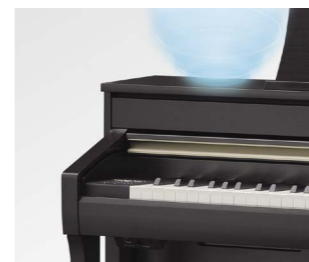
SISTEMA DI ALTOPARLANTI SUPERIORE

Gli ultimi strumenti di Concert Artist sono dotati di sistemi di altoparlanti ad alta fedeltà che sono stati appositamente progettati e ottimizzati per ogni modello per offrire bassi profondi e frequenze acustiche croccanti.

Il CA48 è dotato di un sistema di uscita a 4 altoparlanti con frequenze inferiori e medie erogate attraverso il lato inferiore dello strumento, e le frequenze alte proiettate tramite i driver frontali. La più potente configurazione a 4 diffusori del CA58 utilizza diffusori montati sulla parte superiore di forma ovale più grandi che offrono maggiore profondità e chiarezza.



CA48: Altoparlanti frontali



CA58: Altoparlanti rivolti verso l'alto

PROIEZIONE AUDIO AVANZATA

Entrambi i principali modelli CA78 e CA98 sono dotati di avanzati sistemi di uscita a 6 altoparlanti, con driver anteriori e rivolti verso l'alto che offrono una tonalità ampia che rispecchia fedelmente la proiezione del suono di un pianoforte acustico.



Il modello di punta della serie Concert Artist, il CA98 utilizza diffusori Onkyo premium, selezionati per la loro risposta in frequenza neutra e le caratteristiche di distorsione ultra bassa, garantendo la riproduzione più accurata possibile del concerto originale Shigeru Kawai SK-EX.

SISTEMA DI ALTOPARLANTI TWINDRIVE SOUNDBOARD

A complemento dei driver Onkyo premium, il CA98 incorpora anche l'ultima versione del sistema Kawai di amplificazione della tavola armonica. Questa esclusiva tecnologia audio canalizza l'energia su una grande tavola di legno, dando vita a un'esperienza pianistica straordinariamente autentica che immerge l'artista e riproduce fedelmente l'atmosfera tonale di un pianoforte acustico.

Il nuovo sistema *TwinDrive* rappresenta la terza generazione della tecnologia Soundboard Kawai e presenta un trasduttore primario migliorato sviluppato da Onkyo per fornire più potenza e volume. Inoltre, un trasduttore secondario nuovo di zecca, anch'esso sviluppato da Onkyo e montato verso l'estremità acuta dello strumento, contribuisce ad ampliare ulteriormente la gamma tonale della tavola armonica, nelle frequenze audio medio-basse e medio-alte, beneficiando delle calde proprietà acustiche del legno.



PECULIARITÀ DI UN PIANOFORTE DIGITALE

A complemento della meccanica con tasti interamente in legno, del bellissimo suono di pianoforte a coda e della superiore tecnologia audio, la serie Concert Artist offre anche un'ampia selezione di opzioni digitali che aumentano ulteriormente il piacere di suonare.

La connettività Bluetooth® e la registrazione/riproduzione USB audio permettono di ampliare la funzionalità del loro piano o suonare seguendo l'artista preferito, mentre le comode funzioni del metronomo e lesson, con studi classici e volumi del corso Alfred, assicurano che il regolare esercizio sia produttivo e coinvolgente per gli aspiranti pianisti.



SELEZIONE DI RICCHI SUONI

Oltre agli splendidi suoni di pianoforte, gli strumenti della serie Concert Artist dispongono anche di una selezione di altri suoni strumentali che vanno dal pianoforte elettrico e drawbar o organo ecclesiastico, ai violini, voci e synth, per aggiungere maggior varietà alle esecuzioni dei musicisti.



Inoltre, la modalità Dual permette di sovrapporre due suoni diversi, quali pianoforte a coda e violini, mentre le funzioni Split e 4 mani dividono la tastiera in due sezioni indipendenti. Il bilanciamento volume e altre impostazioni possono essere regolate velocemente e facilmente tramite il pannello di controllo sulla spalletta dello strumento.*

ESERCIZI LESSON E PER LE DITA

La funzione lesson presente nei Concert Artis consente agli aspiranti pianisti di imparare a suonare con gli studi classici Czerny, Burgmuller, Beyer, Bach e Chopin o con una collezione di brani dei corsi Alfred Basic, Adult e Premier.

Per enfatizzare il realismo di un pianoforte acustico, questi strumenti dispongono anche dei tradizionali esercizi per le dita, scale, e includono un volume di partiture per aiutare ulteriormente la pratica.*



SISTEMA PEDALI GRAND FEEL

Il Sistema pedali Grand Feel rafforza ulteriormente la reputazione di realism dei digitali Concert Artist. Questa esclusiva progettazione replica accuratamente la posizione e il peso individuale di ogni pedale del pianoforte grancoda da concerto Shigeru Kawai SK-EX per aumentare l'autenticità dei digitali di questa serie.

E' inoltre possibile regolare la sensibilità del mezzo pedale nel pedale del forte, e l'efficacia del pedale piano grazie gli speciali parametri presenti in *Virtual Technician* per consentire ai pianisti di personalizzare la risposta dello strumento secondo la loro tecnica preferita di utilizzo dei pedali.*



CUFFIE, UN'ESPERIENZA SUPERIORE

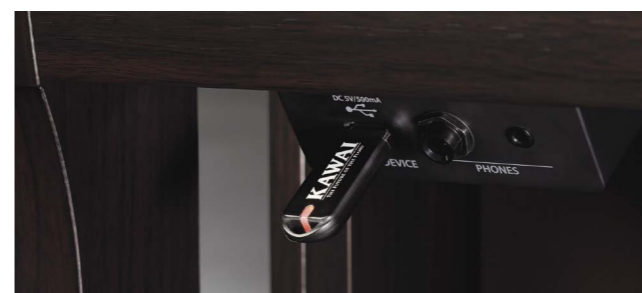
La tecnologia *Spatial Headphone Sound* (SHS) dei Concert Artist aumenta la profondità e il realismo dei suoni di pianoforte mentre si usano le cuffie o gli auricolari e aiuta a ridurre la fatica uditiva durante un ascolto prolungato.



Tutti e quattro gli strumenti dispongono di prese per cuffie 1/8" mini-stereo e 1/4" standard, che permettono di collegare entrambi i tipi di cuffia senza ulteriori convertitori. Inoltre le due prese possono essere collegate contemporaneamente in modo da consentire ad una seconda persona di ascoltare l'esecuzione di chi suona senza disturbare gli altri.

CONNETTIVITÀ USB FLESSIBILE

I digitali Concert Artist sono dotati di moderni connettori USB per consentire la connessione dello strumento direttamente ad un computer per un utilizzo MIDI, o caricare e salvare i dati su un dispositivo di memoria flash USB.*



Quest'ultima funzionalità *USB to Device* consente di salvare in modo sicuro su una chiavetta USB i brani memorizzati nella memoria interna, o di scaricare da internet files standard MIDI (SMF) per un ascolto mediante *Harmonic Imaging XL* senza ulteriore hardware.

UTILI OPZIONI DI CONNESSIONE

Oltre ai normali connettori *USB to Host* e *USB to Device*, sugli strumenti Concert Artist sono disponibili anche 5-pin standard MIDI e prese LINE-level audio, con un comodo potenziometro per regolare i livelli di entrata. Queste opzioni consentono l'utilizzo dello strumento in differenti ambienti quali chiese o studi, e fornisce un maggiore flessibilità con l'utilizzo di computers o altri dispositivi audio.



REGISTRAZIONE E RIPRODUZIONE MP3

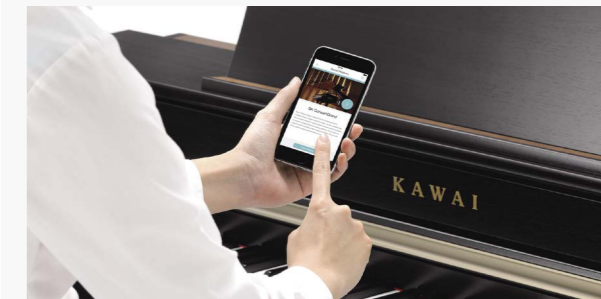
Il supporto di memoria USB può essere utilizzato anche per riprodurre files audio MP3 o WAV, per l'apprendimento di accordi o melodia per un nuovo pezzo, o semplicemente per suonare seguendo i brani preferiti.

E' inoltre possibile registrare direttamente intere esecuzioni (comprese le line-in audio esterne) come files audio MP3 o WAV per un invio via e-mail o per l'ascolto lontano dallo strumento.

TECNOLOGIA BLUETOOTH®

Oltre alle prese standard USB e MIDI per lo scambio dei dati con computers e altri strumenti, la serie Concert Artist dispone anche delle tecnologie integrate Bluetooth che consentono la comunicazione wireless con dispositivi smart.

Bluetooth MIDI fornisce la stessa funzionalità di MIDI o USB-MIDI ma con l'aggiunta delle comodità di una connessione wireless. Una volta abbinato a un telefono, tablet, o laptop, è possibile divertirsi con un'ampia varietà di applicazioni musicali (app di notazione, apprendimento, composizione...).



I modelli CA78 e CA98 aumentano questa funzionalità wireless offrendo anche audio Bluetooth integrato. Questa funzione consente di riprodurre l'audio da un dispositivo mobile (ad esempio una canzone o un videoclip) attraverso l'amplificatore e gli altoparlanti premium degli strumenti senza la necessità di collegare ulteriori cavi.

* Le caratteristiche di CA48 possono differire rispetto agli altri modelli.

DESIGN DI PIANOFORTE ACUSTICO

Posizionato tra gli altri elementi di arredamento, un pianoforte è spesso considerato il fulcro di ogni stanza che occupa. Il mobile elegante, e una finitura in legno naturale: l'aspetto esteriore di un pianoforte contribuisce maggiormente all'aspetto estetico del suonare e dell'ascolto della musica rispetto a qualsiasi altro strumento.

Questa convinzione condivisa ispira i designer dei pianoforti digitali e acustici Kawai a lavorare insieme, sviluppando idee originali che migliorano la funzionalità, senza nulla togliere al carattere tradizionale di uno strumento.



LA PRIMA IMPRESSIONE SPECIALE

Sedendosi davanti ad un concert artist, la prima cosa che colpisce il pianista è la fascia piatta dello strumento e il pannello superiore alto, che danno l'impressione di un pianoforte a coda e elevano immediatamente le aspirazioni musicali del performer. Il distintivo marchio KAWAI – che rappresenta tre generazioni di orgogliosa leadership di famiglia e oltre 90 anni di eccellenza nel pianoforte – adorna il coperchio tastiera del Concert Artist, con la sua calda luce metallica che rispecchia i movimenti della tastiera sottostante.



LEGGIO AMPIO E REGOLABILE

L'ampio leggìo dei Concert Artists è stato progettato per accogliere le opere musicali più ambiziose, con bordi arrotondati e rivestimento in similpelle alla base.* Come con un pianoforte a coda, l'angolo di visione del leggìo di ogni strumento può essere regolato per adattarsi alla posizione di esecuzione di un pianista o appoggiato per annotare comodamente i punteggi o disegnare idee musicali. I modelli premium CA78 e CA98 consentono di impostare il leggìo su una delle sei diverse posizioni, incluso uno speciale angolo "composer desk" per una produttività e un comfort ottimali.



* Solo CA78/CA98

DESIGN DEL MOBILE MODERN-CLASSICO

Il design del mobile di ogni modello di Concert Artist incorpora linee nitide ed eleganti, bilanciate da gambe di supporto elegantemente affusolate. Questa combinazione di elementi di design tradizionali e moderni riflette la ricca eredità del pianoforte acustico di Kawai, pur sottolineando la tecnologia digitale all'avanguardia all'interno di ogni strumento.



Con una larghezza di poco più di 135 cm, il mobile compatto del CA48 è ideale per ambienti più piccoli dove lo spazio può essere limitato. Le sue gambe affusolate hanno un aspetto minimalista, mentre i modelli più grandi di Concert Artist sono dotati di piedi in legno che contribuiscono a dare una estetica classica agli strumenti.



CA48: piedi dal design minimalista

CA58/CA78/CA98: piedi in legno

PANNELLI DI CONTROLLO

Nascondendo le funzioni digitali, il pannello di controllo principale di ogni modello di Concert Artist è inserito in modo discreto nel blocchetto sinistro del pianoforte. Ciò aiuta a preservare l'aspetto tradizionale del pianoforte a coda degli strumenti e consente agli artisti di godere del semplice piacere di riprodurre musica senza la costante distrazione visiva delle luci lampeggianti e delle file di pulsanti direttamente sopra la tastiera.

CA48: Pannello pulsanti compatto

Il pannello di controllo compatto del CA48 è dotato di sei pulsanti utili per modificare i suoni e selezionare le funzioni. Un display a LED numerico a 3 cifre indica valori di impostazione, a cui è possibile accedere combinando il tasto e la pressione dei tasti.



CA58: Pannello pulsanti standard

Il pannello di controllo standard celato nel blocchetto sinistro del CA58 presenta un numero maggiore di pulsanti, utili per selezionare categorie di suoni, controllare le funzioni e modificare le impostazioni. Un display LCD consente di accedere a tutte le funzioni dal pannello.



CA78/CA98: Pannello con touchscreen

I modelli premium CA78 e CA98 dispongono di un touchscreen a colori da 5" all'interno del blocchetto, che consente di selezionare suoni e impostazioni da un'interfaccia utente semplicemente toccando o scorrendo il display con un dito.





CA48

INTRODUZIONE ALLE QUALITÀ DELLA SERIE CONCERT ARTIST



Palissandro Premium



Nero satinato Premium



Bianco satinato Premium

PANORAMICA CA48

Con la nuovissima meccanica *Grand Feel Compact* con tasti in legno, i bellissimi suoni di pianoforte da concerto SK-EX ed EX e la moderna connettività Bluetooth®, il CA48 focalizzato sul pianoforte offre molti dei punti di forza dei modelli premium di Concert Artist all'interno di un più compatto.

- Meccanica Grand Feel Compact con tasti in legno
- Superficie Ivory Touch, triplo senso, simulazione doppio scappamento, contrappesi
- Progressive Harmonic Imaging con campionamento 88 tasti
- Suoni Shigeru Kawai SK-EX & Kawai EX
- Tecnologia integrata Bluetooth® MIDI wireless
- Studi classici e volume lesson Alfred incorporate
- Spatial Headphone Sound, per un migliore realismo e profondità
- Mobile compatto ed elegante, con pannello di controllo celato

CA58

PRESTAZIONI DI CONCERT ARTIST AD UN PREZZO CONVENIENTE



Palissandro Premium



Nero satinato Premium



Bianco satinato Premium

PANORAMICA CA58

Combinando la recente meccanica *Grand Feel Compact* con tasti in legno e gli straordinari suoni di pianoforte da concerto SK-EX ed EX, con una potente uscita da 4 altoparlanti, comode funzioni audio USB, connettività Bluetooth® e una vasta gamma di suoni, il CA58 offre i migliori tocco, tono e funzionalità ad un prezzo eccezionale.

- Meccanica superiore Grand Feel Compact con tasti in legno
- Superficie Ivory Touch, triplo senso, simulazione doppio scappamento, contrappesi
- Tecnologia Harmonic Imaging XL con campionamento 88 tasti
- Suoni Shigeru Kawai SK-EX e Kawai EX
- Quattro potenti altoparlanti, potenza di uscita 100W
- Tecnologia integrata Bluetooth® MIDI wireless
- Riproduzione MP3/WAV registrazione, e sovraincisione su USB
- Studi classici e volumi lesson Alfred incorporati
- Spatial Headphone Sound, per un migliore realismo e profondità
- Mobile con rifiniture superiori e pannello di controllo celato



CA78

AUTENTICITÀ CONCERT GRAND
A UN PREZZO COMPETITIVO



Palissandro Premium



Nero satinato Premium



Bianco satinato Premium

PANORAMICA CA78

Grazie alla combinazione tra la superba meccanica *Grand Feel II* con tasti in legno, l'eccezionale tecnologia *SK-EX Rendering* e modellazione di risonanza, il processo audio e la tecnologia di amplificazione di Onkyo, nonché un potente sistema di 6 altoparlanti, il CA78 offre il realismo di un pianoforte a coda ad un prezzo competitivo.

- Meccanica leader *Grand Feel II* con tasti in legno
- Superficie tasti *Ebony & Ivory Touch*, 3 sensori, simulazione doppio scappamento, contrappesi
- Suono *SK-EX Rendering* con campionamento multicanale
- Processo audio e amplificazione di Onkyo
- Sistema di 6 potenti altoparlanti ad alta fedeltà
- Tecnologia integrata Bluetooth MIDI e Audio wireless
- Moderno display LCD touchscreen da 5" celato nella spalletta
- Riproduzione MP3/WAV, registrazione e sovraincisione a USB
- Spatial Headphone Sound per un migliore realismo e profondità
- Mobile con rifiniture superiori e leggio a 6 posizioni

CA98

L'ESPERIENZA DI UN PIANOFORTE A CODA
NELLA COMODITÀ DELLA PROPRIA CASA



Palissandro Premium



Nero satinato Premium



Bianco satinato Premium

PANORAMICA CA98

Grazie alla meccanica leader *Grand Feel II* con tasti in legno, alla più recente tecnologia del suono *SK-EX Rendering* con campionamento multicanale, amplificazione superiore e tecnologia altoparlanti di Onkyo, e all'esclusivo di tavola armonica amplificata *Twin Drive*, il CA98 offre l'esperienza pianistica di un bellissimo pianoforte a coda inserita in un pianoforte digitale.

- Meccanica leader *Grand Feel II* con tasti in legno
- Superficie tasti *Ebony & Ivory Touch*, 3 sensori, simulazione doppio scappamento, contrappesi
- Suono *SK-EX Rendering* con campionamento multicanale
- Processo audio e amplificazione di Onkyo
- Sistema altoparlanti Onkyo e tavola armonica *Twin Drive*
- Tecnologia integrata Bluetooth MIDI e Audio wireless
- Moderno display LCD touchscreen da 5" celato nella spalletta
- Riproduzione MP3/WAV, registrazione e sovraincisione a USB
- Spatial Headphone Sound per un migliore realismo e profondità
- Mobile con rifiniture superiori e leggio a 6 posizioni

SPECIFICHE TECNICHE

		CA48	CA58	CA78	CA98
Tastiera	Meccanica	Grand Feel Compact	Grand Feel Compact	Grand Feel II	Grand Feel II
	Meccanismi	Seesaw type	Seesaw type	Seesaw type	Seesaw type
	Lunghezza tasto	Lungo	Lungo	Extra lungo	Extra lungo
	Materiale tasto	88 tasti totalmente in legno	88 tasti totalmente in legno	88 tasti totalmente in legno	88 tasti totalmente in legno
	Superficie tasto	Ivory Touch	Ivory Touch	Ivory Touch + Ebony Touch	Ivory Touch + Ebony Touch
	Contrappesi	Solo nella zona dei bassi	Solo nella zona dei bassi	Tutti gli 88 tasti graduati	Tutti gli 88 tasti graduati
	Simulazione doppio scappamento	Si	Si	Si	Si
Suono		-	-	Pianist mode	Sound mode
	Tecnologia suono	Progressive Harmonic Imaging (PHI)	Harmonic Imaging XL (HI-XL)	SK-EX Rendering	Harmonic Imaging XL (HI-XL)
	Sorgente suono pianoforte a coda	SK-EX, EX	SK-EX, EX	SK-EX	SK-EX, EX, SK-5
	No. di suoni	19 suoni	42 suoni	10 caratteri rendering	66 suoni
	Polifonia	max. 192 note (secondo il suono selezionato)	max. 256 note (secondo il suono selezionato)	max. 256 note (secondo il suono selezionato)	
	Campionamento 88 tasti	Si	Si	Si	Si
	Campionamento multi canale	-	-	Si	-
	Sistema di risonanza	Damper Resonance, String Resonance	Acoustic Rendering	SK-EX Rendering	Acoustic Rendering
	Riverbero	6 tipi	6 tipi	10 tipi (Ambience)	6 tipi
	Effetti	Preset	24 tipi	-	24 tipi
	Virtual Technician	Smart Mode: 10 tipi Advanced Mode: 17 parametri (richiede iPad app)	Smart Mode: 10 tipi Advanced Mode: 19 parametri	Smart Mode: - Advanced Mode: 9 parametri	Smart Mode: 10 tipi Advanced Mode: 19 parametri
Pregi	1-bit Processing	-	-	Si	Si
	Dual DAC	-	-	Si	Si
	DIDRC Filter	-	-	Si	Si
	Discrete SpectraModule	-	-	Si	Si
	Premium Power Amp	-	-	Si	Si
	Potenza	40 W (20 W x 2)	100 W (50 W x 2)	100 W (50 W x 2)	
	Sistema altoparlanti	13 cm x 2 (full range), 5 cm x 2 (front speakers)	13 cm x 2 (woofers), (8 x 12) cm x 2 (top speakers)	13 cm x 2 (woofers), (8 x 12) cm x 2 (top speakers), 5 cm x 2 (tweeters)	
Registratore		-	-	Pianist mode	Sound mode
	Registratore interno	3 brani	10 brani, 2 tracce	3 brani	10 brani, 2 tracce
	Registratore USB	-	MP3, WAV, Save SMF/KSO Line In Record, Overdubbing	MP3, WAV Line In Record, Overdubbing	MP3, WAV, Save SMF/KSO Line In Record, Overdubbing
	Riproduttore USB	-	MP3, WAV, SMF, KSO	MP3, WAV, SMF, KSO	
	Metronomo	7 indicazioni del tempo	10 indicazioni tempo, 100 ritmi batteria	10 indicazioni tempo, 100 ritmi batteria	
Brani Interni	Demo	19 brani	32 brani	37 brani	39 brani
	Musica pianoforte	-	29 o 42 brani ¹	29 o 42 brani ¹	29 o 42 brani ¹
	Concert Magic	40 brani	176 brani	176 brani	176 brani
	Funzione lesson	5 volumi lesson ²	12 volumi lesson ²	13 volumi lesson ²	13 volumi lesson ²
Funzioni	Modalità tastiera	Dual, 4Hands (Volume/Balance regolabile)	Dual, Split, 4Hands (Volume/Balance regolabile)	Dual, Split, 4Hands (Volume/Balance regolabile)	Dual, Split, 4Hands (Volume/Balance regolabile)
	Display	LED display (3 digit, 7 segment)	Monochrome LCD (128 x 64 pixels)	5" colour LCD touchscreen (480 x 800 pixels)	5" colour LCD touchscreen (480 x 800 pixels)
	Memorie	-	16 memorie registration (8 x 2)	16 memorie favorite (4 x 4 pagine)	16 memorie favorite (4 x 4 pagine)
	Spatial Headphone Sound	Normal, Forward, Wide, Off	Normal, Forward, Wide, Off	Normal, Forward, Wide, Off	Normal, Forward, Wide, Off
	Pedals	Forte, Piano, Tonale - sistema pedali Grand Feel	Forte, Piano, Tonale - sistema pedali Grand Feel	Forte, Piano, Tonale - sistema pedali Grand Feel	Forte, Piano, Tonale - sistema pedali Grand Feel
	Supporto app	Virtual Technician (iPad), Sound Museum (iOS)	Virtual Technician (iPad), Sound Museum (iOS)	-	-
	Altre funzioni	Transpose/Tuning, Sound Preview, Vocal Assist, Brilliance, Factory Reset, MIDI settings	Transpose/Tuning, Tone Control (incl. User), Speaker Volume, Line In Level, Phones Type, Phones Volume, Factory Reset, MIDI settings	Transpose/Tuning (solo Sound mode), Tone Control (incl. User), Speaker Volume, Line In Level, Phones Type, Phones Volume, LCD Contrast, Factory Reset, MIDI settings, Bluetooth settings	Transpose/Tuning (solo Sound mode), Tone Control (incl. User), Wall EQ, Speaker Volume, Line In Level, Phones Type, Phones Volume, LCD Contrast, Factory Reset, MIDI settings, Bluetooth settings
Connessioni	Cuffie	1 x 1/4", 1 x 1/8" STEREO	1 x 1/4", 1 x 1/8" STEREO	1 x 1/4", 1 x 1/8" STEREO	1 x 1/4", 1 x 1/8" STEREO
	Audio	-	LINE IN (1/8" STEREO), LINE IN Level, LINE OUT (1/4" L/MONO, R), LINE OUT Level	LINE IN (1/8" STEREO), LINE IN Level, LINE OUT (1/4" L/MONO, R)	LINE IN (1/8" STEREO), LINE IN Level, LINE OUT (1/4" L/MONO, R)
	MIDI/USB	MIDI (IN/OUT), USB to Host	MIDI (IN/OUT), USB to Host, USB to Device	MIDI (IN/OUT), USB to Host, USB to Device	MIDI (IN/OUT), USB to Host, USB to Device
	Bluetooth*	Bluetooth MIDI	Bluetooth MIDI	Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio	Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio
	Potenza	DC IN (11 W consumption)	AC IN (45 W consumption)	AC IN (45 W consumption)	AC IN (55 W consumption)
Mobile	Leggio	Ampio, 3 posizioni regolabili	Ampio, 3 posizioni regolabili	Ampio, 6 posizioni regolabili	Ampio, 6 posizioni regolabili
	Dimensioni (escluso il leggio)	136 (W) x 46,5 (D) x 88,5 (H) cm 53 1/2" (W) x 18 1/3" (D) x 35" (H)	145,5 (W) x 45,5 (D) x 92,5 (H) cm 57 1/3" (W) x 18" (D) x 36 1/2" (H)	145,5 (W) x 45,5 (D) x 92,5 (H) cm 57 1/3" (W) x 18" (D) x 36 1/2" (H)	145,5 (W) x 46,5 (D) x 94,0 (H) cm 57 1/3" (W) x 18 1/3" (D) x 37" (H)
	Peso	57,0 kg / 126 lbs.	73,0 kg / 161 lbs.	75,0 kg / 163 1/3 lbs.	85,0 kg / 187 1/2 lbs.

¹ Dipende dall'area di mercato

² Spartiti funzione lesson venduti separatamente

Le caratteristiche sono soggette a variazione senza preavviso.
La disponibilità funzione Bluetooth dipende dall'area di mercato.

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO



Il termine Bluetooth® e i loghi sono marchi registrati di proprietà della Bluetooth SIG, Inc. e l'uso degli stessi da parte di Kawai è sotto licenza. Tutti gli altri marchi appartengono ai rispettivi proprietari.